

درس 17:

الف) معنی عبارات را بنویسید؟

1. گریزی رندانه زد که به سود اسب انجامید:
پاسخ: استاد در نقاشی با زیرکی، حيله و تدبیری انجام داد که به نفع اسب تمام شد.
2. معلم در بیرنگ اسب حرفی به کارش بود:
پاسخ: معلم در نقاشی طرح اولیه اسب مشکل داشت.
3. معلم رنگ را نگارین می ریخت:
پاسخ: معلم رنگ را هنرمندان به کار می برد.
4. در آن دستی نازک داشت: در آن متبحر بود.
5. معلم صورتک به رو نداشت: معلم بداخلاق نبود.
6. خلف صدق نیاکان هنرور خود بود: جانشین راستین و واقعی اجداد هنرمند خود بود.

ب) معنی لغات را بنویسید؟

مخمصه = گرفتاری وقب = فرورفتگی مشوش = پریشان غارب = میان دو کتف
گرده = پشت، بالای کمر آبگینه = شیشه مستعجل = عجل جولاه = بافنده
خارا = نوعی سنگ محکم سودا = عشق ودیعت = امانت آخره = چنبره‌ی گردن

پ) به سوالات پاسخ دهید؟

اتاق آبی اثر کیست؟

پاسخ: سهراب سپهری

مفهوم عبارات را بنویسید؟

الف) معلم صورتک به رو نداشت:

پاسخ: معلم قیافه‌ی جدی به خود نمی گرفت.

ب) نقش بندی اش دلگشا بود:

پاسخ: نقاشی اش جذاب و دل نشین بود.

دو ویژگی مهم شعر سهراب سپهری را بنویسید؟

پاسخ: ساده و بی آرایش _ لیریز از مفاهیم عرفانی

2 اصطلاح نقاشی را که سهراب سپهری در متن درس آورده است بنویسید؟

پاسخ: صورت گری _ نگارین

دو اثر از سهراب سپهری نام ببرید؟

اتاق آبی - هشت کتاب

ت) حفظ شعر

روزی تر و خشک ما بسوزد/.... آتش که به زیر دیگ سود است.....
نالیدن بی حساب سعدی/..... گویند خلاف رأی داناست.....