

I . Vocabulary

A. Fill in the blanks with the words given. There is one extra word.

1. جاهای خالی را با کلمات داده شده پر کنید. یک کلمه اضافی است.

Contact _ distracting _ emphasize _ fear _ expression _ involved _ confidence

1. It seems that everyone that I meet here isin some kind of exercise program.

اسخ: involved به نظر می‌رسد که هر کسی را که من این جا می‌بینم. **مشغول** نوعی برنامه ورزشی است.

2. What did the managerin the meeting yesterday?

اسخ: emphasize مدیر دیروز در جلسه بر چه چیزی **تأکید کرد**؟

3. They asked me if I had anywith the man. I said I had just telephoned him once.

اسخ: contact آنها از من پرسیدند که آیا **تماسی** با آن مرد حاصل کرده بودم. من گفتم که من فقط یکبار به او تلفن کرده بودم.

4. Because of his of flying, he has never traveled by plane.

اسخ: fear به دلیل **ترس** اش از پرواز، او هرگز با هواپیما سفر نکرده است.

5. Jone can get the job done. I have fullin her abilities.

اسخ: confidence جین می‌تواند کار را انجام دهد. من **اعتماد (اطمینان)** کامل به توانایی‌های او ارم.

6. Don't talk to the driver while driving, it can beto him.

اسخ: distracting هنگام رانندگی با راننده صحبت نکن، می‌تواند **سبب حواس پرتی** او شود.

B. Match the following definitions in column (A) with the words in column (B). There is one extra item in column (B).

1. تعاریف زیر را در ستون (A) با کلمات ستون (B) مطابقت دهید.

A	B
7. state of being worried	a. Humor
8. the way something makes you feel	d. mood
9. ability to laugh or make people laugh	e. Add variety
10. the act of making your voice be heard clearly	f. nervousness
11. make something interesting by adding different things	g. Voice projection

- اسخ: ۷ گزینه‌ی «f» اضطراب _ حالت نگران بودن
اسخ: ۸ گزینه‌ی «d» حال و هوا، خُلق _ شیوه‌ای که سبب احساس شما از چیزی می‌شود
اسخ: ۹ گزینه‌ی «a» شوخ طبعی _ توانایی خندیدن یا خندانیدن مردم
اسخ: ۱۰ گزینه‌ی «g» پخش و رسایی صدا _ عملی که سبب می‌شود صدای شما واضح شنیده
نمود
اسخ: ۱۱ گزینه‌ی «e» تنوع دادن _ چیزی را با افزودن چیزهای مختلف جالب کردن

C. choose the correct choice.

۱ . گزینه‌ی صحیح را انتخاب کنید.

12. The old man lit his cigarette and stood hard on his stick.

- a) leaping b) leaning c) lending d) landing

اسخ: گزینه‌ی «b» پیرمرد سیگاراش را روشن کرد و با **تکیه** بر عصایش به سختی ایستاد.

13. The professor thanked the audience for listening to his on Shakespeare.

- a) projection b) communication c) conference d) presentation

اسخ: گزینه‌ی «d» استاد از حضار برای گوش دادن به **سخنرانی** اش درباره‌ی شکسپیر تشکر کرد.

14. There was a little similarity between the two men.

- a) local b) facial c) artificial d) global

اسخ: گزینه‌ی «b» شباهت **چهره‌ای** کمی بین دو مرد بود.

15. We met on several to discuss the matter.

- a) purposes b) occasions c) situations d) categories

اسخ: گزینه‌ی «b» ما در چندین **موقعیت (مناسبت)** برای گفتگو راجع به موضوع دیدار کردیم.

II. Grammar

A. choose the correct choice.

۱ . گزینه‌ی صحیح را انتخاب کنید.

16. He can't help you your problem.

- a) to solve b) solving c) solved d) that you solve

اسخ: گزینه‌ی «a» **توضیح:** بعد از **help** ، فعل بعدی به شکل «مصدر بدون to یا مصدر با to» قرار می‌گیرد که مصدر با to در گزینه‌ی اول داریم.
معنی جمله: او نمی‌تواند برای حل مسئله‌ات به تو کمک کند.

17. I'm sure your friend will let me his dictionary for a few minutes.

- a) to use b) used c) using d) use

اسخ: گزینه‌ی «d» **توضیح:** بعد از **let** ، فعل بعدی به شکل «مصدر بدون to» می‌آید.

معنی جمله: مطمئن هستیم که دوستت به من اجازه خواهد داد که از فرهنگ لغاتش برای چند دقیقه استفاده کنم.

18. You should them the library.

a) force _ to help building

b) make _ help building

c) make _ to help to build

d) force _ to help build

اسخ: گزینهی «d» **توضیح:** بعد از force فعل بعدی به شکل «مصدر با to» ، بعد از make به شکل «مصدر بدون to» و بعد از help به شکل «مصدر با to یا بدون to» قرار می‌گیرد. با توجه به مجموعه تالتهای فعل در یک گزینه، گزینهی d صحیح می‌باشد.

معنی جمله: تو باید آنها را وادار کنی در ساختن کتابخانه کمک کنند.

19. Our teacher usually makes all the students a lecture in the class.

a) give

b) to give

c) be given

d) that they give

اسخ: گزینهی «a» **توضیح:** فعل بعد از make به شکل «مصدر بدون to» می‌آید.

معنی جمله: معلممان معمولاً همه‌ی دانش آموزان را به ارائه‌ی یک سخنرانی در کلاس وادار می‌کند.

