

بارم	محل مهر یا امضای مدیر	بسمه تعالیٰ جمهوری اسلامی ایران اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران اداره آموزش و پرورش منطقه ۶ تهران	نوبت امتحانی : فرداد ۱۳۹۱ سال تمبیل ۱۳۹۱ - ۱۳۹۲
	تاریخ امتحان : ۹۴/۰۳/۲۱ درس : ادبیات فارسی ۲ زمان امتحان : ۷۰ دقیقه	دیرستان غیر دولتی دکتر حسابی	نام و نام خانوادگی : پایه : دوم نام دیر :

الف - معنی بیت ها و عبارات زیر را بنویسید. (۶ نمره)

- ۱- الهی بر عیب های ما مگیر
- ۲- باز هم در میان آشنایان انگشت نما بود.
- ۳- ماه ایارش، آواز ماست.
- ۴- به دیدارت آرایش جان کنم.
- ۵- بی رلت و بی گناه محبوسم
- ۶- اصلاً پایی می شوند که سگ را بیاور تا حسابش را دستش بدهم.
- ۷- چون خاک در هوای تو از پا فتداده ام
- ۸- فی الجمله نماند از معاصی منکری که نکرد و مُسکری که نخورد.
- ۹- داستان از میوه های سرو گردون سای اینک خفته در تابوت پست خاک می گوید.
- ۱۰- به گرز گران دست برد اشکبوش
- ۱۱- دل می رود ز دستم صاحبدلان، خدا را دردا که راز پنهان خواهد شد آشکارا

نمره ورقه (به عدد) :	به حروف :	نمره تجدید نظر (به عدد) :	به حروف :
نام و نام خانوادگی دیر :	تاریخ / امضاء :	نام و نام خانوادگی دیر :	تاریخ / امضاء :

بارم	صفحه: ۲	دبیرستان غیر دولتی دکتر حسابی	دبنهال سوال امتحان درس:
		<p>ب - معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. (۲ نمره)</p> <p>۱۲- آن <u>لاور</u> تون را خودم به درک می فرستم.</p> <p>۱۳- وسط میدان <u>هیمه</u> گذاشتند.</p> <p>۱۴- پس از آن <u>مسیل</u> های مهیب راه را می پیماییم.</p> <p>۱۵- اعظم <u>اہل</u> اردو و تمام ملتزمین حاضر بودند.</p> <p>۱۶- پس از نماز عشا به اوراد و <u>ادعیه</u> می پرداخت.</p> <p>۱۷- چه باید نازش و نالش بر اقبالی و <u>ادباری</u>.</p> <p>۱۸- روزی <u>تفقدی</u> کن درویش بینوا را.</p> <p>۱۹- پس از پایان موعده از هر سو <u>رُقعه</u> ها به او فرستادند.</p>	
		<p>پ - درک مطلب (۴ نمره)</p> <p>۲۰- با توجه به متن زیر به سوالات پاسخ دهید.</p> <p>«چگونه شمشیری زهرآگین پیشانی بلند تو – این کتاب خداوند را – از هم می گشاید چگونه می توان به شمشیری، دریایی را شکافت!»</p> <p>الف) مفهوم دقیق مصراع دوم چیست؟</p>	
۰/۲۵		<p>ب) در مصراع سوم منظور از واژه‌ی "دریا" چیست؟</p>	
۰/۲۵		<p>۲۱- در بیت «چه چشم پاسخ است از این دریچه های بسته ات برو که هیچ کس ندا به گوش کر نمی زند»</p> <p>مفهوم کنایی مصراع دوم چیست؟</p>	
۰/۲۵		<p>۲۲- با توجه به بیت زیر به سوالات پاسخ دهید. «برو طوف دلی کن که کعبه‌ی مخفی است که آن خلیل بنا کرد و این خدا خود ساخت»</p> <p>الف) مقصود از "کعبه‌ی مخفی" چیست؟</p>	
۰/۲۵		<p>ب) با توجه به مصراع دوم مرجع ضمیر "آن" چیست؟</p>	
۰/۲۵		<p>پ) مقصود از کلمه‌ی "خلیل" در مصراع دوم چیست؟</p>	
۰/۲۵		<p>۲۳- در بیت «دم تیغ بر گردنش چون رسید سر عمرو صد گام از تن پرید»</p> <p>کدام آرایه‌ی ادبی در مصراع دوم بر تاثیر سخن افزوده است؟</p>	

