

ردیف	نام الگو، روش	مراحل الگو	توضیح مختصر
۱	الگوی بارش فکری	۱- تولید اندیشه ۲- پالایش اندیشه	در این روش عده ای می کوشند برای یک مسأله ی بخصوص با انباشتن تمام افکار و اندیشه هایی که همان جا ارائه می گردد راه حلی بیابند.
۲	الگوی مکاشفه ای	بیان موضوع ۲- تعامل سه جانبه (معلم، فراگیر، موضوع) ۳- نتیجه گیری	در این روش فراگیرندگان مفهوم مورد نظررا کشف می کنند و معلم به طور مستقیم پاسخ نمی دهد. بلکه کوششی دوجانبه سبب رسیدن به حقایق می شود.
۳	الگوی استقرایی (جز به کل)	۱- تکوین مفهوم (فهرست مطالب، گروه بندی، عنوان دهی) ۲- تفسیر مطالب (تعیین جنبه های شاخص، کشف روابط استنباط) ۳- کاربرد اصول (پیشگویی نتایج، پشتیبانی از فرضیه ها، تصدیق پیشگویی)	در این روش شش مرحله ای اول مربوط به آموخته های قبلی است و سه مرحله ی آخر مربوط به آموخته های جدید می باشد که کاربردی است
۴	روش مناظره	۱- طرح موضوع ۲- ایجاد چالش ۳- بحث ارائه نظر ۴- ارزشیابی ۵- اعلام نتایج	بحث و مبادله ی اطلاعات میان افراد آگاه بایک روحیه ی کاملاً رقابتی که به بسط و گسترش همه جانبه ی مفاهیم بیانجامد.
۵	روش سخن رانی فعال	۱- بیان موضوع و انگیزه سازی ۲- ارائه ی مطلب ۳- جمع بندی و نتیجه گیری با مشارکت فراگیران	روشی که معلم از طریق آن اصول، مفاهیم و اطلاعات و ... را به صورت شفاهی و توضیحی ارائه میدهد.
۶	الگوی بدیعه پردازی	۱- توصیف شرایط موجود ۲- قیاس مستقیم ۳- قیاس شخصی ۴- تعارض فشرده ۵- قیاس	در این روش برای دریافت مفاهیم جدید، مشابه سازی کرده و فعالیت ها از طریق قیاس های گوناگون دنبال

	(نوآفرینی)	مجدد و مستقیم شخصی	میشود. قوه ی خلاقیت افزایش یافته و ایده های جدید تولید میشود.
۷	الگوی حل مسأله	۱- مشخص کردن مسأله ۲- جمع آوری اطلاعات بر اساس ساخت فرضیه ۳- فرضیه سازی ۴- آزمایش فرضیه ها ۵- نتیجه گیری کاربرد	این روش قدرت تصمیم گیری، گزینش راه حل های مطلوب را در فراگیرندگان افزایش می دهد
۸	الگوی پس ختام	۱- پیش خوانی ۲- سؤال کردن ۳- خواندن ۴- تفکر ۵- حفظ کردن ۶- مرور کردن	روشی انفرادی است برای درک مطلب و دریافت معنای یک نوشته ی علمی
۹	روش پروژه	۱- تعیین موضوع ۲- ارائه ی طرح ۳- اجرا ۴- قضاوت و ارزشیابی	در این روش فراگیرندگان در موقعیت خارج از کلاس به فعالیت می پردازند.
۱۰	روش مباحثه ای (بحث گروهی)	۱- موضوع بحث ۲- یافتن زمینه ی مشترک برای بحث ۳- بیان هدف های آموزشی بحث	این روش به دانش آموزان کمک می کند از راه تمرین و استفاده از زبان و نحوه ی ابراز عقاید، خود را بیازمایند.
۱۱	الگوی ایفای نقش	۱- انتخاب موضوع ۲- نوشتن نمایش ۳- تعیین نقش ها ۴- تهیه ی امکانات و تجهیزات ۵- آمادگی تمرین مقدماتی ۶- اجرای نمایش ۷- بحث و بررسی و ارزشیابی	در این روش دانش آموزان براساس علایق خویش، نقش های مورد نظر را انتخاب می کنند و با نظارت معلم و همکاری همکلاسان به ایفای نقش میپردازند، نگرش خود را تثبیت کرده و با دیگران ارتباط برقرار می سازد.
۱۲	روش گردش علمی	۱- تعیین موضوع و اهداف ۲- تعیین محل گردش ۳- تهیه ی امکانات ۴- سازماندهی ۵- هماهنگی با اولیا ۶- تدوین برگه های گزارش نویسی ۷- ارائه ی گزارش	فعالیت هایی است که دانش آموزان خارج از محیط مدرسه انجامک میدهند. در این فرآیند سه وظیفه ی مهم برنامه ریزی، سازمان دهی و اجرای برنامه به عهدهی خود آنان است و همه ی این کارها از طریق مشاهده و جمع آوری اطلاعات و به صورت مستقیم صورت می گیرد.
۱۳	روش قصه	۱- تدوین اهداف ۲- انتخاب نوع قصه -	دانش آموز با شنیدن قصه به خواندن آن نیز علاقه