B. Rewrite the following sentences using the words given in parentheses.

۱. جملات زیر را با استفاده از کلمات داده شده در پرانتز بازنویسی کنید

20. You will show respect to your audience if wear formal clothes. (by)

You will show respect to your audience **by wearing** formal clothes.

اسخ:

شما با پوشیدن لباس‌های رسمی، احترامتان را به مخاطبتان نشان می‌دهید.

21. I never let the students leave the class without permission. (allow)

I never allow the students **to leave** the class without permission.

اسخ:

من هیچ وقت به دانش آموزان اجازه نمی‌دهم که بدون اجازه، کلاس را ترک کنند.

III. Comprehension

A. sentence comprehension: Read the following sentences and choose the correct choice.

۱. جملات زیر را بخوانید و گزینه‌ی صحیح را انتخاب کنید.

22. Good eye contact helps your audience feel more relaxed. We understand from this sentence that good eye contact

a) disturbs the audience

b) is the result of confidence in your speaking ability

c) attracts the audience d) makes your audience nervous

اسخ: گزینه ی «c» ارتباط چشمی خوب به مخاطبان شما کمک می کند، احساس راحتی تری داشته اشند. ما از این جمله متوجه می شویم، که ارتباط چشمی خوب ، مخاطبان را جذب می کند.

23. Good choice of clothes helps you have respect for your audience. Before you arrive to give your presentation, Ask others for their opinion on your choice of clothing and how suitable it is for the occasion.

- a) whether you dress well or badly, your audience will respect your opinions
- b) wearing suitable clothes isn't very important when you want to give a speech
- c) if you pay attention to your clothes, your audience will like your speech better
- d) before your presentation ask the audience how suitable your clothes are

اسخ: گزینه ی «c» انتخاب خوب لباس به شما کمک می کند که برای مخاطبتان احترام قایل شوید . بل از این که برای ارائه ی سخنرانی تان وارد شوید، نظر دیگران را در مورد انتخاب لباس تان و این که تا به اندازه برای این موقعیت مناسب است، جویا شوید . براساس جملات فوق، اگر به لباس تان توجه کنید، مخاطبین تان سخنرانی شما را بهتر (بیش تر) دوست خواهند داشت.

24. Find a few friendly faces in the audience that react to your message and concentrate on giving your speech to them. Keep eye contact for four to five seconds at a time, and then move to someone else.

- a) speak for those people who are interested in our message
- b) look at those people who pay attention to our speech
- c) look at each person for four to five seconds
- d) concentrate on speaking for those who look at our faces

اسخ: گزینه ی «b» چند چهره صمیمی در حضار پیدا کنید که به پیام شما واکنش نشان می دهند و در هنگام ارائه ی سخنرانی تان به آن ها تمرکز کنید. ارتباط چشمی را برای چهار تا پنج ثانیه در یک زمان در یک فاصله ی زمانی) ، حفظ کنید و سپس به فرد دیگری انتقال دهید . ما می توانیم متوجه شویم که ما باید به افرادی نگاه کنیم که به سخنرانی ما توجه می کنند.

25. keep eye contact by knowing your speech so well that you need to have a quick look at your notes only form time to time.

According to the above sentence the speaker

- a) should always look at his notes
- b) doesn't need his notes during the speech
- c) keep his eye contact constantly
- d) sometimes needs to look at his notes

اسخ: گزینه ی «d» با خوب آگاهی داشتن از (متن) سخنرانی تان، ارتباط چشمی را طوری حفظ کنید که شما فقط هر از گاهی نیاز به یک نگاه سریع به یادداشت هایتان داشته باشید . براساس جمله ی فوق، گوینده (سخنران) بعضی اوقات نیاز دارد به یادداشت هایش نگاهی بیاندازد.

B. cloze passage

Fill in the blanks with the words from the list below. There is one extra word.

۱. جاهای خالی را با کلمات از فهرست زیر پر کنید. یک کلمه اضافی است.

Taught _ broken _ machines _ simple _ ordered _ difficult _ produced

At one time people used to make their own clothes and shoes and many of the things they used in the house. Now, almost everything is made by..... (26)..... and very few things are made by hand. Children are..... (27)..... dressmaking, woodwork and painting at school, but few people have things..... (28)..... by themselves in their living rooms. They even find it..... (29)..... to repair something that has been.... (30)..... . It's a shame that people are so modern that they forget to make..... (31)..... beautiful things.

اسخ: machines = ماشین آلات

اسخ: taught = (قسمت دوم و سوم فعل teach) = درس دادن، آموزش دادن

اسخ: produced = تولید کردن

اسخ: difficult = دشوار

اسخ: broken = خراب

اسخ: simple = ساده

رجمه‌ی متن Cloze Passage

زمانی مردم لباس و کفش شان را خودشان می‌دوختند و بسیاری از چیزهایی را که در منزل از آن‌ها استفاده می‌کردند، خودشان می‌ساختند. امروزه تقریباً همه چیز توسط **ماشین آلات** ساخته می‌شود و لوازم بسیار معدودی با دست ساخته می‌شوند. در مدارس به کودکان دوزندگی، درودگری و نقاشی **آموزش داده** می‌شود ولی افراد بسیار کمی وجود دارند که وسایل اتاق نشیمن شان را خودشان **درست کرده باشند**. برای مردم حتی تعمیر وسیله‌ای که **خراب** شده، **دشوار** است. باعث تأسف است که انسان‌ها آن قدر متجدد شده‌اند که ساختن وسایل **ساده** و زیبا را به فراموشی سپرده‌اند.