

نوبت امتحانی: دی ماه ۱۳۹۴

سال تحصیلی ۱۳۹۵-۱۳۹۴

نام و نام خانوادگی:

پایه: سوم کلاس:

نام دبیر:



بسمه تعالی

جمهوری اسلامی ایران

اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران

اداره آموزش و پرورش منطقه ۶ تهران

دبیرستان غیر دولتی دکتر حسابی

محل مهر یا امضای مدیر

بارم

تاریخ امتحان: ۹۴/۱۰/۱۴

درس: ادبیات فارسی ۳

زمان امتحان: ۷۰ دقیقه



الف: معنی شعر و نثر

معنی اشعار و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.

۱- این مدعیان در طلبش بی خبران اند / کان را که خبر شد خبری باز نیامد

۲- چرخ ار چه رفیع خاک پایت / عقل ار چه بزرگ طفل راهت

۳- ز نیرنگ زالی بدین سان درست / و گرنه که پایت همی گور جست

۴- جانان من برخیز و بشنو بانگ چاوش / آنک امام ما علم بگرفته بر دوش

۵- دست انابت به امید اجابت به درگاه حق بردارد.

۶- لابه ی رستم در اسفندیار کار گر نیفتاد.

۷- تو این سی کرور گره گوری ، اصلاً ما چقدر آدم با سواد داریم.

۸- یک هو به صرافت افتادم

نمره ورقه (به عدد):

به حروف:

نمره تجدید نظر (به عدد):

به حروف:

نام و نام خانوادگی دبیر:

تاریخ / امضاء:

نام و نام خانوادگی دبیر:

تاریخ / امضاء:

ب: معنی واژگان

معنی واژگانی را که مشخص شده بنویسید.

۰/۲۵

۱- بانگ و هزاهز بر خاست.

۰/۲۵

۲- اندک مایه ضیعتکی دارند.

۰/۲۵

۳- گرما سخت و نفقه و علف نیافت بود.

۰/۲۵

۴- خسوف های کژخیم شکوهش را به ستیز بر می خیزند.

۰/۲۵

۵- آنچه دارم از اندک مایه حطام دنیا حلال است.

۰/۲۵

۶- بعد هم یک سقلمه زد به پهلوم

۰/۲۵

۷- اگر اسفندیار به ملایمت و مسالمت از کارزار برگردد.

۰/۲۵

۸- تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته.

پ: خود آزمایی

۰/۵

۱- در بیت «بنده همان به که ز تقصیر خویش / عذر به درگاه خدای آورد» منظور از تقصیر چیست؟

۰/۵

۲- مصراع «همه دل پر از باد و لب پر ز پند» بیانگر چه حالت هایی است؟

۰/۵

۳- کمال الملک با دیدن قالیچه ی یارمحمد چه کرد؟ این کار نشانه چیست؟

۰/۵

۴- پیام محوری داستان «گاو» چیست؟

۰/۵

۵- منظور از عبارت «شمار آن به قیامت مرا باید داد» چیست؟

۰/۵

۶- در بیت زیر منظور شاعر از «فرعونیان» و «موسی» چیست؟

وادی پر از فرعونیان و قبطیان است / موسی جلودار است و نیل اندر میان است

ت: درک مطلب

۱- با توجه به بیت به سؤالات پاسخ دهید:

دریادلان راه سفر در پیش دارند / پا در رکاب راهوار خویش دارند

الف. «دریادلان» اشاره به چه کسانی است؟

۰/۵

ب. «پا در رکاب راهوار داشتن» بیانگر چه مفهومی است؟

۰/۵

۲- با توجه به عبارت زیر به سؤالات پاسخ دهید:

«قاضی بوالحسن بسیار دعا کرد و گفت این صلت فخر است، پذیرفتم و باز دادم که مرا به کار نیست و قیامت سخت نزدیک است. حسای این نتوانم داد و نگویم که مرا سخت دربايست نیست اما چون به آنچه دارم و اندک است قانعم، وزر و وبال این به چه کار آید؟»

الف. آیا قاضی به دلیل بی نیازی طلاها را قبول نمی کند؟ دلیل خود را بنویسید.

۰/۵

ب. عبارت «وزر و وبال آن به چه کار آید» چه مفهومی دارد؟

۰/۵

۳- با توجه به جملات زیر که رضاخان خطاب به کمال الملک بیان می کند، به سؤالات پاسخ دهید:

رضا خان: ما سرمون از پشت هم چشم داره؛ سردی استاد از نفسش پیدا است.

«ما سرمون از پشت هم چشم داره» به چه مفهومی است؟

۰/۵

۴- با توجه به ابیات زیر به سؤالات پاسخ دهید.

- تو با من به بیداد کوشی همی / دو چشم خرد را پوشی همی

- که چندین بیچم که اسفندیار / مگر سرببیچاند از کارزار

الف. با توجه به بیت اول که از زبان رستم بیان می شود، دو ویژگی اسفندیار را بنویسید.

۰/۵

ب. «بیچم» و «سرببیچاند» در بیت دوم به ترتیب برای بیان چه معنا و مفهومی به کار رفته اند؟

۰/۵

ج. دانش های ادبی و تاریخ ادبیات

۱- با توجه به بیت «چو شد روز رستم پیوشد گبر / نگهبان تن کرد بر گبر بیر» به سؤالات پاسخ دهید:

الف. بین «گبر» و «بیر» در این بین چه آرایه ای به کار رفته است؟

ب. عبارت صحیح را از داخل کمانک انتخاب کنید.

۲- دو بار استفاده از واژه ی «گبر» در این بیت، آرایه ی را به وجود آورده است. (جناس تام / تکرار)

۳- دو مورد از آثار علی حاتمی را به جز فیلم نامه ی کمال الملک نام ببرید.

۴- «زمینه ی قهرمانی» را در ادبیات حماسی تعریف کنید.

۵- «عزاداران بیل» از آثار چه کسی است؟

۶- کدام یک از آثار زیر از نوشته های جلال آل احمد است؟

الف. پله پله تا ملاقات خدا ب. برزیگران دشت خون ج. مدیر مدرسه د. سرود درد

۷- دو مورد از آثار مشهور ویلیام شکسپیر را نام ببرید.

۸- بررسی آثار ادبی از زاویه ی آرایه ها و زیبایی های ادبی جزو کدام دسته از نقدها دسته بندی می شود؟

ر. شعر حفظی

جاهای خالی را کامل کنید.

..... / و اندر آن ظلمت شب آب حیاتم دادند

بگذار تا بگریم چون ابر در بهاران /

ای صبح شب نشینان جانم به طاقت آمد /

..... / تا بر شتر نیندد محمل به روز باران