

نام و نام خانوادگی:
 مقطع و رشته: دهم (ریاضی و تجربی)
 نام پدر:
 شماره داوطلب:
 تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه

جمهوری اسلامی ایران
 اداره کل آموزش پرورش شهرستان
 اداره کل آموزش پرورش شهرستان مازندران
 دبیرستان غیردولتی دخترانه سراسر

آزمون پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۹۴-۹۵

نام درس: نگارش
 نام دبیر: اعظم سمساریان
 تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۱۰/۲۰
 ساعت امتحان: ۸ صبح / عصر
 مدت امتحان: ۸۰ دقیقه

ردیف	سؤالات	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	<p>آفرینش: (۱۲ نمره)</p> <p>متن تولیدی: یکی از موضوعات زیر را انتخاب کنید و با رعایت نکات زیر انشایی بنویسید.</p> <p>۱- خوش آغازی (جذابیت- نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته)</p> <p>۲- پرورش موضوع (شیوه ی بیان نوشته- ساده و صمیمی- بیان احساس متناسب با موضوع)</p> <p>۳- سیر منطقی نوشته (پرداختن به جنبه های مختلف موضوع و هماهنگی نوشته)</p> <p>۴- فکر و نگاه نو (نگاهی متفاوت به موضوع)</p> <p>۵- خوش فرجامی (جمع بندی مطالب و تاثیرگذاری و تفکر برانگیز بودن)</p> <p>۶- رعایت اصول استفاده از علائم و نشانه های نگارشی (مثل نقطه- ویرگول- علامت سوال- علامت تعجب و ...)</p> <p>۷- نداشتن غلط املایی</p> <p>۸- کالبد متن (استفاده از بارش فکری- گزین گفته- اگر نویسی- استفاده از واژه های مناسب- پرسش های جزئی و کلی- سازماندهی پرسش ها- شناسایی پرسش های عینی و ذهنی و ...)</p> <p>موضوع انشا:</p> <p>۱- ارزش وقت و زمان</p> <p>۲- دلتنگی ها و دغدغه های یک جوان</p>	
۲	<p>سازه های نوشتاری:</p> <p>الف) مثل نویسی:</p> <p>مثل های زیر را بخوانید سپس یکی را انتخاب کنید و آن را گسترش دهید.</p> <p>۱- کوه به کوه نمی رسد، آدم به آدم می رسد.</p> <p>۲- علاج واقعه قبل از وقوع حادثه</p> <p>۱- آب در هاون کوبیدن</p> <p>۲- آن را که حساب پاک است از محاسبه چه باک است؟</p> <p>ب) حکایت نگاری:</p> <p>حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده بازنویسی کنید.</p> <p>" صیادی ضعیف را ماهی قوی به دام اندر افتاد، طاقت حفظ آن نداشت ماهی بر او غالب آمد و دام از دستش در رבוד و برفت. دیگر صیادان دریغ خوردند و ملامتش کردند که چنین صیدی در دامت افتاد و ندانستی نگاه داشتن! گفت: ای برادران چه توان کردن؟ مرا روزی نبود و ماهی را همچنان روزی مانده بود. صیاد بی روزی در رود چیزی نگیرد و ماهی بی اجل بر خاک خشک نمیرد."</p> <p>گلستان سعدی</p>	

شعرگردانی : ۲ نمره

۳ شعر زیر را بخوانید و درک و دریافت خود را از آن بنویسید.

دیده را فایده آن است که دلبر بیند

ور نبیند چه بُود فایده بینایی را؟

بازشناسی : ۲ نمره

۱- هنگامی که نویسنده می نویسد و همان چیزی را گزارش میکند که دیده، شنیده و لمس کرده است به بیان دیگر مطالب او مبتنی بر حواس است این نوع نوشته ها چه نوع نوشته هایی می باشند؟

الف- عینی و ذهنی ب- عینی ج- ذهنی

۲- هنگامی که در یک نوشته از سخنان ناب و برگزیده ی مشاهیر، آیات و احادیث، ضرب المثل ها و ... درباره ی یک موضوع استفاده می شود از چه روشی برای بهتر نوشتن استفاده کرده ایم؟

الف- بارش فکری ب- اگر نویسی ج- گزین گفته

۳- یکی از روش های مناسب برای تهیه ی گزارش..... است.

الف- بهره گیری از پرسش ب- استفاده از دیده ها و شنیده ها ج- هر دو مورد

۴- اصلی ترین علت تفاوت نوشته ها..... است.

الف- نوع نگاه نویسنده به موضوع ب- کوتاه و بلند بودن نوشته

۵- سه متن زیر را بخوانید و فضای قالب برهبریک از آنها را مشخص کنید. (عینی، ذهنی، عینی ذهنی)

الف- در فصل امتحانات برای بازدهی مناسب دانش آموزان آرامش ذهن، تغذیه ی مناسب، استراحت کافی و انگیزه و هدف لازم است.

.....

ب- سفیدی برف بر گیسوان درختان حکایت پیری ننه سرما بود. سرما داشت خودش را برای زمین لوس میکرد و باد را که زوزه میکشید فراری میداد.

.....

ج- کلاهی را که خریده بودم خوب نگاه کردم قیمتش خیلی گران نبود و جنس خوبی هم نداشت یک دفعه خنده ام گرفت. با خود گفتم چرا میگویند کلاه سرش گذاشته اند؟ یا اینکه کلاه گشادی برایش بود؟ ذهنم مثل پرنده ای پرواز کرد و به خاطراتم سفر کرد.....

.....



اداره‌ی کل آموزش و پرورش شهرستان
اداره‌ی آموزش و پرورش شهرستان منتخبات

دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش (واحد فاطمین)

کلید سؤالات پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۹۶-۹۵

نام درس: نگارش ۱

نام دبیر: اعظم سمساریان

تاریخ امتحان: ۲۰/۱۰/۱۳۹۵

ساعت امتحان: ۸ صبح / عصر

مدت امتحان: ۸۰ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	صفحه:	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	آفرینش: متن تولیدی: (۱۲ نمره با توجه به رعایت اصول نگارش نمره داده می شود)		
۲	سازه های نوشتاری: (۶ نمره) الف- مثل نویسی (۲ نمره) ب- حکایت نگاری (۲ نمره) ج- شعر گردانی (۲ نمره) (پاسخ با توجه به میزان صحیح و غلط بودن و کامل بودن نمره داده می شود.)		
۳	بازشناسی: (۲ نمره) ۱- گزینه ب ۲- گزینه ج ۳- گزینه ج ۴- گزینه الف		
۴	الف) عینی ب) ذهنی ج) عینی ذهنی		