

نام خانوادگی:

امتحان علوم و فنون (۲) نوبت اول

تاریخ امتحان:

**الف: تاریخ ادبیات (۲)**

- ۱- منظومه موش و گربه اثر کیست؟ درباره این اثر مختصر توضیح دهید. (۱)
- ۲- جامی کتاب بهارستان را به سبک ..... نوشت و در کتاب ..... خود نیز شیوه تذکره الاولیای عطار را در بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان به کار برد. (۰/۵)
- ۳- نثر کتاب مرصاد العباد چگونه است؟ (۰/۵)

**ب: سبک شناسی (۲)**

- ۴- با توجه به ویژگی های فکری سبک خراسانی و عراقی جدول زیر را کامل کنید. (۰/۷۵)

خراسانی	عراقی
ستایش خرد	.....
.....	رواج روحیه عرفانی و اخلاقی
زمینی بودن معشوق	.....

- ۵- چرا در عصر مغول و تیمور، تاریخ نویسی رواج پیدا کرد؟ (۰/۵)
- ۶- کتاب «محاكمه اللغتين» اثر کیست؟ و به چه زبانی است؟ (۰/۲۵)
- الف: امیر علی شیر - عربی      ب: ظهیر الدین بابر - ترکی      ج: امیر علی شیر - ترکی
- ۷- در سبک عراقی چه عواملی باعث کم شدن دقت و صحت مطالب شد؟ (۰/۵)

**پ: زیبا شناسی (۶)**

- ۸- در هر یک از تشبیه های زیر وجه شبه را مشخص کنید. (۱)
- الف: دانا چو طلبه عطار است، خاموش و هنر نمای  
ب: ایام گل چو عمر به رفتن شتاب کرد.
- ۹- در بیت زیر یک تشبیه گسترده و یک تشبیه فشرده مشخص کنید (۰/۵)
- زمین چو سینه سهراب زیر جوشن برگ      فرو نشسته در آن ناوک صنوبر و غان
- ۱۰- تشبیه به کار رفته در بیت زیر دارای کدام یک از پایه های تشبیه است؟ آن را مشخص کنید. (۰/۵)
- خانه دل ما را از کرم عمارت کن      پیش از آن که این خانه رو نهد به ویرانی
- ۱۱- در هر یک از تشبیه های زیر کدام رکن یا ارکان تشبیه حذف شده است؟ (۰/۷۵)
- الف: زندگی آتشگهی دیرنده پا برجاست.  
ب: ای مهتر، آفتاب چراغ آسمان است و تو چراغ زمینی.

۱۲- در تشبیه زیر ادات تشبیه را مشخص کنید.(۰/۲۵)

هرگز کسی ندید بدین سان نشان برف گویی که لقمه ای است زمین در دهان برف .

۱۳- در ابیات زیر مجازها را مشخص کنید و معنای حقیقی و مجازی واژه را نیز بنویسید (۱/۵)

الف: سر آن ندارد امشب که برآید آفتابی چه خیال ها گذرد کرد و گذر نکرد خوابی  
ب: از من غمزده دل می طلبد غمزه ی دوست دوستان دلبر ما نرگس گویا دارد

۱۴- در ابیات زیر مجاز و قرینه های آن ها را مشخص نمایید.(۱)

الف: به یاد روی شیرین بیت می گفت چو آتش تیشه می زد ، کوه می سفت  
ب: برآشت ایران و برخاست گرد همی هر کسی کرد ساز نبرد

۱۵- در جمله (حوض یخ زده) «حوض» در معنای ..... به کار رفته ..... قرینه ای است که ما را از معنای اصلی آن دور می کند.(۰/۵)

ت: موسیقی شعر(۶)

۱۶- با خوانش درست ابیات ، مرز پایه های آوایی آن را مشخص کنید وهر پایه را در خانه ی خود قرار دهید.(۱)  
الف: خدایا تو دانی که برما چه آید خدایا تودانی که ما را چه می شد

				مصراع اول
				مصراع دوم

۱۷- در جدول زیر واژه های هم وزن رابه هم متصل کنید( یک وزن واژه اضافی است.)

اصطلاحی	مستفعلن
دریا دلان	فعولن
کبوتر	مفتعلن
	فاعلاتن

۱۸- برای هریک از موارد زیر وزن واژه مناسب بنویسید و نشانه های هجایی آن رامشخص کنید.(۱)

الف: با ادبان ب: نمی دانم

۱۹- بیت زیر را متناسب با پایه های آوایی تفکیک کنید . سپس وزن واژه و نشانه های هجایی آن را در خانه ها قرار دهید..(۱/۵)

به گیتی هر کجا درد دلی بود به هم کردند و عشقش نام کردند.

			پایه های آوایی
			وزن واژه
			نشانه های هجایی

۲۰- وزن ابیات زیر را بنویسید. (۱)

الف: تا نگردي بی خبر از جسم و جان کی خبر یابی زجانان یک زمان  
ب: چه خوش صید دلم کردی بنام چشم مستت را که کس آهوی وحشی را از این بهتر نمی گیرد.

۲۱- وزن واژه نشانه های هجایی زیر را بنویسید (۰/۷۵)

= ( - u - - ) = ( \_ \_ u u ) = ( - u - - )

ث: نقد و تحلیل نظم و نثر (۴)

۲۲- بیت زیر را از نظر فکری و ادبی بررسی نمایید. (۱)

سپید شد چو درخت شکوفه دار سرم وزین درخت همین میوه ی غم است.

۲۳- شعر زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید (۱/۵)

آن یکی آمد در یاری بزد گفت یارش: « کیستی ای معتمد؟ »

گفت من، گفتش « برو هنگام نیست » بر چنین خوانی مقام خام نیست

خام را جز آتش هجر و فراق کی پزد کی وارهند از نفاق؟

رفت آن مسکین و سالی در سفر در فراق دوست سوزید از شر

پخته شد آن سوخته ، پس بازگشت باز گرد خانه ی انباز گشت

حلقه زد بر دربه صد ترس و ادب تا بنجهد بی ادب لفظی زلب

بانگ زد یارش که « بر در کیست آن » گفت « بر در هم تویی ای دلستان »

الف: دو مورد از ویژگی های زبانی آن را بنویسید.

ب: دو مورد از ویژگی های ادبی شعر را بنویسید.

ج: ویژگی فکری حاکم بر آن چیست؟ ( دو مورد)

۲۴- متن زیر را از نظر زیبا شناسی بررسی نمایید. (۳ مورد) (۰/۷۵)

« فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترده و دایه ی ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد »

۲۵- متن زیر را از نظر تاریخ ادبیات بررسی کنید. (۳ مورد) (۰/۷۵)

« پس از ابر کرم ، باران محبت برخاک آدم بارید و خاک را گل کرد و به ید قدرت در گل از گل دل کرد. »

موفق باشید

طراح: مریم بهوندی