

بسمه تعالی

نام و نام خانوادگی:	آزمون نوبت دوم نگارش ۲	تاریخ آزمون: ۹۷ / ۰۲ /
نام آموزشگاه:	پایه:	مدت آزمون: دقیقه

سوالات

الف - بازشناسی

۱- متن زیر از درس "کاوه دادخواه" انتخاب شده است، آن را به دقت بخوانید و جدول را کامل کنید. (۱/۵ نمره)
 در داستان های حماسی ایران و اساطیر باستان، چهره‌ی انقلابی کاوه آهنگر بی نظیر است. پیش بند چرمین او که بر نیزه کرد و مردم را به اتحاد و جنبش فرا خواند، درفشی بود انقلابی که بر ضد پادشاه وقت، ضحاک، برافراشت...
 ضحاک، معرف اژی دهک (اژدها) در داستان های ایرانی، مظہر خوی شیطانی است و زشتی و بدی، در اوستا موجودی است "سه پوزه‌ی سه سر شش چشم"، دیو زاد و مایه آسیب آدمیان و فتنه و فساد به روایت فردوسی، ضحاک بارها فریب ابلیس را می خورد، بدین معنی که ابلیس با موافقت او، پدرش، مرداش، را که مردی پاک دین بود از پا در می آورد تا ضحاک به پادشاهی برسد سپس در لباس خوالیگری چالاک، خورش‌هایی حیوانی به او می خوراند و خوی بد را در او می پرورد، سپس بر اثر بوسه زدن ابلیس بر دوش ضحاک، دو مار از دو کتف او می روید و مایه رنج وی می شود.

"

مکان	
موضوع کلی و لحظات خاص	
نکات جذاب یا عجیب	

۲- متن زیر را بخوانید و دو طرف گفت و گو و طرح گفت و گو را معین کنید. (۰/۵ نمره)
 مادرش پرسید: "چرا ... آذرباد؟ چرا برایت سخت است که مثل دیگران باشی؟! چرا نمی پذیری که این جور پروازها برای پرنده‌گان دیگر مناسب است، نه برای ما. پسرم چرا غذا نمی خوری؟ تو یک پارچه پوست و استخوان شده‌ای." آذرباد: "برای من مهم نیست که استخوان و پوست باشم. من می خواهم نهایت توانایی خودم را در کار پرواز بسنجم."

"

پدرش با مهربانی گفت:

"بین پسرم! زمستان نزدیک است و قایقرانان کمتر روی آب خواهند آمد. ماهی‌ها در عمق زیادی شناور خواهند شد. تمرین پرواز کار بدی نیست ولی برای تو نان و آب نمی شود. پسرم فراموش نکن که منظور از پرواز، به دست آوردن خوراک است."

ب) طرح گفت و گو:

الف) دو طرف گفت و گو:

ب- آفرینش (۱۱ نمره)

از میان موضوعات زیر یک موضوع را به داخواه انتخاب کنید و متنی زیبا بنویسید.

الف) خلاصه‌ای را از فیلم سینمایی یا داستانی که قبلًا خوانده‌اید، بنویسید.

ب) با استفاده از عنصر گفت و گو متنی زیبا بنویسید که دو طرف گفت و گو (ابر و باد یا زمین و آسمان) باشد.

پ) شرح سفر خانوادگی یا سفر به مناطق جنگی.

پ- سازه‌ها (۴ نمره)

۱- جکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده بازنویسی کنید. (۱ نمره)

"یکی را شنیدم از پیران مرّبی که مرید را همی گفت: ای پسر، چندان که تعلق خاطر آدمیزاد به روزی است که اگر به روزی ده بودی، به مقام از ملائکه در گذشتی."

۲- شعر زیر را بخوانید و درک و دریافت خود را از آن بنویسید. (۱/۵ نمره)

رسید از دست مخدومی به دستم
که از بوی دلاویز تو مستم؟
ولیکن مدتی با گل نشستم
و گرنه من همان خاکم که هستم

گلی خوشبو در حمام روزی
بدو گفتم که مشکی یا عَبیری؟
بگفتا من گلی ناچیز بودم
کمال همنشین بر من اثر کرد

۳- مَثَل های زیر را بخوانید، سپس یکی را انتخاب کنید و آن را گسترش دهید. (۱/۵ نمره)

الف) آب در کوزه و ما تشه لبان می گردیم.

ب) آدم ترسو، هزار بار می میرد.

پ) چرا عاقل کند کاری که باز آرد پشمیمانی.

ت- رعایت نشانه‌های نگارش در متن‌های سازه‌ها و متن تولیدی. (۱ نمره)

ث- رعایت املای درست واژگان در متن‌های سازه‌ها و متن تولیدی. (۲ نمره)

"موفق و سربلند باشید"

"طراح: مریم بهوندی"