

## کمال الملک

### واژگان

۱- با توجه به مفهوم عبارات زیر، معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.

الف) بعید از ما، قدرت مدارانِ هفت خطّه که کوتاه بیاییم.

**پاسخ.** هفت خطّه: کنایه از مکار، حيله گر

ب) می تونیم امر کنیم همین فردا ریز و درشتتون رو ببرن تا قدرِ عافیت رو بدونین.

**پاسخ.** عافیت: سلامتی و آسایش

پ) الحق ربّ التّوع وجاهت اند.

**پاسخ.** ربّ التّوع وجاهت: مظهر زیبایی

ت) حَسَبِ الأَمْرِ، احضار و السّاعه، شرف یاب حضور مبارک اند.

**پاسخ.** حَسَبِ الامر: طبق فرمایش

ث) امر می کنیم صورتگر، تمثالی نیم رخ از شمایل ما بسازه.

**پاسخ.** تمثالی: تصویر/ شمایل: چهره

ج) بسیار ابتکار بدیع و صناعت ظریفی است.

**پاسخ.** صناعت ظریفی: کار خوبی، هنر ظریف

چ) عهد کرده بودم. اگر زنده ماندم و قالیچه تمام شد، با خاک پای شما تبرک بشه.

**پاسخ.** عهده کرده بودم: نذر کرده بودم

ح) رضاخان- پیر و جوان طفلین.

**پاسخ.** طفلین: کم عقل هستید.

### معنی عبارات

۲- این پیر، بر حق، دلِ کسب این منصب را دارد.

**پاسخ.** این پیرمرد حقیقتاً جرأت رسیدن به این مقام را دارد. (جرأت اعدام را دارد).

۳- حَقّاً رَسْم تازِه ای است که ملوک، مددکار ملک الموت باشند.

**پاسخ.** واقعاً رَسْم جدیدی است که شاهان برای گرفتن جان دیگران به عزرائیل کمک می کنند.

۴- اَلْحَق رَبُّ التَّوَع وجاهت اند.

**پاسخ.** واقعاً مظهر و نماد زیبایی و جدّایت هستند.

۵- حیات این جماعت در بَدَلِ تَوَجّه و مرگشان در بی اعتناییه.

**پاسخ.** زنده ماندن اهل هنر، وابسته به تَوَجّه شاه به آن هاست و بی تَوَجّهی و بی اعتنایی، باعث ناامیدی و مرگ آن ها می شود.

۶- خُلُقاً درویش اند و یک جور جلبِ نظره.

**پاسخ.** هنرمندان، اخلاقاً درویش مسلک هستند و می خواهند که جلبِ تَوَجّه کنند.

۷- رضاخان- این قدر مُهمَل گفت این مرتیکه که سررشته ی امور از دستمون رفت.

**پاسخ.** رضاخان گفت: «این مرد (با تحقیر) آنقدر بیهوده و بی ربط سخن گفت، که اداره ی کارها از دست ما خارج شد.»

۸- گذشتِ اِپّام به دست های صورتگر پیر، رعشه آورده.

**پاسخ.** گذشت روزگار باعث شده که دستِ نقّاش پیر به لرزه بیفتد «پیری باعث این کار شده است.»

۹- تدیّن- شما را به خدا استاد، تو بگو تو اهن سی کرور گره گوری، اصلاً ما چه قدر آدم باسواد داریم؟

**پاسخ.** تدیّن- استاد، شما را به خدا سوگند می دهیم . بگو در میان این پانزده میلیون آدم بی سر و پا و بدبخت مگر ما چه تعداد انسان باسواد و تحصیل کرده داریم؟

۱۰- پَهَلوی، اهل من بمیرم و تو بمیری نیست.

**پاسخ.** یعرّی، پَهَلوی به این سادگی گول نمی خورد.

### درک مطلب و خودآزمایی

۱۱- کدام عبارت مفهوم طنز دارد؟

رضاخان- کبابو باهاس داغ داغ با سیخ به نیش کشید؛ استاد بکش به دندون.

کمال الملک- دندان کباب خوری ندارم.

رضاخان- پیر و جوان طفلین، از خود راضی؛ خیال می کنین خدا چیزی بیشتر به شماها داده.

کمال الملک- در خانه هم بچه های شیرین، بیشتر مورد عنایت پدر هستند.

تدین- اعلیٰ حضرت، لطف عشق، در جنونه!

کمال الملک- مجنون بریا دنیا بی ضرر تره تا جانی.

اختیار با من نیست که بگویم «بله» برای اخذ این تصمیم باید شما همه ی مُحَبَّان مرا یکی ککی حاضر بکنید.

**پاسخ.** در عبارت های زیر طنز وجود دارد:

الف) مجنون برای دنیا بی ضررتره تا جانی.

ب) دندان کباب خوری ندارم.

