

درس 5:

الف) عبارات را به نثر معنی کنید؟

1. در این کار تعبیه‌ای هست:
پاسخ: نقشه‌ای از پیش برای این کار کشیده شده است.
2. قطران بر خود گرفت که این کار بکند:
پاسخ: قطران قول داد که این کار را انجام دهد.
3. ای آتشک تو در شب‌روی دستی داری:
پاسخ: ای آتشک تو در شب‌گردی و راه زنی ماهر هستی.
4. سمک و آتشک نگاه می‌داشتند تا قطران بخفت:
پاسخ: سمک و آتشک صبر کردند تا قطران خوابید.
5. ای آتشک! دو استر به دست آور که این جایگاه گستاخی:
پاسخ: ای آتشک! دو قاطر بیاور زیرا تو با این محل آشنایی نداری.
6. راه بی‌راه در پیش گرفت: میان بُر زد.
7. ما را از آن نامی بود: با این کار به شهرت می‌رسیم.
8. او را کار چون افتاد: چگونه برایش گرفتاری پیش آمد.
9. تو مرا بر خویشتن گیر = تو عهده دار کار من شو.

ب) معنی لغات را بنویسید؟

طلایه = مقدمه	غدر = حيله	زنده پیل = فیل بزرگ	سیمینه = نقره
حلباب = چادر	زمام = مهار	پالهنگ = ریسمان	اعجوبه = مایه‌ی شگفتی بسیار
نهیب = ترس	بط = مرغابی	سلیح = سلاح	زینهار دادن = امان دادن
تکین = احترام و بزرگداشت		دادار: آفریننده	

پ) به سوالات پاسخ دهید؟

15. " ای آتشک رها مکن که مرا به سیلی بکشند." در این جمله " رها مکن " به چه معناست؟

پاسخ: اجازه نده.

16. با توجه به این درس یک نمونه از اعتقادات عیاران را بنویسید؟

پاسخ: وفاداری به عهد و قول خود

17. " سمک عیار " نوشته‌ی چه کسی است؟

پاسخ: فرامرز بن خداداد کاتب ارجانی

18. هنری ترین نوع ادبیات مردمی، ادبیات.....داستانی....است

19. مشبه و مشبه به را در جمله زیر مشخص کنید.

" قطران بر مثال زنده پیلی مست خفته

پاسخ: قطران = مشبه پیلی = مشبه به