

ماه	هفته	جلسه	رئوس مطالبی که در هر جلسه تدریس می شود	شماره صفحه
۱	اول	اول	درس اول مشاهده. صفحه آشنایی با مفهوم مشاهده.طراحی ساده از اشیا	۳ تا ۱
	دوم	دوم	فصل اول درس اول آشنایی با اصطلاحات و ابزارهای خوشنویسی، فصل دوم درس اول معرفی خط کوفی و مشق خوش نویسی	۵۱ تا ۴۵
	سوم	سوم	درس دوم بیان تنوع طرح ها ، بیان تفاوت ها و شباهت های گل ها طراحی از گل های مختلف	۵ تا ۴
	چهارم	چهارم	فصل دوم درس اول.سرمشق ۳و۲	۵۲ تا ۵۲
۲	اول	اول	درس سوم آشنایی با مفهوم الفبای تصویر ، بکار گیری مناسب حواس و قدرت مشاهده(طراحی از میوه ها)	۸ تا ۶
	دوم	دوم	فصل دوم در س اول سرمشق شماره ۴	۵۳ تا ۵۳
	سوم	سوم	درس چهارم نظم و زیبایی پدیده های طبیعی و توانایی ایجاد نظم در آفرینش های هنری ، طراحی از برگ ها	۱۱ تا ۹
	چهارم	چهارم	فصل دوم درس دوم معرفی خط نسخ و مشق خوشنویسی شماره ۵	۵۷ تا ۵۵
۳	اول	اول	فصل دوم درس اول ، نقاشی از پدیده های طبیعی ، استفاده از نقطه در آفرینش های هنری در اندازه و رنگ های مختلف	۱۷ تا ۱۳
	دوم	دوم	فصل دوم درس دوم سرمشق شماره ۶	۵۷ تا ۵۷.
	سوم	سوم	نقش گل ها افزایش قدرت مشاهده و نقاشی از گل های مختلف و ذهنی	۲۳ تا ۱۸
	چهارم	چهارم	فصل دوم درس دوم سرمشق شماره ۷	۵۸ تا ۵۸
۴	اول	اول	درس سوم و چهارم ، تشخیص بافت های مختلف در پدیده های طبیعی ایجاد بافت با ابزار های مختلف آشنایی با نقاشی ایرانی	۳۱ تا ۲۴
	دوم	دوم	فصل دوم درس دوم سرمشق شماره ۸	۵۸ تا ۵۸
	سوم	سوم	فصل سوم درس اول و دوم مفهوم دید در عکاسی ...و مشاهده واقعیت ها با استفاده از منظره یاب ، دوربین های تمام خودکار	۳۶ تا ۳۲
	چهارم	چهارم	درس سوم م معرفی خط ثلث و سرمشق شماره ۹ و ۱۰	۶۳ تا ۶۱
۵	اول	اول	درس سوم و چهارم .نقطه تاکید و نور در عکاسی	۴۱ تا ۳۷
	دوم	دوم	درس سوم سرمشق شماره ۱۱ و ۱۲	۶۴ تا ۶۳
	سوم	سوم	فصل اول درس اول الهام گرفتن از طبیعت در آفرینش های سنتی	۷۳ تا ۷۱
	چهارم	چهارم	درس چهارم معرفی خط محقق و سرمشق شماره ۶۷	۶۷ تا ۶۶

بودجه بندی سالانه درس : فرهنگ و هنر پایه : هفتم

تهیه کننده : گروه آموزشی فرهنگ و هنر استان هرمزگان

سال تحصیلی : ۹۹-۱۳۹۸

۸۰ تا ۷۴	آشنایی با نقش های هندسی و طراحی گره	اول	اول	اسفند
۶۸ تا ۶۸	درس چهارم سرمشق شماره ۱۴	دوم	دوم	
۸۷ تا ۸۱	گلیم بافی (هنر های سنتی استان)	سوم	سوم	
۶۹ تا ۶۸	سرمشق شماره ۱۶، ۱۵	چهارم	چهارم	
-	تعطیلات نوروز	اول	اول	فروردین
-	تعطیلات نوروز	دوم	دوم	
۹۲ تا ۸۸	آشنایی با سفال گری و ساخت حجم های سفال گری با روش فشاری	سوم	سوم	
۹۵ تا ۹۳	ساخت حجم های سفالی با روش فتیله ای	چهارم	چهارم	
۱۰۳ تا ۹۷	وزن و لحن	اول	اول	اردیبهشت
۱۱۳ تا ۱۰۵	رنگ های صوتی ، شکل ، بافت	دوم	دوم	
۱۱۸ تا ۱۱۵	مفهوم گفتگو و گفتگوی نمایشی	سوم	سوم	
۱۲۲ تا ۱۱۹	شخصیت و موقعیت در نمایش و ماجراهای نمایشی	چهارم	چهارم	

همکاران گرامی با توجه به پیشنهادی بودن این برنامه می توانید براساس توانمندی خویش تغییرات لازم را اعمال کنید.