

شماره داوطلب	باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان البرز مدیریت آموزش و پرورش ناحیه 3 کرج دبیرستان هیات امنایی انقلاب اسلامی امتحانات دیماه ۴۰۰ میاسای ز آموختن، یک زمان / به دانش میفکن دل اندر گمان	نام و نام خانوادگی: کلاس و رشته تحصیلی: نام آزمون: فارسی یازدهم کلیه ی رشته ها مدت آزمون: ۸۰ دقیقه تاریخ آزمون: ۴۰۰/۱۰/۷ نام دبیر (طراح سوال): فرحناز حسینی
نمره با عدد:	نمره با حروف:	تاریخ و امضا دبیر:

سوالات در ۴ صفحه تنظیم شده است. لطفا در همین برگه پاسخ دهید.

بارم	قلمرو زبانی (نمره ۷)	نمره
۱	معنای واژه های مشخص شده را بنویسید. (هر مورد ۰/۲) الف - گویارب از این گزارف کاری / توفیق دهم به رستگاری ب- هر درختی را ثمره معین است که به وقتی معلوم، به وجود آن تازه آید. پ- نامه، نبشته آمد و به توقیع ، مؤکد گشت . ت- اگر به طوع و رغبت نیاید، به به اکراه و اجبار برگیر و بیاور .	۱
۱	در عبارات داده شده، زیر کلمه ای که املا ی آن داخل کمانک درست است، خط بکشید . الف - هر عصب و فکر به منبع (بی شائبه - بی شاعبه) ایمان وصل بود . ب- حق تعالی را با این (قالب، غالب) سر و کاری خواهد بود ج- سپیده فردای گنج با نهیب و (سفیر - صفیر) گلوله های توپ روس، باز شد د- اگر لطفش (قرین- غرین) حال گردد/ همه ادبارها اقبال گردد.	۲
۰/۵	کدام گروه کلمه از نظر املا درست نیست ؟ درست آن را بنویسید . اخلاق و سیرت - مقاومت و استهکام - قرآن و نهج البلاغه - مخنقه و گردن بند - سری سقطی	۳
۰/۵	باتوجه به معنا غلط املا یی را بیابید و درست آن را بنویسید . نهیب: فریاد بلند- بی ازن: بدون اجازه - رعنا: خوش قدوقامت - میثاق: عهد و پیمان	۴
۱	جمله ی « دبیر نامه را برای بلعمی فرستاد.» را مجهول کنید و بنویسید.	۵
۰/۲۵	در جمله مرکب « اگر ما را آفتی رسد از این شخص، از این موضع تواند بود.» جمله وابسته (پیرو) را مشخص کنید .	۶
۰/۵	در عبارات زیر یک نقش تبعی معطوف و یک نقش تبعی بدل پیدا کنید و بنویسید. الف - پادشاه سلجوقی روم ، علاء الدین کیقباد، از مقامات او آگاهی یافت . ب- با آنکه از نظر مالی هیچ مشکلی نداشت و در نوع خود متمکن به شمار می رفت از جهات دیگر ناشاد و سرگردان بود .	۷
	بقیه در صفحه دوم	

	نام و نام خانوادگی :	صفحه دوم
۸		جملات درست را با (ص) و نادرست را با (غ) پاسخ دهید . الف- در مصرع « خویشان همه در نیاز با او » حذف فعل به قرینه لفظی است . () ب- در عبارت « کس فرستاد و قاضی بوالحسن و پسرش را بخواند » واژه «قاضی» شاخص است. () پ- در جمله « امروز را غنیمت دان » نقش واژه «امروز» قید است . () ت- نقش ضمیر «م» در مصرع « آزاد کن از بلای عشقم » مفعول است . ()
۹		یک گروه اسمی با وابسته ی پسین از نوع صفت <u>مثال بزنید</u> و بنویسید
۱۰		نقش دستوری کلماتی که زیر آنها خط کشیده شده است مشخص کنید الف- <u>مجنون</u> چو حدیث عشق بشنید . ب- مشکل اصلی <u>کاغذ</u> بود ج- <u>حکیمی</u> را پرسیدند : «چندین درخت نامور که خدای عزوجل آفرید...»
		قلمرو ادبی ۵ نمره
۱۱		ابوالفضل بیهقی نویسنده ی کتاب است و قالب شعری که مضامین آن اجتماعی و سیاسی است قالب است. (<u>گزینه مناسب را انتخاب کنید</u>) الف-تاریخ بیهقی- چهارپاره ب-تاریخ بیهقی - غزل ج-تاریخ بلعمی - قطعه د-تاریخ بلعمی - چهارپاره
۱۲		نویسنده ی آثار زیر چه نام دارند؟ الف- اسرار التوحید: ب- زندان موصل :
۱۳		نوشته ی زیر را بخوانید و به پرسش ها، پاسخ مناسب دهید. «این تنها خصوصیت سعدی است که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد. آثار سعدی برای من به منزله شیر آغوز بود برای طفل که پایه استخوان بندی او را می نهد.» الف) کدام قسمت از نوشته، به ویژگی «سهل ممتنع» بودن سبک سعدی اشاره دارد؟ (<u>عبارت را بنویسید</u>)
		ب) <u>مشبه</u> و <u>مشبه به</u> را در عبارت «آثار سعدی برای من به منزله شیر آغوز بود» مشخص کنید و بنویسید .
۱۴		عبارت «آماس کردن» در عبارت زیر کنایه از چیست؟ سراچه ذهنم آماس کرده بود .
۱۵		بیت « در آن دریای خون، در دشت تاریک / به دنبال سر چنگیز می گشت » ترکیب « دریای خون» استعاره از چیست؟
		بقیه در صفحه سوم

