

درس چهارم

گاو

واژگان

۱- با توجه به مفهوم عبارات زیر، معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.

الف) داشت مال بندها را محکم می کرد که مشدی حسن را دید.

پاسخ. مال بند: چوب یا چوب هایی که در جلوی درشکه نصب می کنند و اسب را به آن می بندند.

ب) به خدا هر کاری بکنه حق داره، مشدی حسن نغله شده.

پاسخ. نغله شد: از بین رفت.

پ) علوفه ی له شده از لب و لوجه اش آویزان بود.

پاسخ. لوجه: اطراف دهان.

ت) در حالی که دیوانه وار دور طویله می دوید و شلنگ می انداخت.

پاسخ. شلنگ انداختن: قدم بلند برداشتن.

معنی عبارات

۲- مشدی حسن دست گذاشت به نعره.

پاسخ. مشدی حسن شروع کرد به فریاد زدن.

۳- اومدیم ببینیم دماغت چاق و احوالت خوبه؟

پاسخ. آمدیم به دیدن تو که آیا سرحال و سلامت هستی؟

۴- کدخدا سرفه کرد و گفت: «بیا عقلامونو بریزیم رو هم.»

پاسخ. کدخدا سرفه ای کرد و گفت بیایید با هم مشورت کنیم.

درک مطلب و خودآزمایی

۵- چرا شخصیت اصلی داستان، ماجرای ساختگی فرار گاو را باور نمی کند؟

پاسخ. به خاطر علاقه ی شدیدی که به گاوش داشت، بوی گاو را که به چاه انداخته بودند، احساس می کرد و ماجرای ساختگی گاو را باور نمی کرد. از طرف دیگر گاو در روستا، دارایی اصلی و نماد زندگی روستایی است. بنابراین علاوه بر علائق و کشش های عاطفی، نیاز اقتصادی نیز در شدت علاقه ی او به گاو تأثیرگذار است.

۶- داستان گاو دارای چه پیام‌هایی است؟

پاسخ. پیام‌هایی که داستان گاو دارد عبارتند از:

عقب ماندگی فرهنگی، از خودبیگانگی انسان‌ها، وجود مشکلات روحی و روانی در آدم‌های جامعه از مجموعه‌ی این پیام‌ها می‌توان نتیجه گرفت که در جامعه‌ی فقرزده و بیمار، انسان‌های بیمار زندگی می‌کنند.

۷- پیام محوری داستان گاو چیست؟

پاسخ. پیام محوری داستان: «عقب ماندگی، فقر مالی، از خود بیگانگی، فرار از واقعیت‌ها و شکست است.»

۸- با توجه به عبارت «یکی از مردها جلوتر می‌رفت و طناب را می‌کشید، دو مرد دیگر هُلش می‌دادند گاو با جتّه‌ی کوچکش مقاومت می‌کرد و مردها خسته شده بودند.» منظور از کلمه‌ی گاو چیست؟

پاسخ. کلمه **گاو** در عبارت «دو مرد دیگر هُلش می‌دادند و **گاو** با جتّه‌ی کوچکش مقاومت می‌کرد.» منظور از **گاو**، همان مشدی حسن است.

۹- منظور از بیل در کتاب عزاداران بیل چیست؟

پاسخ. بیل، نام ناحیه‌ی روستایی است که شخصیت‌های این داستان در آن زندگی می‌کنند.

آرایه‌های ادبی

۱۰- در عبارت اوّل چه آرایه‌ای به کار رفته است و زاویه‌ی دکه عبارت دوم چیست؟

«مشدی بابا گفت» پس زنیکه دیوونه شده که این جوری خودشو لّت و پار می‌کنه.»

«زن مشدی حسن که آمد بیرون آفتاب تازه زده بود. اصلاًن گاری اش را آورده بود کنار استخر، منتظر بود.»

پاسخ. در عبارت پایانی «**خودشو لّت و پار می‌کنه**» کنایه از **مجرّوح کردن و کتک زدن** است. در عبارت دوم زاویه‌ی دید سوم شخص با دانای کل است.

۱۱- با توجه به عبارت‌های داده شده، کنایه‌ها را با مفهوم آن‌ها، مشخص کنید.

الف) مشدی حسن دیگه نفله شده.

پاسخ. عبارت «**نفله شدن**» کنایه از **مردن و از بین رفتن** است.

ب) اومدیم ببینیم دماغت چاق و احوالت خوبه.

پاسخ. «**دماغت چاقه**» کنایه از **سرحال و سلامت بودن** است.

تاریخ ادبیات

۱۲- مهم‌ترین عناصر داستان را نام ببرید.

پاسخ. مهم ترین عنصر داستان:

(۱) شخصیت و قهرمان، (۲) روای داستان یا زاویه دید، (۳) هسته یا طرح داستان، (۴) درونمایه

۱۳- دانای کل چیست؟ توضیح دهید؟

پاسخ. اگر روای داستان، سوم شخص باشد آن را دانای کل می گویند.

۱۴- هسته یا طرح را در داستان توضیح دهید.

پاسخ. پیوستگی منظم اعمال و حوادث داستان که براساس رابطه ی علت و معلولی است، طرح یا هسته ی داستان نام دارد.

۱۵- ایجاد فضا در کلام را چه می گویند؟

پاسخ. ایجاد فضا در کلام را لحن می گویند.

۱۶- نام هنری غلامحسین ساعدی چیست؟ و یک اثر از او نام ببرید.

پاسخ. نام هنری (مستعار) غلامحسین ساعدی، **گوهر مراد** است و داستان **عزاداران بیل** از اوست.

۱۷- کتاب آی با کلاه، آی بی کلاه اثر کیست؟

پاسخ. کتاب **آی با کلاه، آی بی کلاه** اثر غلامحسن ساعدی است.

۱۸- دو نمونه از رمان های معروف ایرانی را نام ببرید.

پاسخ. رمان معروف ایرانی : «شوهر آهو خانم، نوشته ی علی محمد افغانی و گلیدر، نوشته ی محمود دولت آبادی.»

۱۹- جنگ و صلح اثر کیست؟ آیا این کتاب رمان است یا داستان کوتاه؟

پاسخ. کتاب **جنگ و صلح** اثر لئوتولستوی جزء داستان های بلند (رمان) است.

۲۰- رمان ده جلدی معروف محمود دولت آبادی چه نام دارد؟

پاسخ. رمان ده جلدی دولت آبادی **گلیدر** نام دارد.

۲۱- اثر معروف داستایوسکی و چارلز دیکنز چه نام دارد؟

پاسخ. اثر معروف داستایوسکی **برادران کارامازوف** و اثر چارلز دیکنز **دیوید کاپرفیلد** است.

۲۲- رمان های معروف دون کیشوت و جنگ و صلح اثر چه کسانی است؟

پاسخ. رمان دون کیشوت را در قرن ۱۷ شخصی اسپانیایی به نام سروانتس و رمان **جنگ و صلح** را لئوتولستوی روسی در قرن ۱۸ نوشته است.