

## به نام خدا

در سالهای متمادی در بیشتر مدارس کشور ما هندسه مورد بی مهری بعضی از آموزگاران قرار می گرفته است. هندسه ای که تدریس می شد بیشتر طوطی وار و به صورت تعریفهای خشک بوده است. و در قسمت هندسه در دفتر دانش آموزان قواعد و تعاریف به خورد شاگرد داده می شود و او هم بدون هیچ انگیزه مثبتی به خاطر ترس از خشم آموزگار و یا گرفتن نمره کم آنها را شفاها در کلاس یا کتبا در امتحان تحویل می داد و در آزمون های مداد کاغذی کمتر دانش آموزان به سوالهای هندسه جواب درست می دهند. یکی از معایب مهم و بسیار چشم گیر، عدم آشنایی دانش آموزان با وسایل ترسیم است هندسه دوره ابتدایی هندسه انباشتن قواعد و تعاریف در ذهن نیست، هندسه ای است شهودی ، ملموس همراه با آزمایش و عمل و کشف و نتیجه گیری .

دانش آموزان در کلاس های دوم و سوم با مثلثهای متساوی الاضلاع و متساوی الساقین آشنا شده اند ولی در حد تعریف ، نمی دانند چگونه می توان آنها را کشید و در کلاس چهارم با مثلث قائم الزاویه ، دوزنقه ، متوازی الاضلاع ، خصوصیات آنها و رابطه آنها آشنا می شوند. لذا بر آن شدم آنها را طبقه بندی و به صورت خانواده و معرفی هر کدام به صورت شعر طراحی و در اختیار شما همکاران گرامی قرار دهم امیدوارم که مورد عنایتتان قرارگیرد .لطفا به داستان زیر توجه کنید بیشتر می تواند هدف از این طرح را بیان کند:

می گویند روزی ملانصرالدین به همسرش گفت: برایم شیرینی درست کن که تعریف آن را فراوان از ثروتمندان شنیده ام همسرش می گوید آرد گندم نداریم، ملا می گوید آرد جو استفاده کن ،همسرش می گوید شیر هم نداریم، پاسخ می دهد شیر و شکر نمی خواهد، همسر ملا دست به کار می شود و با آرد جو و آب به اصطلاح شیرینی می پزد . ملا بعد از خوردن، قیافه اش در هم می رود و می گوید چه ذائقه بدی دارند این ثروتمند ها.

نکته: تدریس مثل پختن کیک است مواد اولیه، دستورالعمل پخت و رعایت سلسله مراتب مواد اولیه کیک. تدریس عبارت است از هدف گذاری، برنامه ریزی، اقدام، صبر همراه با شیرینی که مهمترین آنها باشد و مواد را بریزیم و شیرینی آنرا فراموش کنیم خوردن آن مشکل است. وجود هر کدام از مواد تشکیل دهنده کیک تدریس لازم و ضروری است از هر چیز که کم مایه بگذاریم نتیجه کامل و دلخواه نخواهد بود و ما هرگز نخواهیم توانست طعم شیرینی واقعی را بچشیم .

همکار ارجمند در دنیا همه چیز با شیرینی لذت بخش است .شیرینی زندگی ، شیرینی فرزند، سخنرانی شیرین، تدریس شیرین و یادگیری شیرین پس یادمان باشد شیرینی هرکاری را فراموش نکنیم.

دست به کاری زخم که غصه سرآید

بر سر آنم که گر زدست برآید

باتشکر

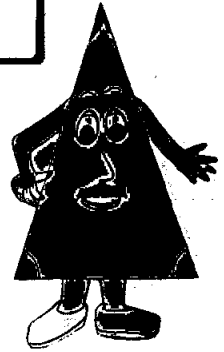
سرگروه آموزشی پایه چهارم منطقه زارچ

زینت کلانتری

# خانواده مثلث ها

سلام بچه های

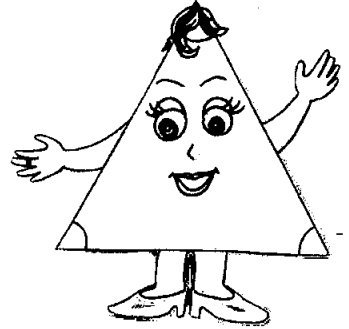
آسی بچه دست دست  
من که بزرگ خودام  
دوضع دارم مسادی



