

# خانه ریاضیات غرب تهران

## تحصیلات تحقق رویایی شیرین...



نام و نام خانوادگی:

### سری ششم سوالات فارسی ششم

۱- کدام بیت به مفهوم بیت نزدیکتر است؟

«برگ درختان سبز در نظر هوشیار / هرورقش دفتری است، معرفت کردگار»

- |                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| ۱) جهان جمله، فروغ نور حق دان    | حق اندر وی، ز پیدایی است پنهان |
| ۲) به نزد آن که جانش در تجلی است | همه عالم کتاب حق تعالی است     |
| ۳) ز فضلش هردو عالم گشت روشن     | ز فیضش خاک آدم گشت گلشن        |
| ۴) در او هر چه گفتند از کم و بیش | نشانی داده‌اند از دیده‌ی خویش  |

۲- نوع ستایش در کدام بیت بیشتر به بیت زیر شباهت دارد؟

«به نام آن که جان را فکرت آموخت چراغ دل، به نور جان برافروخت»

- |                              |                                       |
|------------------------------|---------------------------------------|
| ۱) به نام خداوند جان و خرد   | کزاین برتر اندیشه برنگذرد (فردوسی)    |
| ۲) به نام خدایی که جان آفرید | سخن گفتن اندر زبان آفرید (سعدی)       |
| ۳) سپاس از خدای جهان آفرین   | که هر شام آمد پس از بامداد (ابن‌یمین) |
| ۴) ستایش خداوند بخشنده را    | فروزنده ی جان رخسند را (نشاط اصفهانی) |

۳- کدام گزینه انواع جمله در بیت:

«هر گل و برگ که هست یاد خدا می‌کند / بلبل و قمری چه خواند؟ یاد خداوندگار»

- |               |                |                 |                |
|---------------|----------------|-----------------|----------------|
| ۱) خبری، امری | ۲) امری، عاطفی | ۳) عاطفی، پرسشی | ۴) پرسشی، خبری |
|---------------|----------------|-----------------|----------------|

۴- در کدام گزینه قافیه به درستی مشخص نشده است؟

- |                                       |                                     |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| ۱) باد بهاری وزید از طرف مرغزار       | باز به گردون رسید ناله ی هر مرغ زار |
| ۲) خیز و غنیمت شمار، جنبش باد ربیع    | ناله‌ی موزون مرغ، بوی خوش لاله زار  |
| ۳) هر گل و برگ که هست، یاد خدا می‌کند | بلبل و قمری چه خواند؟ یاد خداوندگار |
| ۴) برگ درختان سبز در نظر هوشیار       | هر ورقش دفتری است، معرفت کردگار     |

۵- در کدام گزینه آرایه‌ی شخصیت بخشی به کار رفته است؟

- |                                       |                                     |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| ۱) باد بهاری وزید از طرف مرغزار       | باز به گردون رسید ناله‌ی هر مرغ زار |
| ۲) خیز و غنیمت شمار، جنبش باد ربیع    | ناله‌ی موزون مرغ، بوی خوش لاله زار  |
| ۳) هر گل و برگ که هست، یاد خدا می‌کند | بلبل و قمری چه خواند؟ یاد خداوندگار |
| ۴) برگ درختان سبز در نظر هوشیار       | هر ورقش دفتری است، معرفت کردگار     |

۶- بیت چند جمله است؟

«هر گل و برگ که هست یاد خدا می‌کند/بلبل و قمری چه خواند؟ یاد خداوندگار»

- |       |       |         |        |
|-------|-------|---------|--------|
| ۱) دو | ۲) سه | ۳) چهار | ۴) پنج |
|-------|-------|---------|--------|



۷- اگر واژگان بیت:

«خیز و غنیمت شمار، جنبش باد ربیع / ناله‌ی موزون مرغ، بوی خوش لاله‌زار»

را به شکل مرتب بنویسیم، سومین کلمه چه خواهد بود؟

۱) جنبش (۲) غنیمت (۳) ناله (۴) بوی

۸- نوع کدام جمله با بقیه فرق دارد؟

۱) نگویند از سر بازیچه حرفی  
 ۲) کزان پندی نگیرد صاحب هوش  
 ۳) چه خوش گفت زالی به فرزند خویش  
 ۴) که بیچاره بودی در آغوش من

۹- نوع کدام جمله به درستی نوشته شده است؟

۱) دوستش با تعجب از او پرسید. (پرسشی)  
 ۲) امروز بهترین دوستم جان مرا نجات داد. (خبری)  
 ۳) یکی از آن‌ها از سر خشم، سیلی زد (عاطفی)  
 ۴) حالا این جمله را روی صخره حک میکنی. (امری)

۱۰- در کدام بیت از شعر سعدی «قافیه‌ای» دیده می‌شود که «مضاف الیه» نیست؟

۱) باد بهاری وزید از طرف مرغزار  
 ۲) خیز و غنیمت شمار، جنبش باد ربیع  
 ۳) هر گل و برگ که هست، یاد خدا می‌کند  
 ۴) برگ درختان سبز در نظر هوشیار  
 ۱) باز به گردون رسید، ناله‌ی هر مرغ زار  
 ۲) ناله‌ی موزون مرغ، بوی خوش لاله‌زار  
 ۳) بلبل و قمری چه خواند؟ یاد خداوندگار  
 ۴) هر ورقش دفتری‌ست، معرفت کردگار