نام و نام خانوادگی:	صفحه سوم
۱۶	<p>در ابیات و عبارات زیر آرایه ی مشخص شده را خط بکشید و نشان دهید .</p> <p>الف- ما به فلک بوده ایم ، یار ملک بوده ایم/باز همان رویم، جمله که آن شهر ماست (جناس ناهمسان)</p> <p>ب- آمد سوی کعبه سینه پر جوش/ چون کعبه نهاد حلقه در گوش (ایهام)</p> <p>ج- برای من قصه های شیرین می گفت که او و مادرم هردو، آن ها را از مادرشان به یاد داشتند. (حس آمیزی)</p> <p>د- دردی است غیر مردن، کان را دوا نباشد/پس من چگونه گویم کاین درد را دوا کن (تضاد)</p>
۱۷	<p>شعر حفظی</p> <p>جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید .</p> <p>الف- گفתי ز ناز: «بیش مرنجان مرا، برو»</p> <p>ب- دید.....</p> <p>آن گفتنت که عرضه ده مخزن پنهان کوه</p>
قلمرو فکری (۸نمره)	
۱۸	<p>پیام مشترک دو بیت زیر چیست؟</p> <p>الف- چنین قفس نه سزای من خوش الحانی است</p> <p>ب- ما به فلک بوده ایم ، یار ملک بوده ایم</p> <p>روم به گلشن رضوان که مرغ آن چمنم باز همانجا رویم ، جمله که آن شهر ماست</p>
۱۹	<p>گوینده عبارت «آن چه دارم از حطام دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ زیادت حاجتمند نیستم.» از کدام فضیلت اخلاقی برخوردار است؟ (ذکر دو مورد کافی است)</p>
۲۰	<p>کدام مقصود قسمت مشخص شده ی زیر درست نوشته شده و کدام نادرست است؟</p> <p>الف - در مصرع «مینداز خود را چو روباه شل» کلمه «روباه نماد قدرت و استقلال» است. <input type="radio"/> درست <input type="radio"/> نادرست</p> <p>ب - مفهوم «غروب آفتاب خویشتن دید» نابودی حکومت خود را دید، می شود . <input type="radio"/> درست <input type="radio"/> نادرست</p>
۲۱	<p>در کدام بیت به از خود گذشتگی مجنون اشاره شده است؟</p> <p>الف- کز عشق به غایتی رسانم</p> <p>ب- گویند ز عشق کن جدایی</p> <p>ج- گرچه ز شراب عشق مستم</p> <p>د- پرورده ی عشق شد سرشتم</p> <p>کاو ماند اگرچه من نمانم این نیست طریق آشنایی عاشق تر از این کنم که هستم جز عشق مباد سرنوشتم</p>
۲۲	<p>باتوجه به بیت زیر ، شخصیت عباس میرزا را تحلیل نمایید .</p> <p>«چون شیر به خود سپه شکن باش / فرزند خصال خویشتن باش»</p>
۲۳	<p>در متن زیر ، مقصود نویسنده از بخش مشخص شده چیست ؟</p> <p>«مردمی که به خانه های تاریک و بی دریجه عادت کرده اند ، از پنجره های باز ونور گیر گریزان هستند»</p>
بقیه در صفحه چهارم	