به ما مین مثلث  
کسیب پدر نمونه ام  
دوستم دارند حسابی

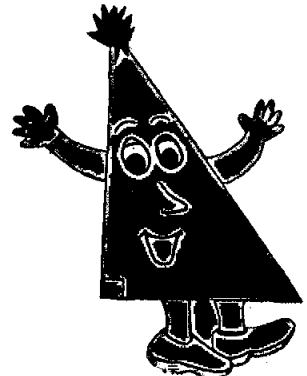
همه خوبی دارم  
بچه که مو دوست دارم

سلام بچه های خرم  
سه ضلع مسادی دارم  
سه تا تقارن دارم



سلام بچه های

پسر بزرگ خودام  
سنع مسادی ندارم



گوشه ای را خودام  
زاویه ای بازی ندارم

سلام بچه های

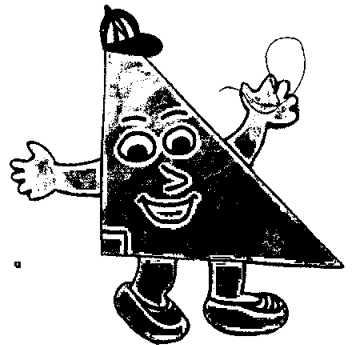
دختر بزرگ خودام  
زاویه ای بازی دارم



بین جقدر خودام  
خواهر نازی دارم

سلام بچه های

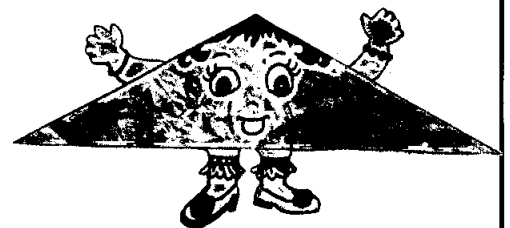
پسر کوچک بابام  
دوضع مسادی دارم  
او هم منی هست بزرگتر



حستم شبیه بابام  
گوشه راستی دارم  
همین می من بزرگتر

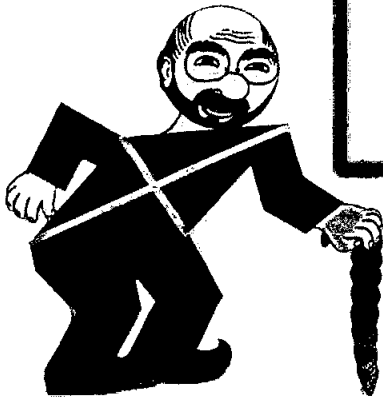
سلام بچه های

دختر کوچک مادام  
زاویه باز خواهرم  
دوضع دارم مسادی



کمی شبیه پدیم  
از خواهرم کوچکترم  
دوستم دارن حسابی

# خانواده متوازي ها



## متوازي الاضلاع

برای دارم چند دلیل  
چند چیزم و تو بردی  
هنوز ضلع کم موازیه  
ضلع کم هنوز مساویه  
قطر کم مساوی نیستند  
از وسط مساوی هستند  
دو بر روی هم ایستادند.

مستطیل، مستطیل  
لحی و منو فشرده  
اینم به نوعی بازیه  
نیمه خیلی عالییه  
دیده گوشه کم راست نیستند  
قطر کم با هم دو دست هستند  
گوشه کم تند و بازند



## مربع

ضلع کم هستند مساوی  
یکه در دو دست دارم  
قطر کم موازی دارم  
مساوی و عمودند  
میان با همی عمودند  
دقیقی می خوردیم به هم  
گوشه عمودیم و نصف

چهار ضلعی ام، چهار ضلعی  
زاویه های راست دارم  
ضلع های موازی دارم  
دو قطر دارم به خود بند  
دقیقی میان به میدون  
قطر کم می گفتن به هم  
می ششم عمود نصف



## لوزی

حالا به لوزی ام من  
مربع بوده ام من  
ضلع کم به هم خم شدند  
دقیقی به هم خم شدم  
زاویه های راست ندارم  
زاویه های تند و باز  
قطر کم مساوی نیستند  
با هم به قوسی دادند  
عمود نصف باشند

کمی فشرده شدم  
به شکل لوزی شدم  
بین چو حالی دارم  
دو بر دو شدند با نماز  
هنوز با هم دو دست هستند  
در بر حالی به باشند  
همیشه با هم خوب باشند

## مستطیل

چهار ضلعی ام، چهار ضلعی  
برای هم به رازی  
عجب قطر های دارم  
خیلی با هم دو دست هستند  
نصف می من از وسط  
از شما چی بخویم  
از همه راضی هستید



گوشه های راستی دارم  
قطر کم مساوی هستند  
دقیقی میان به وسط  
ضلع های دو بر دویم  
مساوی، موازی هستند