

نام و نام خانوادگی: .....  
 مقطع و رشته: یازدهم عمومی  
 نام پدر: .....  
 شماره داوطلب: .....  
 تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه

جمهوری اسلامی ایران  
 اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران  
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران  
 دبیرستان غیردولتی دخترانه سرکادش

نام درس: فارسی  
 نام دبیر: زهرا مهربان  
 تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۰۳/۰۲  
 ساعت امتحان: ۸ صبح / عصر  
 مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

ردیف	سؤالات	محل مهر یا امضاء مدیر	نمره
۱	<p>قلمرو زبانی ( ۷نمره)</p> <p>۱- معنای دقیق واژگان مشخص شده را بنویسید.                      الف) گرفته بیرق تابان عشق را بر دوش.                      ب) به سال اندکی و به دانش بزرگ / گوی، بدنزادی، دلیل و سترگ                      ج) حلاوت سنج معنی در میان ها.                      د) حق تعالی چون اصناف موجودات می آفرید.                      ه) آن موش را زبرا نام بود با دهای تمام.                      و) صدای مهیب خنده ی آنان کلاس و مدرسه را تکان داد.                      ی) والا طاعنان مجال وقیعت یابند.                      ن) گه گاه در محضر مدرس تلمذ می کرد.</p> <p>۲- مشخص کنید هر یک از واژه های زیر به کدام یک از وضعیت های ۴گانه ی واژگانی دچار شده اند؟                      الف) یخچال (ب) سوفار</p> <p>۳- در کدام گزینه هنگام تلفظ فرایند واجی ادغام روی می دهد؟                      الف) یگانه (ب) کاربرد (ج) فرآیند (د) صیاد</p> <p>۴- در عبارت زیر ۳ وابسته ی پسین را پیدا کنید و نوع آن را بنویسید.                      یک روز معلمی دم در مدرسه یک کشیده ی جانانه به گوشم نواخت که صدایش تا وسط مدرسه پیچید.</p> <p>۵- نوع صفت های بیانی زیر را بنویسید.                      الف) گسسته (ب) زندانی (ج) فریبا (د) گرفتنی</p> <p>۶- از مصدر ( جنبیدن ) مضارع اخباری سوم شخص جمع و ماضی التزامی دوم شخص مفرد بنویسید.</p> <p>۷- هسته را در گروه اسمی زیر مشخص کنید.                      همان زیباترین تیرانداز ماهر ایران.</p>		۰.۵ ۰.۵ ۱.۵ ۱ ۱ ۰.۵
۲	<p>قلمرو ادبی ( ۸ نمره)</p> <p>۸- معنا و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.                      - فکر می کردم عینک هم مثل تعلیمی یک چیز فرنگی مابی است.                      - اختلاف صیادان آن جا متواتر.                      - روزی یاران الحاح کردند و مرا به تفرج بردند.                      - کار همیشه تهی است، مگر آنکه مهری باشد.                      - خرد را گر نبخشند روشنایی / بماند تا ابد در تیره رای                      - خروشید کای پایمردان دیو / بریده دل از ترس گیهان خدیو                      - چو نمود رخ شاهد آرزو / به هم حمله کردند باز از دو سو                      - از چنبر نفس رسته بودند آنها.</p>		۴

