



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۵

نام و نام خانوادگی:

دبیرستان دخترانه امام رضا علیه السلام - واحد یک

نام درس: فنون ادبی ۲

پایه: یازدهم

رشته: انسانی

نوبت امتحان: اول

زمان شروع: ۸ صبح

وقت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

تعداد صفحات: ۴ صفحه

تعداد سوالات: ۲۸

تاریخ برگزاری: ۹۶ / ۱۰ / ۴



سوال	بخش اول: تاریخ ادبیات (۲ نمره)	بارم												
۱	درستی و نادرستی هریک از موارد زیر را به ترتیب با نشان دادن «ص» و «غ» درمقابل آن ها مشخص کنید: الف) کتاب تاریخ جهانگشا نمونه ای از جریان ساده نویسی در سبک عراقی است. (.....) ب) در کتاب «لمعات» فخرالدین عراقی در قالب نظم و نثر، سیروسلوک عارفانه مطرح شده است. (.....)	۰/۵												
۲	جدول را کامل کنید. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>نویسنده</th> <th>نوع نثر</th> <th>موضوع</th> <th>نام اثر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>نجم دایه</td> <td>.....</td> <td>بیان سلوک دین و تربیت نفس انسانی</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>عالمانه و پخته</td> <td>تاریخ</td> <td>جامع التواریخ</td> </tr> </tbody> </table>	نویسنده	نوع نثر	موضوع	نام اثر	نجم دایه	بیان سلوک دین و تربیت نفس انسانی	عالمانه و پخته	تاریخ	جامع التواریخ	۰/۷۵
نویسنده	نوع نثر	موضوع	نام اثر											
نجم دایه	بیان سلوک دین و تربیت نفس انسانی											
.....	عالمانه و پخته	تاریخ	جامع التواریخ											
۳	کدام گزینه نادرست است؟ ۱) جامی نفحات الانس را به تقلید از گلستان سعدی نوشته است. <input type="checkbox"/> ۲) دیوان شاه نعمت الله ولی حاوی مضامین عرفانی است. <input type="checkbox"/> ۳) دولتشاه سمرقندی تذکره خود را به تشویق امیر علیشیر نوایی نوشته است. <input type="checkbox"/> ۴) اخلاق جلالی در موضوع اول اخلاقی نوشته شده است. <input type="checkbox"/>	۰/۲۵												
۴	چرا در قرن هشتم فرصت ابراز عقیده ی مذهب های مختلف فراهم شد؟	۰/۵												
بخش دوم: سبک شناسی (۲ نمره)														
۵	«انوار سهیلی» نام کتاب بعد از بازنویسی است.	۰/۲۵												
۶	هر یک از ویژگی های فکری زیر مربوط به کدام سبک است؟ الف: باور به اختیار و اراده: ب: غم گرایی:	۰/۵												
۷	نام کتابی که به زبان ترکی و نوشته ی امیر علیشیر نوایی است؟	۰/۲۵												
۸	هر یک از موارد زیر کدام قلمرو شعرونثر سبک عراقی را نشان می دهد؟ الف) «می» اندک اندک جای «همی» را می گیرد: ب) معشوق جایگاهی کاملاً بلند مرتبه و آسمانی پیدا می کند: ج) افزایش کاربرد غزل و تثبیت جایگاه تخلص در آن:	۰/۷۵												
۹	همه ی گزینه ها از ویژگی های فکری شعر سبک عراقی است به جز گزینه ۱) بازتاب بیشتر علوم در شعر <input type="checkbox"/> ۲) غم گرایی <input type="checkbox"/> ۳) واقع گرایی یا توجه به دنیای بیرون <input type="checkbox"/> ۴) رواج روحیه عرفانی و اخلاقی <input type="checkbox"/>	۰/۲۵												

بخش سوم (زیبا شناسی ۶ نمره)

