

گوهرهای اصیل و جاودان

معرفت واقعی باید دو ویژگی داشته باشد که هر کدام از آنها ضامن چیز دیگری است که عبارتند از:

۱- خطاناپذیر بودن : ضامن صحت و دورستی یک معرفت است

۲- به امور پایدار تعلق داشتتن : ضامن ثبات و دوام آن معرفت

شناسایی واقعی طبق نظر افلاطون کجاست؟

۱- طبق نظر افلاطون برای بدست آوردن معرفت حقیقی باید از سطح هواس بالاتر رفت و به کمک قوه ی عقل خطا نا پذیری معرفت حقیقی را تامین می کند.

۲- طبق نظر افلاطون طبیعت در حال حرکت و دگرگونی است

و در آن چیز ثابت و بادوام پیدا نمی شود و برای اینکه در معرفت حقیقی به امور پایدار برسیم باید از جهان محسوسات فراتر رفته و آن را در جهان برتر جستجو کرد

عالم مثل

طبق نظر افلاطون جهان مادارای طبیعت عالم مثل است که اصل و حقیقت تمام موجودات جهان در آن جهان است که به هر کدام از آنها مثال گفته می شود و جمع آنها مثال نامیده می شود

مثل گوهرهای اصیل و جاودانه هستند که موجودات این جهان همگی بدل آنها محسوب می شوند

با ذکر مثال توضیح دهید مرجع حقیقی کلیات از نظر افلاطون کجا قرار دارد

مرجع کلیات:

هر کدام از اشیاء این جهان دارای یک امر کلی هستند و زیرمجموعه آن امر کلی (تصور کلی)

از دید افلاطون از همه تصورات کلی از قبیل زیبایی و نیکی و... دارای مرجع حقیقی هستند که آنها را باید در عالم مثل سراغ گرفت و تنها یک سیر عقلانی است که می توان آنها را چنان که هستند اداره کرد.

ایا حواس انسان برای درک کامل حقیقت کافی است اگر نه چرا؟ خیر: چون ۱- حواس ما پیوسته در معرض خطا و لغزش هستند

۳- حواس با اموری سروکار دارند که در آنها هیچ گونه ثبات و پایداری نمی توان سراغ گرفت (حواس فقط عالم محسوسات درک می کند)

نتیجه: بر اساس دومی در ثابت شده بالا حواس انسان هیچ کدام از ویژگی های معرف حقیقی را تامین نمی کنند پس برای شناسایی حقیقت کافی نیست.

نکات مهم درس :

۱- افلاطون در شهراتن دانشگاهی به نام اکاد می بنیان نهاد

۲- روش افلاطون در فلسفی سبک گفت و گوی عقلانی است که به دیالکتیک معروف است و آن را از سقراط آموخته است.

۳- شناخت و معرفت حقیقی باید همراه با یقین باشد و اعتباران باگذشت زمان و تغییر شرایط روزگار کم نشود

۴- افلاطون دو رساله دارد

الف: رساله تئتوس: این رساله در باب شناسایی آراء نادرست درباره ی شناخت معرفت و انتقاد از آنها است

ب: جمهوری: این رساله در باب آراء و نظریات افلاطون درباره ی شرایط شناسایی حقیقی است و از مهم ترین رساله ی افلاطون به شمار می

آید.

۵- افلاطون تمام بحث های خود را از زبان سقراط بیان می کند.

۶- هر کس بهترین داور برای احساس های است که بدست می آورد

۷- منظور از کلیات: تمام تصورات جزئی در عالم هر کدام زیرمجموعه ی یک سری تصورات کلی هستند.

تمثیل غار

افلاطون کل عالم را به یک غار تشبیه می کند . تمام انسان ها را داخل این غار تصور می کند که بعه صندلی هایی بسته شده اند که روی دید آنها به سمت دیوار اخر غار است که به هیچ عنوان قدرت برگشتن ندارند از در غار تشعشعات نور به داخل غار می تابد. موجوداتی که پشت سر انسان ها بسته شده اند و مشغول فعالیت های روزانه هستند در شعاع این نور مشخص شده و سایه آنها بر دیوار پایینی غار می افتد.

انسان های که بسته شده اند خیال می کنند که تمام حقیقات موجودات همین سایه ها هستند و حقیقت دیگری وجود ندارد. حال اگر بتواند زنجیر های خود را پاره کند و روی خود را به سمت در غار بر گردانند می بیند آنچه تا کنون می پنداشته واقعیت است تنها سایه های بوده از موجودات عالمی بالاتر از این عالم که موجوداتی که می دید همه بدن ان موجودات عالم بالاتر بوده است افلاطون آن عالم بالاتر را عالم مثل می نامد