

درس 16:

الف) معنی عبارات را بنویسید؟

1. هنر معماری مفهوم انتزاعی را با هدف انتفاعی در هم آمیخت:

پاسخ: هنر معماری مفاهیم مجرد و ذهنی را برای انسان ملموس و عینی کرد.

2. در طول نسل‌ها و قرون، در فاصله‌ی آفاق مختلف، هنر اسلامی ملجئی پاک تر و

نمایشگاهی امن تر از مسجد نداشته است:

پاسخ: در طی زمان‌های گذشته، در کشورهای مختلف، هنر اسلامی پناهگاهی پاک تر و امن تر از مسجد نداشته است.

ب) معنی لغات را بنویسید؟

ملجأ= پناهگاه دارالاماره= قصر حاکم اعتکاف= گوشه نشینی اذکار= ذکر خدا را

گفتن انتزاعی= ذهنی مجال= فرصت قنديل= چراغ، چراغدان

پ) به سوالات پاسخ دهید؟

تنوع در شیوه‌ی معماری مسجد در کشورهای اسلامی ناشی از چیست؟

پاسخ: ناشی از آن است که هر ملت مسلمانی است که هر کدام نوعی از هنر خود را در معماری مساجد به کار می‌برند.

در صدر اسلام از مسجد چه استفاده‌هایی می‌شده است؟

پاسخ: ذکر خدا گفتن_ تجمع_ راز و نیاز_ عبادت_ اعتکاف

چرا نویسندگان مسجد را جلوه‌گاه هنر اسلامی می‌دانند؟

پاسخ: زیرا در مسجد می‌توان انواع هنرهای اسلامی مانند خط، نقاشی، کاشی کاری و معماری را مشاهده کرد.

دو اثر از عبدالحسین زرین کوب را بنویسید؟

پاسخ: با کاروان حله_ بحر در کوزه