۱۱- جمع کدام گزینه درست است؟

۱) خالق، خلائق (۲) مثال، امثال (۳) خلق، اخلاق (۴) حق، حقایق

۱۲- واژگان کدام گزینه متضاد است؟

۱) ظاهر و حاضر (۲) پسندیده و زشت (۳) تفاوت و تفاهم (۴) مختصر و مفید

۱۳- نوع رابطه واژگانی کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

۱) پیاده و سوار (۲) سپاسگزار و دعاگو (۳) ارزشمند و گرانمایه (۴) راضی و خشنود

۱۴- در کدام گزینه از بیت‌های «پروین اعتصامی» غلط املایی وجود دارد؟

۱) نشنیدی که مردم هنری  
 ۲) فروغ من بسی بی رنگ و تاب است  
 ۳) آهسته میوه ای بکن از شاخی و برو  
 ۴) توگه سرگشته‌ی جهلی و گه گم گشته‌ی غفلت  
 ۱) هنر وظل را خریدار است؟  
 ۲) کجا مهتاب همچون آفتاب است؟  
 ۳) در باغ و مرغ زار مکن هیچ گه درنگ  
 ۴) سرو سامان که خواهد داد این بی‌خانمانی را

۱۵- کدام گزینه درباره‌ی «گلشن راز» و «تاریخ بلعمی» درست است؟

۱) هردو به نثر نوشته شده است  
 ۲) ولی در قرن هشتم و دومی در قرن چهارم نوشته  
 ۳) قالب گلشن راز، غزل است  
 ۴) ابوعلی بلعمی از عارفان مشهور زمان خود بوده است

۱۶- با توجه به مفهوم بیت: شاعر، کدام گزینه را آسان می‌داند؟

«ای مادر عزیز که جان داده‌ای ما را / سهل است اگر جان دهم اکنون برای تو»  
 ۱) جان فشانی برای مادر  
 ۲) جان بخشیدن به مادر  
 ۳) فداکاری در راه مادر  
 ۴) گذشت و مدارا در راه مادر



۱۷- کدام گزینه با معنی بیت ارتباطی ندارد؟

- «خشنودی تو مایه ی خشنودی من است / زیرا بود رضای خدا در رضای تو»  
 (۱) خشنودی خدا برابر با رضایت توست.  
 (۲) اگر من راضی باشم توام خشنودی.  
 (۳) خشنودی تو باعث رضایت خداست.  
 (۴) اگر تو خشنود باشی منم راضیم.

۱۸- کدام گزینه با بقیه ارتباط معنایی کمتری دارد؟

- (۱) بی‌یاد تو نیست هیچ مرغی  
 (۲) سیمرغ و عقاب و باز و شاهین  
 (۳) هر گل و برگ که هست، یاد خدا می‌کند  
 (۴) خیز و غنیمت شمار جنبش باد ربیع  
 در سبزه و باغ و بوستان‌ها  
 ذکر تو کند در آشیان‌ها  
 بلبل و قمری چه خواند؟ یاد خداوندگار  
 ناله‌ی موزون مرغ، بوی خوش لاله‌زار

۱۹- جمع کدام گزینه، صحیح نیست؟

- (۱) معرفت، معارف (۲) طرف، اطراف (۳) خالق، خلائق (۴) ورق، اوراق

۲۰- در کدام گزینه «معلم» نهاد نیست؟

- (۱) ریحانه از معلم و بقیه بچه‌ها اجازه خواست.  
 (۲) پس از نظرات گروه عمل معلم جلوی کلاس آمد.  
 (۳) ناگهان معلم از جای برخاست و گفت: عالی بود  
 (۴) نگران‌های بچه‌ها را معلم با مهربانی درک می‌کرد.

۲۱- در بیت زیر نهاد کدام گزینه است؟

- «هرگز نشد محبت یاران و دوستان / هم‌پایه‌ی محبت و مهر و وفای تو»  
 (۱) هرگز (۲) محبت یاران و دوستان (۳) هم‌پایه (۴) محبت و مهر و وفای تو

۲۲- بیت زیر چند جمله است؟

- «ای مادر عزیز که جان داده‌ای مرا / سهل است اگر که جان دهم اکنون برای تو»  
 (۱) دو جمله (۲) سه جمله (۳) چهار جمله (۴) پنج جمله

۲۳- با توجه به بیت کدام گزینه نهاد نیست؟

- «مهرت برون نمی‌رود از سینه‌ام که هست / این خانه‌خانه‌ی تو و این دل سرای تو»  
 (۱) مهرت (۲) سرای تو (۳) این خانه (۴) این دل

۲۴- نوع کدام جمله با بقیه فرق دارد؟

- (۱) قربان مهربانی و لطف و صفای تو  
 (۲) زیرا بود رضای خدا در رضای تو  
 (۳) خشنودی تو مایه‌ی خشنودی من است  
 (۴) می‌ریختم تمام جهان را به پای تو

۲۵- در کدام گزینه واژگان مترادف به کار نرفته است؟

- (۱) کودکان خسته شدند و دام‌ها تله‌ها را جمع کردند.  
 (۲) اما این گرفتاری از طمع نبود، قسمت و سرنوشت بود.  
 (۳) من خیلی باهوش و زیرک هستم که در دام بیفتم.  
 (۴) این حرف‌ها بهانه‌ی آدم‌های تنبل و خطاکار است.

۲۶- در عبارت زیر چند غلط املائی وجود دارد؟

- «ناگهان، معلم از جای خود برخاست و گفت: خیلی عالی بود. تا اینجا بسیار جالب بود چون شما با تفکر درباره‌ی چهار واژه به اندیشه‌های تازه‌ای دست یافته‌اید، اما بگزارید گروه «عمل» هم نضرات خودشان را بیان کنند.»

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار