

به نام خدا		ماده درسی: مطالعات اجتماعی		پایه: هشتم		عنوان درس: پیروزی فرهنگ بر شمشیر		استان آذربایجان شرقی / ناحیه ۳ تبریز	
تهیه کننده مدرسه: شهلا عیوضی مدرسه خیام		مدت: ۵۰ دقیقه		طراحی آموزشی براساس برنامه درس ملی					
راهبرد موضوعی اصلی: زمان ، تداوم ، تغییر									
هدف کلی : آشنایی دانش آموزان با اوضاع اقتصادی ، فرهنگی و تمدن ایران در دوره مغول و تیموری									
اهداف آموزشی: نیاکان ما و آبادی خرابه ها - توجه ایلخانان به معماری و هنر - علاقه مندی جانشینان تیمور به معماری و هنر									
حیطه ها و اهداف		انتظارات از دانش آموزان در این درس							
		عرصه ها		خدا		خود		دیگران	
تعقل		-در مورد تجربه های تاریخی و برنامه ها و اقدامات عمرانی و هنری ایرانیان در جبران ویرانی ها و خرابی های دشمنان ، تدبیر کند . -در مورد مطرح شدن عنوان پیروزی فرهنگ بر شمشیر تفکر کند .							
ایمان		-نسبت به تاثیر فرهنگ غنی و پویای ایران در فروپاشی تمام عیار و بازسازی ایران باور داشته باشد . -به کوشش عالمان و وزیران ایرانی در گروش ایلخانان به اسلام و مسلمان شدن مغولان نگرش مثبت داشته باشد.							
علم		-بزرگان ایرانی دربار مغول را نام ببرد و اقدامات آنها را بیان کند. -موقعیت هنر نگارگری و خوشنویسی ایران در دوره تیموریان را توضیح دهد . -در مورد اقدامات ایلخانان در مورد هنر و معماری بحث کند .							
عمل		کار برگه بررسی آثار عصر ایلخانی و تیموری را در کلاس انجام دهد. به طور گروهی در باره یکی از آثار هنری و معماری این درس روز نامه دیواری تهیه کند .							
اخلاق		در مورد نقش خود در حفظ فرهنگ غنی و پویای ایرانی احساس مسئولیت کند . نسبت به تلاش بزرگان ایرانی در کمک به باز یابی اقتصادی و اجتماعی و فرهنگی ایران علاقه نشان دهد .							
روش تدریس		مکاشفه ای ( فن آوری اطلاعات و ارتباطات)		مدل و گروه بندی		دانش آموزان را در ۸ گروه ۴ نفری در مدل دلخواه سازمان دهی می کنیم			
رسانه های کمک آموزشی		محتوای الکترونیکی - نقشه های تاریخی - نمودار خط زمان - کتاب ها و عکس های تاریخی و امکانات مربوط به فن آوری اطلاعات و ارتباطات							
ایجاد ارتباط و انگیزه سازی		-اگر روزهای سخت و دردناکی در زندگی انسان باشد و در همان حال با امید تلاش کند و علی رغم خستگی و سختی ها، راه خود را ادامه بدهد ، خداوند درهای سعادت و خوشبختی را به روی او می گشاید . ( پروفیسور حسابی ) - ارو پاییان معلومات خود در زمینه ریاضی و مثلثات را از کتاب خواجه نصیر الدین ( الشكل القطاع ) به دست آورده اند و رصد خانه مراغه الگوی همه رصد خانه های دنیاست و... زمان ۳ دقیقه							

<p>۵ دقیقه</p>	<p>۱- مغولان چه کسانی بودند ؟ ۲- آیا علت هجوم مغولان به ایران فقط قتل اعضای کاروان تجاری آنها بود ؟                  ۲- سلطان محمد در برابر حمله مغولان به ایران چه کرد ؟ ۳- علت عدم موفقیت سلطان جلال الدین در برابر حمله مغول را توضیح دهید ؟ ۴-                  آثار و نتایج یورش های مغولان به ایران را بیان کنید ؟ ۵- چگونه تاسیس دولت ایلخانان در ایران را شرح دهید ؟                  ۶- آخرین ایلخان مغول که بود و حکومت ایلخانان بعد از او چه سرنوشتی پیدا کرد ؟ ۸- تیمور چگونه به ایران حمله کرد ؟                  ۹ - سرانجام چه کسی جانشین تیمور شد و حکومت تیموریان چگونه در ایران از میان رفت ؟</p>	<p>ارزشیابی تشخیصی</p>
