

به نام خدا

مهر ماه ۱۳۹۲

آزمون زبان و ادبیات فارسی ۲

الف) متون زیر را به نثر روان فارسی برگردانید:

۱- ذکر او مرهم دل مجروح است و مهر او بلانشینان را کشتی نوح است.

۲- الهی در دل های ما جز تخم محبت خود مکار و بر تن و جان های ما جز الطاف و مرحمت خود منکار.

۳- مگر ای سحاب رحمت تو بیاری ارنه دوزخ / به شرار قهر سوزد همه جان ماسوا را

۴- به دو چشم خون فشام هله ای نسیم رحمت / که ز کوی او غباری به من آر توتیا را

ب) معنی وازگان و ترکیب های زیر را بنویسید:

۱- مفتاح: ۲- عبدالله عمر بکاست:

پ) به پرسش های زیر پاسخ دهید:

۱- با ذکر یک مثال تشبیه بلیغ را توضیح دهید.

۲- سجع و نوع آن را در عبارت زیر مشخص کنید:

ای کریمی که بخشنده ی عطایی و ای حکیمی که پوشنده ی خطایی.

ت) زبان فارسی:

۱- دو مورد از فواید تمایز میان زبان و گفتار را بنویسید.

۲- با رسم نمودار ساده در جمله ی زیر ، نهاد جدا و پیوسته ، فعل و گزاره را مشخص کنید آنگاه مطابقت نهاد و فعل را بررسی

کنید:

موقفت های بزرگ به آسانی به دست نمی آید.

نام و نام خانوادگی:

۱. خط میخی مربوط به چه دورانی است و چه ویژگی‌هایی دارد؟ (۲)
۲. زبان فارسی چه دورانی را طی کرده و هر دوران چه ویژگی‌هایی دارد؟ (۳)
۳. منظور از شاخص‌ها و سنت گزاران در ادبیات چیست؟ (۲)
۴. شعوبیه چه کسانی هستند درباره آنها توضیح دهید؟ (۳)
۵. بزرگترین عالم صرف و نحو عربی در قرون نخستین هجری چه کسی بود؟ چه اثری داشت و شاگرد او چه نام داشت؟ (۱.۵)
۶. گویش در دنباله..... است و در آن عناصری از دیده می‌شود. (۱)
۷. در قرن‌های نخستین اسلامی فارسی را جز با خط عربی با چه خطوط دیگری می‌نوشتند؟ ۳ مورد (۱.۵)
۸. از روی ترجمه خدای نامه‌ها چه کتاب‌هایی نوشته شده است؟ (۱)
۹. از اندرزنامه‌ها و پندنامه‌های دوران ساسانی چه کتاب‌هایی در قرون پس از اسلام نوشته شده است؟ ۴ مورد (۲)
۱۰. اوستا شامل چه موضوعات و مضامینی است؟ (۲)
۱۱. خط پهلوی پس از اسلام در کدام قسمت از ایران و برای نوشتن چه مطالبی استفاده می‌شده است؟ (۱)

موفق باشید. پورشبانان

۶) مؤلف هر کدام از آثار زیر را نام ببرید .
مجمع دیوانگان : خاوران نامه :

زادالعارفین : سیاحت نامه ی ابراهیم بیک :

۷) در بیت زیر دو نمونه آرایه ی ادبی مشخص کنید .
بر او راست خم کرد و چپ کرد راست / خروش از خم چرخ چاچی بخاست

۸) در اشعار و عبارات های زیر معنی کلمات مشخص شده را بنویسید .
آثار شادی در وجناتش پیدا شد . (.....) / بفرمود تا او را به یوزیانان سپردند . (.....)
تنی لرز لرزان و رخ سندروس (.....) / فلک باخت از سهم آن جنگ رنگ (.....)

۹) در اشعار زیر مقصود از عبارات های مشخص شده چیست ؟

هماوردت آمد مشو باز جای (.....) / برانگیخت ابرش برافشانند گرد (.....)

می خواهم نشان بدهی چند مرده حلاجی (.....) / حالا دیگر چانه اش هم گرم شده (.....)

۱۰) در بیت زیر «اغراق» را مشخص کنید و معنی آن را بنویسید .
بشد تیز رهام با خود و گبر / همی گرد رزم اندر آمد به ابر

شاد و تندرست باشید - گروه ادبیات