

## ۱- جاهای خالی عبارات زیر را با کلمات مناسب کامل کنید. ۲.

- الف) علمی که قواعد وزن شعر و طبقه بندی وزن ها را از جنبه نظری و عملی تعیین می کنند ..... نامیده می شود .
- ب) واحد وزن در شعر فارسی و در بسیاری از زبان های دیگر ..... است .
- پ) بعضی از شاعران برای غنی تر کردن ..... شعر گاه در درون مصراع ها قافیه می آورند .
- ت) علت این که آدمی شعر را بیش تر از نثر می خواند ، شوق او به ..... و آواز خوانی است .
- ث) شاعر برای انتقال عاطفه خود به دیگران از ..... زبان کمک می گیرد .
- ج) تشخیص لحن مناسب هر متن خواندن را ..... و درک محتوا را آسان تر می سازد .
- چ) ..... مقدار آوایی است که دهان با یک بار باز و بسته شدن آن را ادا می کند .
- ح) تعداد هجاهای یک کلمه با تعداد ..... آن کلمه برابر است .

## ۲- هر کلمه زیر را به هجاها و واج های تشکیل دهنده آن تجزیه کنید. ۲

کلمه	هجا	واج
تنوع		
چشمشه		
خواسته		
سروستان		

## ۳- با توجه به ابیات زیر مولوی از چه ویژگی هایی به خوبی بهره گرفته است و چه عواملی بر قدرت اثر گذاری سروده افزوده است؟ ۲

مرده بدم زنده شدم گریه بدم خنده شدم      دولت عشق آمد و من دولت پاینده شدم  
 دیده سیر است ، جان دلیر است مرا      زهره شیر است مرا ، زهره تابنده شدم ....

## ۴- برای کاربرد های گوناگون صامت و، مصوت هریک از واج های زیر نمونه هایی بنویسید ۱

و	صامت	مصوت	ی	صامت	مصوت

## ۵- راههای تشخیص موسیقی شعر را بنویسید. ۲

## ۶- صامت ها و مصوت های مصراع اول بیت زیر را مشخص کنید ۱

آن کس است اهل اشارت که بشارت داند      نکته ها هست بسی محرم اسرار کجاست

مصوت :

صامت :

۷- نوع قافیه در شعر های زیر را مشخص کنید۱

الف) ای یار ما دلدار ما ای عالم اسرار ما ای یوسف دیدار ما ای رونق بازار ما  
ب) ای منور به تو نجوم جمال وی مقرر به تو رسوم کمال

۸- نوع قاعده قافیه را در ابیات زیر مشخص کنید . ۱

الف) چون نداری ناخن درنده تیز با ددان آن به که کم گیری ستیز  
ب) کجایید ای شهیدان خدایی بلا جویان دشت کربلایی

۹- فواید وزن و ردیف در شعر را بنویسید ۲

۱۰- با توجه به بیت جدول را کامل کنید ۱

جامی است که عقل آفرین می زندش صد بوسه ز مهر بر جبین می زندش

واژه قافیه	واژه ردیف	حرف یا حروف قافیه	الگوی هجایی حروف قافیه

۱۱- بیت زیر را به خط عروضی بنویسید و سپس هجاهای تشکیل دهنده آن را تجزیه کنید ( تقطیع هجایی ) و هر

هجا را با علامت خاص آن بنویسید . ۲

چنین است کیهان پر درد و رنج چه نازی به نام و چه نازی به گنج

خطّ عروضی:

تجزیه هجاهای تشکیل دهنده ( تقطیع شعر )

هجا										
علامت										
هجا										
علامت										

۱۲- واژه های زیر را یک بار با حذف همزه و بار دیگر با همزه بخوانید و به خط عروض بنویسید ۱/۵

واژه	با حذف همزه	بدون حذف همزه	خط عروضی
دل انگیز			
جهان آرا			

۱۳- تکرار آگاهانه یک مصوت چه تاثیری در بیت شعر دارد؟ ۱

۱۴- در بیت های زیر نمونه واج آرایبی را بیابید . ۰/۵

الف) حبیب خدای جهان آفرین      نگره کرد بر روی مردان دین

ب) سرو را بین بر سماع بلبلان صبح خیز      همچوسر مستان به بستان ، پای کوب و دست زن