<p>مند میشود و قدرت تخیل به کمک او می آید تا خود را جانشین قهرمان قصه کند.</p>	<p>۳ ساخت قصه ۴- اجرای روش ۵- نتیجه گیر</p>	<p>گویی</p>
<p>در این روش نظر سنجی از دانش آموزان و جمع بندی آرا آنان، فرایند انتخاب و تصمیم گیری را بسیار آسان می کند.</p>	<p>۱- بیان هدف و توجیه کردن دانش آموزان ۲- ساخت ابزارهای نظر سنجی ۳- تکمیل، تجزیه و تحلیل و بررسی پرسشنامه</p>	<p>۱۴ روش نظر خواهی</p>
<p>هدف از به کارگیری این تکنیک، یادگیری معنادار است و مشکل فراموشی را اصلاح خواهد کرد / به کارگیری این تکنیک تسهیل کننده ی حافظه است. به پردازش اطلاعات در ذهن کمک می کند.</p>	<p>۱- معرفی محتوای آموزش ۲- معرفی تکنیک ها و راهبردهای یاد سپاری ۳- اجرای راهبردهای تولید شده در خصوص مفهوم درس ۴- ارزشیابی و تعمیم</p>	<p>۱۵ الگوی یادسپاری</p>
<p>از طریق یک بازی و سرگرمی، احساسات، عقاید و تمایلات دانش آموزان در کلاس مطرح می شود.</p>	<p>۱- بیان اهداف و روش کار ۲- بیان عقیده و احساس ۳- گزارش دهی</p>	<p>۱۶ روش کارت های احساسی</p>
<p>در این روش، پدیده یا واقعیتی به نمایش گذاشته می شود و مهارت های دیدن، محور اصلی این نوع آموزش است و با کم ترین زمان می توان به تعداد زیادی اطلاعات داد.</p>	<p>۱- آمادگی و توضیح ۲- نمایش دادن ۳- آزمایش و سنجش</p>	<p>۱۷ روش نمایشی</p>
<p>در این روش ابتدا فراگیران در گروه های هم نام مسائل را توجیه و تفهیم می کنند و پس از بازگشت به گروه اصلی نقش معلم را ایفا می کنند و در نهایت معلم توضیحات ضروری و تکمیلی را ارائه می دهد.</p>	<p>۱- تشکیل گروه ها و تعیین شماره برای اعضا ۲- مشخص نمودن متن درس برای مطالعه ی فردی ۳- تشکیل گروه های جدید و بحث گروهی ۴- تدریس فردی</p>	<p>۱۸ الگوی اعضای تیم</p>
<p>در این روش بر راه های تقویت کشش درونی انسان برای درک جهان از طریق گرآوری اطلاعات و کشف مسائل تأکید دارد و معلم با ارائه ی مثال ها و مصادیق فراگیران را راهنمایی می کند تا خودی آنان به مفهوم درس برسند.</p>	<p>۱- ارائه ی نمونه ها با نشانه گذاری توسط معلم و مشاهده و حدس فراگیران ۲- ارائه ی نمونه ها بدون نشانه گذاری توسط معلم و تشخیص نشانه ها توسط فراگیران ۳- نظارت معلم و ارائه ی نمونه ها با نشانه گذاری</p>	<p>۱۹ الگوی دریافت مفهوم</p>

		توسط فراگیران ۴- شرح و بسط حدسی توسط فراگیران و نتیجه گیری و جهت گیری و جهت دادن توسط معلم	
۲۰	الگوی قضاوت عملکرد	۱- تشکیل گروه ها به صورت تصادفی ۲- تعیین موضوع ۳- انجام عمل به صورت فردی در گروه و تبادل نظر در مورد آن ۴- ارائه معیارهای هر گروه برای سایرین (بحث درون گروهی) (گروهها ۵- قضاوت گروه ها در مورد معیارهای ارائه شده (بحث میان گروهی) ۶- ارائه ی استانداردهای خارجی توسط معلم و ارزشیابی هر گروه از فعالیت یکدیگر بر اساس استاندارد	این روش در دروسی که جنبه ی عملی و حرکتی دارد، کارآیی دارد و معیارهای درست انجام یک مهارت را ارائه می دهد و زمینه ای برای مقایسه و قضاوت و نقد فعالیت های عملی فراگیران توسط یک دیگر فراهم می شود
۲۱	الگوی کارآیی تیمی	۱- آمادگی فردی فراگیران ۲- کار تیمی (تدریس عضو تیم) ب- آزمون ج- نمره گذاری (پاسخ های فردی) ۳- تغییر نمرات ۴- نقد کار تیمی	در این روش مربی درس را ارائه نمی دهد بلکه ابزار یادگیری را توزیع می کند و به دانش آموزان کمک می کند تا فرایند یادگیری خویش را پیگیری نمایند.
۲۲	روش روشن سازی طرز برخورد (تلقی)	۱- آمادگی فردی فراگیران ۲- کار تیمی ۳- رشد یک هنجار مشترک فردی ۴- رتبه بندی مجدد برخوردها ۵- نقد تغییرات طرز برخورد ۶- نقد کار تیمی	این روش فراگیران را قادر می سازد که کشف کنند آیا طرز برخوردشان بر یک پایه ی محکم از حقایق، اطلاعات و منطق استوار است؟ لذا این روش برای فراگیران فرصتی را فراهم می کند تا عقاید متنوعی را بشنوند طرز برخوردهایشان را بررسی کنند و اعتبار آن را بر اساس اطلاعات جدید بیامایند
۲۳	روش یاران در یادگیری الگو	۱- رویارویی با موقعیت مبهم ۲- کشف واکنش ها به آن موقعیت ۳- تدوین تکلیف برای سازمان دادن ۴- بررسی مستقل گروهی ۵- تحلیل پیشرفت و جریان ۶- فعالیت مجدد با برخورداری از نتایج	از این الگو می توان در هنگامی که معلم می خواهد بیش از پذیرش اطلاعات از قبل تعیین شده و پیش سازمان یافته به تدوین و جنبه های مشکل گشایی دانش تأکید کند، استفاده کرد.