	نام و نام خانوادگی : صفحه چهارم							
۰/۵	<p>در عبارات های زیر، مقصود از قسمت های مشخص شده را با خط به هم وصل کنید؟ (یک مورد اضافی است)</p> <table border="1" data-bbox="180 380 1437 569"> <tr> <td data-bbox="180 380 808 428">شما در این آینه نقش های بوقلمون ببینید</td> <td data-bbox="808 380 1437 428">جواهرات</td> </tr> <tr> <td data-bbox="180 428 808 516">هر لحظه از خزاین غیب، <u>گوهری</u> در نهاد او تعبیه می کردند.</td> <td data-bbox="808 428 1437 516">وجود انسان، آفرینش</td> </tr> <tr> <td data-bbox="180 516 808 569">عشق و محبت</td> <td data-bbox="808 516 1437 569"></td> </tr> </table>	شما در این آینه نقش های بوقلمون ببینید	جواهرات	هر لحظه از خزاین غیب، <u>گوهری</u> در نهاد او تعبیه می کردند.	وجود انسان، آفرینش	عشق و محبت		۲۴
شما در این آینه نقش های بوقلمون ببینید	جواهرات							
هر لحظه از خزاین غیب، <u>گوهری</u> در نهاد او تعبیه می کردند.	وجود انسان، آفرینش							
عشق و محبت								
۰/۵ ۰/۵	<p>معنی و مفهوم (۵ نمره) مفهوم عبارات زیر را بنویسید . الف- دمار از جان این غولان کشم سخت ب- شما در گل منگرید، در دل نگرید .</p>	۲۵						
۱ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵	<p>معنی سروده ها و نوشته های زیر را بنویسید .</p> <p>الف- کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست / که دون همتانند بی مغز و پوست</p> <p>ب- پای راست افگار شد؛ چنان که یک دوال پوست و گوشت بگسست</p> <p>پ- سعدی که انعطاف جادوگرانه ای دارد . آن قدر خود را خم می کرد که به حد فهم ناچیز کودکانه من برسد</p> <p>ت- چون موسم حج رسید ، برخاست</p> <p>ث- خرد را گر نبخشد روشنایی / بماند تا ابد در تیره رایی</p> <p>ج- دربار از درون در تب و تاب و التهاب بود .</p> <p>« حکمت وزیدن باد رقصاندن شاخه ها نیست، امتحان ریشه هاست. » حضرت علی (ع) موفق باشید.</p>	۲۶						



شماره داوطلب <input type="text"/>	باسمه تعالی	نمره با عدد:
نام و نام خانوادگی:	اداره کل آموزش و پرورش استان البرز	نمره با حروف:
کلاس و رشته تحصیلی:	مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳ کرج	تاریخ و امضا دبیر:
نام آزمون: فارسی یازدهم کلیه رشته ها	دبیرستان هیات امنایی انقلاب اسلامی	
مدت آزمون : ۸۰ دقیقه	امتحانات دیماه ۴۰۰	
تاریخ آزمون: ۴۰۰/۱۰/۷	میاسای ز آموختن، یک زمان / به دانش	
نام دبیر (طراح سوال): فرحناز حسینی	میفکن دل اندر گمان	

کلید (پاسخ تشریحی) سوالات

بارم	قلمرو زبانی (۷نمره)	سوال
۱	الف - زیاده روی ، بیهوده کاری ۰/۲۵ - ب- میوه، نتیجه ۰/۲۵ - پ- مهر یا امضای پادشاهان و بزرگان در ذیل یا بر پشت فرمان یا نامه ۰/۲۵ - فرمانبرداری، اطاعت، فرمانبری ۰/۲۵ (ذکر یک معنی برای هر قسمت کافی است)	۱
۱	الف - (بی شائبه) ۰/۲۵ - ب- (قالب) ۰/۲۵ - ج- (صفیر) ۰/۲۵ - د- (قرین) ۰/۲۵	۲
۰/۵	مقاومت و استحکام (۰/۲۵ تشخیص کلمه و ۰/۲۵ نوشتن درست آن)	۳
۰/۵	بی اذن: بدون اجازه (۰/۲۵ تشخیص کلمه و ۰/۲۵ نوشتن درست آن)	۴
۱	نامه ۰/۲۵ ، حذف «را» ۰/۲۵ ، برای بلعمی فرستاده ۰/۲۵ شد ۰/۲۵	۵
۰/۲۵	اگر ما را آفتی رسد از این شخص ۰/۲۵	۶
۰/۵	الف - علاء الدین کیقباد : بدل ۰/۲۵ / ب - سرگردان: معطوف ۰/۲۵	۷
۱	الف (غ ۰/۲۵ - ب) ص ۰/۲۵ - پ) غ ۰/۲۵ - ت) ص ۰/۲۵	۸
۰/۵	دختر زیبا ۰/۵ (یا هر گروه اسمی که ترکیب اسم و صفت از نوع وابسته ی پسین داشته باشد)	۹
۰/۷۵	الف- نهاد ۰/۲۵ - ب- مسند ۰/۲۵ - ج - متمم ۰/۲۵	۱۰
	قلمرو ادبی ۵ نمره	

