

**درس 6:**

**الف) ابیات و یا عبارات را به نثر روان بنویسید؟**

1. **منم آن تشنه‌ی گهر برده**      **بخت من زنده، بخت تو مرده**  
پاسخ: من آن تشنه‌ی گهر هستم که لعل هایم را ربودی، و اینک من خوش بختم و تو بد بخت هستی.

2. **حالی آن لعل آبدار گشاد**      **پیش آن ریگ آبدار نهاد**  
پاسخ: فوراً آن دو لعل درخشان را از لباس خود در آورد و در برابر آن سنگ دل که با خود آب به همراه داشت نهاد.

3. **تو مرا کشتی و خدای نکشت**      **مقبل آن کز خدای گیرد پشت**  
پاسخ: تو می‌خواستی مرا بکشی، اما خداوند مرا زنده نگه داشت، خوش بخت کسی است که خدا یار و یاورش باشد.

4. **چشم از دست رفته گشت درست**      **شد بعینه چنان که بود نخست**  
پاسخ: کسی که چشمش نابینا شده بود، دوباره بینا شد و چشمش مثل اولش شد.

**ب) معنی لغات را بنویسید؟**  
**بدگسالی=** بداندیشی      **دم نمی زد=** حرفی نمی زد      **بر اثر=** به دنیا      **مغلس=** فقیر  
**خبت طینت=** بد ذاتی

**پ) به سوالات پاسخ دهید؟**  
**چرا " شر " از " خیر " چشم هایش را طلب کرد؟**  
پاسخ: به علت بد ذاتی و بد جنسی

**محوری ترین پیام داستان خیر و شر چیست؟**  
پاسخ: همیشه سرانجام نیکی رستگاری و پیروزی است و سرانجام بدی تباهی و نابودی است.

**هفت پیکر اثر چیست؟**  
پاسخ: نظامی گنجه ای

**در این ابیات چه آرایه‌ی ادبی به کار رفته است؟ (توضیح دهید)**

<b>پیش آن خاک تشنه رفت چو باد</b>	<b>شر که آن دید، دشنه باز گشاد</b>
شر رفت چو باد ← تشبیه	پاسخ: خاک تشنه استعاره از خیر
<b>یا به همت بیخس یا بفروش</b>	<b>شربتی آب از آن زلال چو نوش</b>
نوش: مشبّه‌به	پاسخ: آرایه‌ی تشبیه / آب زلال: مشبّه

**در بیت " آمد آورد پیش خیر فراز      گفت گوهر به گوهر آمد باز " مقصود از گوهر اول و دوم چیست؟**  
پاسخ: گوهر اول ← لعل‌ها      گوهر دوم ← خیر