

سوالات درس سیزدهم: مغالطه

۳۷۷. صنعتی که شبیه استدلال است و ظاهری استدلال گونه دارد، اما در واقع چنین نیست و انسان ها را به اشتباه می اندازد.

- الف) قطابه ب) شعر ج) سفسطه د) چدل

۳۷۸. اگر در یک استدلال که شرایط انتاج را ندارد و یا حد وسط در هر دو مقدمه به یک معنا نباشد و یا مواد آن صحیح نباشد اما از آن نتیجه بگیریم در واقع از صنعت استفاده کرده ایم.

- الف) قطابه ب) شعر ج) سفسطه د) چدل

۳۷۹. در استدلال های زیر فکر کنید و اشکال آنها را تبیین کنید.

در باز است. باز پرنده است. پس: در پرنده است.

ببوه فلز است. هر فلزی جامد است. پس: ببوه جامد است.

انسان از خاک است. خاک از جمارات است. پس: انسان از جمارات است.

ففاش پرنده است. بعضی پرندهگان تفم گزارند. پس: ففاش تفم گزار است.

امیر پدر مهربانی است. هر پدر مهربانی دبیر فوش افلاقی است. پس: امیر دبیر فوش افلاقی است.

۳۸۰. اگر کسی بپندارد که چون بعضی از قضایای سالبه جزئیه عکس مستوی دارد، پس: سالبه جزئیه همواره عکس مستوی دارد، از چه صنعتی استفاده کرده است؟

- الف) قطابه ب) مغالطه ج) سفسطه د) گزینه ب و ج

۳۸۱. منشأ مغالطه زیر چیست؟ دیوار دارای موش است - موش دارای گوش است؛ پس دیوار دارای گوش است.

الف) عدم وجود حد وسط * ب) عدم رعایت شرایط انتاج

ج) عیب در مواد قیاس د) تمثیل ناروای دیوار به موش

تمرین صفحه ۸۹

۳۸۲. به نمونه های زیر توجه کنید و ببینید که با توجه به چه مغالطه ای نتیجه گیری غلط صورت گرفته است:

چون هیچ یک از موکول های تشکیل دهنده ی جسم را نمی توان با چشم دید، پس جسم را هم نمی توان با چشم دید.

اگر دانش آموزی درس بفواند قبول می شود. این دانش آموز قبول شده است. پس درس فوانده است.

هر کسی ادب داشته باشد، به دیگران ناسزا نمی گوید. پس هر کس که به دیگران ناسزا نگوید، با ادب است.

عکس مستوی «هر مثلث سه ضلعی است» می شود «هر سه ضلعی مثلث است».

پس: عکس مستوی موجهه کلیه، موجهه کلیه دیگری است.

پایان سوالات درس منطق. آرزوی موفقیتهای شماست رضاشیرینی