۰/۵	گزینه الف یا تاریخ بیهقی- چهارپاره	۱۱
۰/۵	الف- محمدبن منور ۰/۲۵ ب- کامور بخشایش ۰/۲۵	۱۲
۰/۵	الف - «این تنها خصوصیت سعدی است که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد.» ۰/۵ ب- آثار سعدی : مشبه ۰/۲۵ و شیرآغوز : مشبه به ۰/۲۵	۱۳
۰/۵	اطلاعاتم زیاد می شد ۰/۵	۱۴
۰/۵	میدان جنگ ۰/۵	۱۵
۱	الف- فلک ، ملک ۰/۲۵ - ب- حلقه ۰/۲۵ - ج- قصه های شیرین ۰/۲۵ - د- درد ، دوا ۰/۲۵	۱۶
۱	شعر حفظی الف-بیش مرنجانم آرزوست ۰/۵ ب- یکی عرصه به دامان کوه ۰/۵	۱۷
	قلمرو فکری (۸نمره)	
۰/۵	هر دو پیامشان این است که همه ی ما روزی به اصل وجود خود (خداوند) باز می گردیم یا هر پاسخی که چنین مفهومی را در برداشته باشد ۰/۵	۱۸
۰/۵	پایبندی به شرع و مقدسات و مال حلال ، تقوا و پرهیزگاری ، قانع بودن به مال حلال خود، مناعت طبع داشتن(ذکر دو مورد کافی است هر مورد ۰/۲۵)	۱۹
۰/۵	الف - نادرست ۰/۲۵ ، ب - درست ۰/۲۵	۲۰
۰/۲۵	گزینه الف یا بیت کز عشق به غایتی رسانم / کاو ماند اگرچه من نمانم (۰/۲۵)	۲۱
۰/۵	عباس میرزا شاهزاده ای روشن فکر ومثل شیر شجاع بود که برخلاف خوش گذرانی های پدرش، فتحعلی شاه، برای دستیابی به آرمان های ملی خود، در برابر سپاه روس ایستاد و جنگید .(یا هر پاسخی که چنین مفهومی داشته باشد) ۰/۵	۲۲
۰/۲۵	جامعه بسته ومحدود یا سنت های دست وپا گیر وکهنه ۰/۲۵	۲۳

۰/۵	<p>جوهرات</p> <p>وجود انسان، آفرینش</p> <p>عشق و محبت</p>	<p>شما در این <u>آینه</u> نقش های بوقلمون ببینید</p> <p>هر لحظه از خزاین غیب، <u>گوهری</u> در نهاد او تعبیه می کردند.</p>	۲۴
۰/۵	<p>معنی و مفهوم (۵ نمره)</p>		۲۵
<p>۰/۵</p> <p>۱</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>	<p>الف- مغولان را نابود می کنم یا می کشم . ۰/۵ - ب- به ظاهر انسان نگاه نکنید و به باطن خلقتش توجه کنید ۰/۵</p> <p>الف- کسی که عقل و اندیشه دارد ، ۰/۲۵ راه جوانمردی و بخشندگی را در پیش می گیرد ۰/۲۵ و انسان های فرومایه و کوتاه اندیش، ۰/۲۵ عقل و اندیشه ای ندارند و ظاهری انسانی دارند . ۰/۲۵</p> <p>ب- پای راست (پادشاه) مجروح شده ۰/۲۵ طوری که یک لایه ۰/۲۵ از پوست و گوشت پایش کنده و جدا شده بود . ۰/۲۵</p> <p>پ- سخنان جادویی سعدی، برای همه قابل فهم بوده ۰/۲۵ و هرکسی با هرسن و سالی می توانست ۰/۲۵ گفته هایش را بفهمد ۰/۲۵</p> <p>ت- وقتی زمان ۰/۲۵ حج فرا رسید از جایش بلند شد ۰/۲۵</p> <p>ث- اگر خداوند راه درست را به انسان نشان ندهد و به او آگاهی و دانش ندهد ۰/۲۵، انسان همیشه در راه نادرست قدم برمی دارد و گمراه می شود . ۰/۲۵</p> <p>ج- ساکنان دربار بی قرار ۰/۲۵ و ناآرام و در اضطراب بودند . ۰/۲۵</p> <p>« حکمت وزیدن باد رقصاندن شاخه ها نیست، امتحان ریشه هاست. «حضرت علی (ع)</p> <p>موفق باشید.</p>		۲۶