۱۲- در عبارت «بعید از ما قدرت مداران هفت خطّه که تو این بازی قهر و آشتی کوتاه بیایم» منظور از «بازی قهر و آشتی» چیست؟

**پاسخ.** منظور از قهر و آشتی آن است که گاهی جنگ و ستیز و گاهی مدارا و مسالمت. (کار سیاست)

۱۳- منظور از جماعت مجنون و جانی چه کسانی هستند؟

**پاسخ.** منظور از جماعت مجنون، هنرمندان (کمال الملک) و منظور از جانی، حاکمان ظالم (رضاخان) است.

۱۴- در جمله ی «شما که پرده ها از صورت شاه شهید ساخته اید، یکی هم از این شاه زنده بسازید.» ترکیب «پرده ها ساخته اید» یعنی چه؟ و منظور از «شاه شهید» کیست؟

**پاسخ.** منظور از پرده ساخته اید یعنی تابلوهای نقاشی کشیده اید و منظور از شاه شهید، ناصرالدین شاه قاجار است.

۱۵- منظور کمال الملک از جمله ی «دندان کباب خوری ندارم؛ خوراک من نان و ماسته.» چیست؟

**پاسخ.** مثل پادشاهان اهل تشریفات نیستم. بسیار ساده و بی آلایش زندگی می کنم.

۱۶- عبارت «دریغ همه ی عمر یک نظر زیر پا نینداختم.» کدام ویژگی اخلاقی کمال الملک را بیان می کند؟

**پاسخ.** جمله ی «دریغ همه ی عمر یک نظر زیر پا نینداختم.» بیانگر فروتنی و تواضع کمال الملک است.

۱۷- عبارت «می تونیم امر کنیم همین فردا ریز و درشتشون رو ببرن زراعت تا قدر عافیت رو بدونین و سر عقل بیاین.» بیانگر چه خصوصیتی از رضاخان است؟

**پاسخ.** جمله ی «می تونیم امر کنیم همین فردا ریز و درشتشون رو ببرن زراعت تا قدر عافیت رو بدونین و سرعقل بیاین.» بیانگر استبداد رضاخان است.

**آرایه های ادبی**

۱۸- عبارت «ما سرمون از پشت هم چشم داره.» چه آرایه ای دارد و مفهوم آن چیست؟

**پاسخ.** عبارت ما سرمون از پشت هم چشم داره کنایه از مسلط بودن بر اوضاع است و بین کلمات سر و چشم تناسب وجود دارد.

۱۹- در عبارت «حالا امر می کنیم اسند یک «بله قربان» شیرین بگه.» آرایه ی حس آمیزی را مشخص کنید.

**پاسخ.** در عبارت (بله قربان شیرین گفتن) آرایه ی حس آمیزی احساس می شود چون کلمه ی شیرین مربوط به حس چشایی است، با کلمه ی گفتن که مربوط به حس شنوایی است، ترکیب شده است.

۲۰- در عبارت های زیر کنایات را مشخص کنید و آن ها را توضیح دهید.

الف) مرّوت شاهانه نیست خراب کردن آشیان این جماعت مجنون.

**پاسخ.** عبارت: «خراب کردن آشیانه» کنایه از ظلم و ستم کردن است.

ب) دندان کباب خوری ندارم، خوراک من نان و ماسته.

**پاسخ.** کنایه از ساده زندگی کردن و بین کلمات نان، ماست و خوردن مراعات نظیر وجود دارد.

پ) پهلوی با دندون بیر کباب می خوره.

**پاسخ.** «با دندون بیر کباب خوردن» کنایه از قدرتمند بودن است.

ت) خوابی برآش دیدم.

**پاسخ.** «برای کسی خواب دیدن» کنایه از قدرتمند بودن است.

ث) بد آتیشی به جون خودت زدی.

**پاسخ.** «بد آتیشی به جون خودت زدی» کنایه از این که در بد موقعیتی قرار گرفتی /

ج) آب و هواى تبعید، سیب رو هم رنجور می کنه.

**پاسخ.** کنایه از این که در تبعید بودن، بسیار سخت و آزار دهنده است، ضمناً بین آب و هوا و سیب و خوردن نیز آرایه ی تناسب وجود دارد.

چ) همش را یه جا بالا می کشم.

**پاسخ.** «همه را یک جا بالا کشیدن» کنایه از تصاحب کردن چیزی است.

ح) گرچه این پیر، برحق، دل کسب این منصب را دارد.

**پاسخ.** جمله ی «دل کسب این منصب را داشتن» کنایه از ارزشمند بودن است.

## تاریخ ادبیات

۲۱- آثار زیر از چه کسانی است؟

تالار آینه، زرگر بغدادی و شاگردانش

**پاسخ.** تالار آینه، زرگر بغدادی و شاگردش از آثار کمال الملک است.