<p>۰,۵</p> <p>۰,۵</p> <p>۱</p> <p>۰,۵</p> <p>۰,۵</p> <p>۰,۵</p> <p>۰,۵</p>	<p>۹- رباعی زیر در وصف کدام شخصیت است؟</p> <p>۱- ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش / وز تشنگی فرات در جوش و خروش جز تو که فرات رشحه ای از یم توست / دریا نشنیدم که کشد مشک به دوش</p> <p>۱۰- در بخش مشخص شده از عبارت زیر چه مفهومی به صورت غیر مستقیم بیان شده؟</p> <p>" طلبه ی جوان قدری به همه سو خمید و رفت تا باز برف های نکوبیده را بکوبد."</p> <p>۱۱- کنایه های زیر را معنا کنید.</p> <p>زهر کشوری مهتران را بخواست / که در پادشاهی کند پشت راست ( پشت راست کردن : .....)</p> <p>با جوانان چو دست بگشادی / پای گردون پیر بر بستی ( پای گردون پیر بر بستی : .....)</p> <p>۱۲- رابطه ی بیت زیر را با عبارت : " مرا قضای آسمانی بدین ورطه کشید " تعیین کنید.</p> <p>" بری دان زا فعال چرخ برین را / نشاید ز دانا نکوهش بری را ( متناسب / متقابل / نامرتبط )</p> <p>۱۳- منظور از بخش های مشخص شده چه کسانی هستند ؟</p> <p>- حبیب خدای جهان آفرید / نگه کرد بر روی مردان دین - بیامد به درگاه سالار نو / بدیدندش آن جا و برخاست عو</p> <p>۱۴- این بخش از سروده ی " گوته " بیانگر چه دیدگاهی است؟</p> <p>- و تو شکر خدا کن، به هنگام رنج و شکر او کن به وقت رستن از رنج</p> <p>۱۵- در عبارت " ممکن از ناممکن می پرسد : " خانه ات کجاست ؟ " پاسخ می آید :</p> <p>" در رویای یک ناتوان " مفهوم اصلی چیست ؟</p>	
<p>۲</p> <p>۳</p>	<p>قلمرو ادبی (۵نمره)</p> <p>شعر حفظی :</p> <p>۱۶- بخش های خالی را پر کنید .</p> <p>..... / ز نیروی شیران بود گوهرم</p> <p>کنم جان خود را فدای وطن / .....</p> <p>کسی کز بدی ، دشمن میهن است / .....</p> <p>مرا اوج عزت در افلاک توست / .....</p> <p>..... / به خون من آن ذره آغشته باد</p> <p>۱۷- شاخص ترین آرایه ی هر بیت را مشخص کنید.</p> <p>( تشبیه، مجاز، حس آمیزی، کنایه، استعاره، حس تعلیل)</p> <p>الف) دلیران میدان گشوده نظر / که بر کینه اول که بندد کمر</p> <p>ب) بید مجنون در تمام عمر سر بالا نکرد / حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی</p> <p>ج) بر آن محضر اژدها ناگزیر / گواهی نوشتند برنا و پیر</p> <p>د) شیرینی کلامش ذره ذره در جانم نشست ، من صدای او را بو کشیدم.</p> <p>ه) دهخدا قلم خوبی داشت.</p> <p>و) تو آسمان کویری، چشمه‌های ستاره باران است.</p>	<p>۳</p>



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران  
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران  
دبیرستان غیر دولتی دخترانه



کلید سؤالات پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی ۹۷-۹۶

نام درس: فارسی عمومی  
نام دبیر: زهرا مهربان  
تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۰۳/۰۲  
ساعت امتحان: ۸ صبح / عصر  
مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	الف) پرچم (ب) پهلوان (ج) شیرینی (د) گروه ها (ه) هوش (و) ترسناک ی) طعنه زندگان (ن) شاگردی	
۲	الف) معنای قدیم از بین رفته (ب) به کلی از بین رفته	
۳	الف	
۴	ی نکره - مضاف الیه / صفت	
۵	الف) مفعولی (ب) نسبی (ج) فاعلی (د) لیاقت	
۶	اخباری : آنها می جنبند (ب) التزامی : تو جنبیده باشی	
۷	تیر انداز	
۸	طبق نظر دبیر	
۹	حضرت عباس	
۱۰	آماده ی مبارزه شدن	
۱۱	الف) استحکام بخشیدن (ب) شکست دادن	
۱۲	تقابل	
۱۳	پیامبر / فریدون	
۱۴	شکرگزاری در همه حال	
۱۵	تلاش کردن	
۱۶	منم پور ایران و نام آورم (ب) بزدان که بدتر ز اهریمن است که با او چنین است پیمان من (د) حس آمیزی به چشمان من کیمیا خاک توست (ه) مجاز (و) تشبیه	
۱۷	الف) کنایه (ب) حسن تعلیل (د) حس آمیزی (ه) مجاز (و) تشبیه	
جمع بارم: ۲۰ نمره	نام و نام خانوادگی مصحح: زهرا مهربان	امضاء: