

فرش



— مفاهیم: تقارن‌های افقی و عمودی؛ الگویی در حاشیه فرش‌ها؛ الگوهای هندسی در طراحی فرش
— مهارت‌ها: کشف الگوهای هندسی به کار رفته در طراحی فرش‌ها؛ طراحی کردن یک فرش توسط دانش‌آموز
— نگرش‌ها:

۱- گاهی کاری با زحمت زیادی انجام می‌گیرد ولی راحتی بعد از انجام آن کار باعث می‌شود آن سختی را بپذیریم.
۲- در هر چیزی که ساخته دست بشر است باید زیبایی و سادگی را در دستور کار قرار داد.

— تأثیرات شناختی:

۱- حرکت از جزء به کل در الگوسازی تصویر
۲- طراحی الگوهای هندسی
۳- حرکت اشکال هندسی و تبدیل آنها به یکدیگر
— تم‌شناختی:

فرهنگ: در مورد ارتباط فرهنگ اسلامی - ایرانی با

فرش و سایر صنایع دستی ایران نکاتی را که به نظرتان می‌رسد به دانش‌آموزان گوشزد کنید.

— ارتباط با صفحات بخش:

۱- تعداد گل‌های شبیه به هم در فرش را با کمک تقارن بشمارید. قسمتی که مشخص نیست را هم در محاسبه وارد کنید.

۲- با کمک شابلون روی فرش الگویی رنگی و متقارن رسم کنید.

۳- برای این تصویر یک داستان بسازید.

۴- با کمک تصویر چند مسئله جمع و تفریق بسازید.

۵- اگر برای بافتن نصف فرش 20° دسته پشم رنگی به کار رفته باشد، برای بافتن کل فرش چند دسته پشم رنگی به کار خواهد

رفت.

۶- اگر برای بافتن نصف فرش از 20° دسته پشم رنگی ۱۲ دسته به رنگ قرمز باشند، برای بافتن کل فرش چند دسته پشم قرمز

لازم است؟