بارم	صفحه: ۳	دیروستان غیر دولتی دکتر حسابی	دبنهاله سوال امتحان درس:
.۰/۵		۲۴- مفهوم مشترک عبارات زیر چیست؟ الف) ثوابت باشد ای دارای خرمن اگر رحمی کنی بر خوشه چینی ب) شلخته درو کنید تا چیزی گیر خوشه چین ها بیاید.	
.۰/۲۵		۲۵- « و از سایه های آبی، خارهای سرخ بر اجساد به جا مانده و طعمه‌ی عقاب و زاغ شده، فرو ریخت » در این عبارت منظور از "خارهای سرخ" چیست؟	
.۰/۲۵		۲۶- با توجه به بیت زیر به سوالات پاسخ دهید. « عنان گیر تو گر روزی جمال درد دین باشد الف) منظور از "عنان گیر" در مصراج اول چیست؟	
.۰/۲۵		ب) مفهوم کنایی "هم عنان" چیست؟	
.۰/۵		پ) شاعر در این بیت چه چیزی را موجب کمال می داند؟	
.۰/۲۵		۲۷- مفهوم عبارت « در چشم به هم زدنی پشت او را به خاک رسانید » چیست؟	
.۰/۵		ت - خودآزمایی (۳ نمره)	
.۰/۵		۲۸- مقصود اصطلاحات زیر را بنویسید. الف) کمیش لنگ بود. ب) سپر انداختن	
.۰/۵		۲۹- بیت « بسوزند چوب درختان بی بر که خنجر غمت از این خراب تر نمی زند اگر نه بر درخت تر کسی تبر نمی زند الف) دل خراب من دگر خراب تر نمی شود ب) نه سایه دارم و نه بر بیفکنندم و سزاست	
.۰/۵		۳۰- "گون" و "نسیم" در شعر «سفر به خیر» نماد چه کسانی هستند؟	
.۰/۲۵		۳۱- در مصراج « زهی سرمایه و سودا که فردا زان زیان بینی » "الف" در واژه‌ی "سودا" نشانه‌ی چیست؟	
.۰/۲۵		۳۲- پیام بیت مقابل چیست؟ « ای صاحب کرامت، شکرانه‌ی سلامت روزی تقدی کن درویش بینوا را »	

بارم	صفحه: ۴	دبیرستان غیر دولتی دکتر حسابی	دنباله سوال امتحان درس:
.۰/۵			۳۳- زیتون نماد چیست و نشانه کدام کشور است؟
.۰/۵			۳۴- عبارت کنایی « دندان به دندان خاییدن » یعنی چه؟
.۰/۷۵			ث- ذانش های ادبی (۳ نمره)
			۳۵- آثار زیر از کیست؟
			الف) فرهنگ مهاجم، فرهنگ مولد
			ب) ارغون
			پ) تهران مخوف
.۰/۲۵			۳۶- توضیح زیر برای کدام قالب شعری می باشد؟
			« آهنگ دارد، اما وزن عروضی ندارد و جای قافیه ها در آن مشخص نیست. »
.۰/۲۵			۳۷- حبسیه یکی از موضوعات ادبیات است.
.۰/۲۵			۳۸- در کدام بیت "اسلوب معادله" به کار رفته است؟
		غرقه در نیل چه اندیشه کند باران را	الف) سعدی از سرزنش غیر نترسد هیهات
		ما زای برای سوز و گدار آفریده اند	ب) شمعیم و خوانده ایم خط سرنوشت خویش
.۰/۵			۳۹- کدام اثر جزء حماسه‌ی طبیعی و کدام جزء حماسه‌ی مصنوع است؟
			الف) ایلیاد و ادیسه
			۴۰- مهم ترین آرایه های ادبی بیت ها و عبارات زیر را مشخص کنید.
		گفتا غلطی خواجه در این عهد و وفا نیست	الف) دی می شد و گفتم صنما عهد به جای آر
			ب) بر او راست خم کرد و چپ کرد راست
			پ) بر بساطی که بساطی نیست.
			ت) در سخن مخفی شدم مانند بو در برگ گل
.۰/۵			ج- حفظ شعر
.۰/۵			۴۱- جاهای خالی را با کلمات مناسب کامل کنید.
.۰/۵		الف) بام ها جای است که به هوش بشری می نگرند.	
.۰/۵		ب) از جرعه ای بر خاک ریخت	
.۰/۵		جان ما در بوتهی سودا نهاد	۴۲- مصراع های خواسته شده را کامل کنید.
			الف)
			ب) خاک، موسیقی احساس تو را می شنود
			و صدای باد