<p>۳۰ دقیقه</p>	<p>مرحله اول : بیان موضوع - معلم با توجه به هدفها عنوان درس ( پیروزی فرهنگ بر شمشیر) را بیان کرده و از دانش آموزان می خواهد علت انتخاب این جمله برای موضوع درس را با توجه به دانسته های خود و با بیان خود توضیح دهند . دانش آموزان دلایل را بازگو می کنند .                  مرحله دوم : تعامل بین دانش آموزان و موضوع مورد نظر . معلم از دانش آموزان می خواهد با تفکر و تدبیر در مطالب درس نظرات خود را برای رسیدن به پاسخ علمی تر ( علت و معلول یعنی عنوان کردن تلاش ها و زحمات عالمان و بزرگان ایرانی و فهرست کردن آثار ، بنا های تاریخی در زمینه هنر ، معماری و ادبیات ) با تاکید بر فعالیت های گروهی سازمان دهی کنند . معلم در این مرحله بر فعالیت دانش آموزان نظارت می کند .                  مرحله سوم : دریافت و کشف مفاهیم . معلم با توجه به فعالیت های گروهی دانش آموزان رابطه ها و نتایج را ثبت می کند و با طرح سوالات در سه حیطه شناختی ، نگرشی و مهارتی درس را جمع بندی می کند . تمامی این مراحل با بکار گیری محتوای الکترونیکی ، وسایل کمک آموزشی و تکمیل چک لیست همراه می باشد.</p>	<p>فعالیت های معلم و دانش آموز</p>
<p>۵ دقیقه</p>	<p>۱- چرا عنوان این درس پیروزی فرهنگ بر شمشیر انتخاب شده است ؟ ۲- چرا کشور ایران با وجود این همه هجوم های وحشیانه مغول ها و تیموریان پا بر جا ماند ؟ ۳- کدام شخصیت های بزرگ و با چه اقداماتی بر روی ویرانه ها ( حملات چنگیز و تیمور ) شهر های آباد ساختند ؟ ۴- مغولان چگونه مسلمان شدند ؟ ۵- هنر و معماری در زمان مغولان و جانشینان تیمور در ایران چگونه بود ؟</p>	<p>ارزشیابی تکوینی</p>
<p>۵ دقیقه</p>	<p>۱- خواجه نصیر الدین طوسی که بود ؟ چه کرد ؟ ۲- رصد خانه مراغه چگونه ساخته شد و از چه امکاناتی برخوردار بود ؟                  ۳- خواجه رشید الدین فضل الله همدانی که بود ؟ چه کرد ؟ ۴- عقاید مذهبی مغولان چگونه بود و چگونه مسلمان شدند ؟                  ۵- غازان خان ، سلطان محمد خدا بنده و ابوسعید در زمینه معماری و هنر چه اقداماتی انجام دادند ؟ ۶- چرا شاهرخ راه پدر را ادامه نداد و هنر، ادبیات و معماری در زمان جانشینان تیمور چگونه بود ؟</p>	<p>ارزشیابی پایانی</p>
<p>۲ دقیقه</p>	<p>مرور و تمرین درس برای جلسه بعد - به طور گروهی در باره یکی از آثار هنری ، معماری ، ادبی و... که در این درس به آن اشاره شد تحقیق کنید و سپس اطلاعات و تصاویر مربوط به آن را به صورت روز نامه دیواری نمایش دهید - در صورتی که به نقاشی علاقه منددید یکی از بنا های تاریخی مربوط ب دهوره ایلخانی یا تیموری را نقاشی کنید .</p>	<p>تعیین تکلیف</p>