۰/۷۵	دربیت زیر مشبه و مشبه به را مشخص کنید و بنویسید تشبیه از نوع فشرده است یا گسترده ؟ جهان استخوانی است بی مغز صائب به پیش سگ انداز این استخوان را	۱۰									
۰/۵	دربیت های زیر هر یک از واژه های مشخص شده کدام رکن تشبیه است ؟ الف) این عمر به ابر نوبهاران ماند ب) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت (.....)	۱۱									
۰/۲۵	دربیت : «اگر چو سرو تهی دست می روی بر او مرو که او متنفّر ز تنگدستان است «وجه شبه کدام است ؟	۱۲									
۰/۷۵	نوع تشبیه به کار رفته در ابیات زیر را نشان دهید و بنویسید . (فشرده اضافی - غیر اضافی (اسنادی) الف) قطره تویی، بحر تویی، لطف تویی، قهر تویی ب) سرما فرو نیاید به کمان ابروی کس ج) شیر اجل است در کمین واقف باش قند تویی، زهر تویی، بیش میازار مرا (.....) که درون گوشه گیران ز جهان فراغ دارد (.....) درییشه ی شیر خواب خرگوش مکن (.....)	۱۳									
۰/۵	در هر کدام از بیت های زیر چند تشبیه به کار رفته است ؟ (ذکر تعداد کافیست) الف) از کیمیای مهر تو زر گشت روی من ب) زلف او دام است و خالش دانه ی آن دام و من آری به یمن لطف شما خاک زر شود (.....) بر امید دانه ای افتاده ام در دام دوست (.....)	۱۴									
۰/۲۵	واژه ی (دریا) را در یک مثال به عنوان <u>مشبه</u> به به کار ببرید .	۱۵									
۰/۵	در کدام یک از بیت های زیر واژه ی « حرف » در معنی « نهاده » و در کدام یک در معنی « نانهاده » به کار رفته است ؟ الف) متن آن طومارها بُد مختلف ب) به دهانش خوش آمده است محال همچو شکل حرف ها یا تا الف هر که حرفی از آن دهان گفته است	۱۶									
۱/۵	با توجه به ابیات زیر واژه دارای مجاز را بیابید و جدول را کامل کنید . بر آشفته ایران و برخاست گرد سینه خواهم شرحه شرحه از فراق همی هر کسی کرد ساز نبرد تا بگویم شرح درد اشتیاق	۱۷									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>واژه</th> <th>معنای نهاده</th> <th>معنای نانهاده</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	واژه	معنای نهاده	معنای نانهاده							
واژه	معنای نهاده	معنای نانهاده									
۱	دربیت های زیر معنای نانهاده « مجاز » واژه های مشخص شده را بنویسید و قرینه را مشخص کنید . الف) شبی یاد دارم که چشمم نخفت ب) دست فلک ز کارم وقتی گره گشاید شنیدم که پروانه با شمع گفت کز یکدگر گشایی زلف گره گشا را	۱۸									
بخش چهارم (موسیقی شعر ۶ نمره)											
۱	برای هر یک از موارد زیر وزن واژه ی مناسب بنویسید . (نام وزن) الف) با ادبان : ب) رهایی: ج) پشیمانی : عارفانه:	۱۹									
۱	وزن واژه ی خوشه های هجایی زیر را بنویسید. الف) - u - - ب) - u - - ج) - - u u - د) - u u -	۲۰									

