

درس چهارم

بچه‌های آسمان

واژگان

۱- با توجه به مفهوم عبارات زیر، معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.

الف) علی گویا در مرکز **ثقل** زمین جای دارد.

پاسخ: ثقل: سنگینی

ب) عجب بچه **سمجی** یه‌ها!

پاسخ: سمج: جسور، یک دنده، گستاخ

پ) نور خورشید در **تلالؤ** آب به گونه‌ای است که انگار حوض، نور باران شده.

پاسخ: تلالؤ: درخشیدن، برق زدن، درخشندگی

معنی عبارات

۲- معلم علی حاج و واج به دویدن علی نگاه می‌کرد.

پاسخ: معلم ورزش با حالت تعجب و شگفتی، به دویدن علی نگاه می‌کرد.

درک مطلب و خودآزمایی

۳- درون مایه درس بچه‌های آسمان چیست؟

پاسخ: درون مایه‌ی درس بچه‌های آسمان ایثار و فداکاری و گذشت است.

آرایه‌های ادبی

۴- در عبارات زیر کنایات را مشخص کنید و توضیح دهید.

الف) از نگاه علی همه چیز رنگ باخته است.

پاسخ: همه چیز رنگ باخته بود کنایه از این که همه چیز بی ارزش شده بود.

ب) معلّم به علی می‌گوید: «مگر خواب بودی؟»

پاسخ: خواب بودن کنایه از توجه نداشتن و یا ندانستن و نفهمیدن.

ج) علی در جایش خشک می‌شود.

پاسخ: در جای خشک شدن کنایه از مات و متحیر شدن است.

تاریخ ادبیات

۵- تفاوت نمایش نامه و فیلم نامه چیست؟

پاسخ: تفاوت آنها در این است که در نگارش نمایش نامه، نویسنده معمولاً گفت و گوی میان بازیگران نمایش را می-نویسد در حالی که در فیلم نامه علاوه بر گفت و گوی بازیگران، ویژگی صحنه‌ها و چشم اندازهایی که کارگردان، داستان فیلم را در آن به مرحله‌ی اجرا درمی‌آورد و هم چنین چگونگی حرکت دوربین را نشان می‌دهد.

۶- گونه‌های رایج ادبیات نمایشی چه نام دارد؟

پاسخ: (۱) نمایش نامه (Piece) (۲) فیلم نامه (Scenario)

۷- فیلم‌نامه‌ی «بچه‌های آسمان» را چه کسی نوشته است؟

پاسخ: فیلم‌نامه‌ی بچه‌های آسمان را مجید مجیدی نوشته است.