۰/۵	<p>اگر بخواهیم دو بیت هم وزن داشته باشیم جاهای خالی را با واژگان کدام گزینه باید تکمیل کنیم؟</p> <p>مگر که بستانم ز دستش مگر که بر قولش کنم گوش</p> <p>« پس از دشواری آسانی است ناچار ولیکن آدمی را صبر باید »</p> <p>الف) جانان - یار <input type="checkbox"/> ب) ساقی - مطرب <input type="checkbox"/> ج) جامی - عشق <input type="checkbox"/> د) یارم - نی <input type="checkbox"/></p>	۲۱																								
۲	<p>بیت زیر را متناسب با پایه های آوایی تفکیک کنید و سپس وزن واژه و خوشه های هجایی هر یک را در خانه ها جای دهید .</p> <p>« هیچ کس را بر من از یاران مجلس دل نسوخت شمع می بینم که اشکش می رود بر روی زرد »</p> <table border="1" data-bbox="177 465 1428 680"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>پایه های آوایی</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>وزن واژه</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>خوشه های هجایی</td> </tr> </table>												پایه های آوایی						وزن واژه						خوشه های هجایی	۲۲
					پایه های آوایی																					
					وزن واژه																					
					خوشه های هجایی																					
۰/۷۵	<p>مشخص کنید که هر یک از مصراع های زیر سه رکنی هستند یا چهار رکنی؟</p> <p>الف) یار ما بی وفایی می کند بی گناه از من جدایی می کند (.....)</p> <p>ب) هر که با مستان نشیند ترک مهجوری کند آبروی نیکنمان در خرابات آب جوست (.....)</p> <p>ج) زمستان است و بی برگی بیا ای باد نروزم بیابان است و تاریکی بیا ای قرص مهتابم (.....)</p>	۲۳																								
۰/۲۵	<p>رکن سوم مصراع اول بیت زیر چیست؟</p> <p>به دریایی در افتادم که پایانش نمی بینم کسی را پنجه افکندم که درمانش نمی بینم (.....)</p>	۲۴																								
۰/۵	<p>کدام یک از ابیات زیر در وزن « فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن » سروده شده است؟</p> <p>الف) میانت را و مویت را اگر صد ره بیمایی میانت کم ترازمویی و مویت تا میان باشد <input type="checkbox"/></p> <p>ب) اهل دل را گو نگه دارید چشم کان پری پیکربه یغما می رود <input type="checkbox"/></p> <p>ج) عشق دانی چیست؟ سلطانی که هر جا خیمه زد بی خلاف آن مملکت بر وی مقرر می شود <input type="checkbox"/></p> <p>د) روزگار است این که که عزت دهد که خوار دارد چرخ بازیگر ازین با زیچه ها بسیار دارد <input type="checkbox"/></p>	۲۵																								
بخش پنجم) نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)																										
۱	<p>ویژگی های زبانی ابیات فردوسی را با حافظ مقایسه کنید. (دو مورد)</p> <p>نگه کرد سهراب و آمدش ننگ بر آشفست و تیر اندر آمد به چنگ</p> <p>چو سهراب را دید گرد آفرید که برسان آتش همی بردمید</p> <p>سرنیزه را سوی سهراب کرد عنان و سنان را پراز تاب کرد (فردوسی)</p> <p>ای نسیم سحر آرامگه یار کجاست؟ منزل آن مه عاشق کش عیار کجاست؟</p> <p>شب تاراست و ره وادی ایمن در پیش آتش طور کجا موعده دیدار کجاست؟</p> <p>هر که به جهان نقش خرابی دارد در خرابات بگویند که هشیار کجاست؟</p> <p>آن کس است اهل بشارت که اشارت داند نکته ها هست ولی محرم اسرار کجاست؟ (حافظ)</p> <p>ویژگی های زبانی شعر فردوسی (۱)..... (۲).....</p> <p>ویژگی های شعر حافظ (۱)..... (۲).....</p>	۲۶																								
۱	<p>با توجه با ابیات زیر از فخرالدین عراقی به سؤالات پاسخ دهید .</p> <p>ز دو دیده خون فشانم ز غمت شب جدایی چه کنم که هست اینها گل باغ آشنایی</p> <p>همه شب نهاده ام سر چو سگان بر آستانت که رقیب در نیاید به بهانه ی گدایی</p> <p>سر برگ گل ندارم ز چه رو روم به گلشن که شنیده ام ز گل ها همه بوی بی وفایی</p>	۲۷																								

	<p>به کدام مذهب است این ؟ به کدام ملت است این در دیر می زدم من که ندا زدر درآمد دو ویژگی فکری این شعر : (۱).....</p> <p>دو ویژگی ادبی این شعر : (۱).....</p> <p>که کشند عاشقی را که تو عاشقم چرایی؟ که درآ ، درآ عراقی که تو هم از آن مایی (۲)</p> <p>.....(۲)</p>	
۲	<p>متن زیر را از نظر تاریخ ادبیات و زیبایی شناسی بررسی کنید . آن چه بود ؟ گوهر محبت بود که در صدف امانت معرفت تعبیه کرده بودند بر ملک و ملکوت عرضه داشته ، هیچ کس استحقاق خزانگی و خزانه داری آن گوهر نیافته ، خزانگی آن را دل آدم لایق بود . آدم زیر لب آهسته می گفت : « اگر شما مرا نمی شناسید ، من شما را می شناسم ، باشید تا من سر از این خواب خوش بردارم و اسامی شما را یک به یک بر شمارم .» (مرصاد العباد من المبدأ الی المعاد) محل پاسخ از نظر تاریخ ادبیات :</p> <p>محل پاسخ از نظر زیبایی شناسی :</p>	۲۸

تصحیح و نمره گذاری		نام و نام خانوادگی مصحح / دبیر	نمره نهایی پس از رسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح / دبیر
با حروف	با عدد		با حروف	با عدد	
		امضاء :			امضاء :