

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: آشنایی با میراث فرهنگی و هنری ایران	رشته ی: هنر	ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح	مدت امتحان: ۶۰ دقیقه
دوره ی پیش دانشگاهی	تعداد صفحه: ۲ برگ	تاریخ امتحان: ۱ / ۳ / ۱۳۹۲	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور- نوبت خرداد ماه ۱۳۹۲		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخنامه دارد)	نمره
------	------------------------	------

۴/۵	الف- جاهای خالی را با کلمات مناسب کامل کنید. (هر مورد ۰/۵ نمره)	
	۱. آجر نبشته های معبد چغازنبیل به خط ..... است.	۱
	۲. نمونه شاخص باقی مانده از مجموعه ی ..... آرامگاه کورش است.	۲
	۳. آثار خستی و محوطه کوه خواجه در زابل از مهم ترین آثار هنری و معماری ..... است.	۳
	۴. شهر ..... به واسطه باغ ارم و باغ های دیگر صاحب شهرت و مقامی خاص در باغ سازی ایرانی است.	۴
	۵. سازهای سنج و نقاره از سازهای ..... به شمار می رود.	۵
	۶. اشعار تعزیه عموماً به صورت ..... نوشته می شد.	۶
	۷. شخصیت اصلی و معروف در نمایش خیمه شب بازی، ..... نامیده می شود.	۷
	۸. از شاهکارهای دوره صفویه، قالی معروف به ..... به جای مانده است.	۸
	۹. نخستین قطعات پارچه از شهر ..... به دست آمده است.	۹
۰/۵	ب- کدام گزینه صحیح است؟ (هر مورد ۰/۵ نمره)	
	۱۰. روضه و نوحه جزء کدام نوع موسیقی است؟ الف) ردیف دستگاهی      ب) موسیقی برنامه ای      ج) موسیقی روز      د) موسیقی محلی	
۰/۵	۱۱. کدام بخش از ادبیات فارسی بیشتر مورد توجه نگارگری و صفحه آرایی کتاب بوده است؟ الف) متون داستانی      ب) متون علمی      ج) متون شعری      د) متون تاریخی	
۰/۵	۱۲. کدام گزینه مضمون نقالی غیر مذهبی است؟ الف) تعزیه      ب) روضه الشهدا      ج) حمله حیدری      د) شاهنامه فردوسی	
۰/۵	۱۳. در کدام دوره پوشاک زنان شامل شلیته، تنبان و چاقچور است؟ الف) مادی      ب) صفوی      ج) قاجاری      د) پهلوی	
« ادامه سؤالات در صفحه ی دوم »		

باسمه تعالی

مدت امتحان : ۶۰ دقیقه	ساعت شروع : ۱۰:۳۰ صبح	رشته ی : هنر	سؤالات امتحان نهایی درس : آشنایی با میراث فرهنگی و هنری ایران
تاریخ امتحان : ۱ / ۳ / ۱۳۹۲		تعداد صفحه: ۲ برگ	دوره ی پیش دانشگاهی
مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور - نوبت خرداد ماه ۱۳۹۲	

ردیف	سؤالات (پاسخنامه دارد)	نمره
۱۴	ج - به سوالات زیر پاسخ دهید. کاربرد خط طغری را بنویسید.	۱
۱۵	دو نمونه از بناهای مذهبی را نام ببرید.	۱
۱۶	نمایش میر نوروزی را تعریف کنید.	۱/۵
۱۷	نمایش تخت حوضی را شرح دهید.	۲
۱۸	در مورد کلمات زیر به اختصار توضیح دهید. (هر مورد ۱نمره) الف) طراحی سنتی ب) گل و مرغ	۲
۱۹	دو نوع از تزیینات بر روی فلزکاری را نام ببرید.	۱
۲۰	چاپ قلمکار را توضیح دهید.	۲
۲۱	از عوامل موثر بر پوشاک دو مورد را شرح دهید.	۲
۲۲	ساق پیچ را تعریف کنید.	۱
	موفق باشید	جمع ۲۰

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: آشنایی با میراث فرهنگی و هنری ایران	رشته ی: هنر
دوره ی پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۲/۳/۱
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور- نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۲	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
الف	(۱) میخی ایلامی (۲) پاسارگاد (۳) پارتی یا اشکانی (۴) شیراز (۵) کوبه ای یا ضربی (۶) مثنوی (۷) مبارک (۸) اردبیلی یا شکارگاه (۹) شوش	۴/۵
ب	۱۰- (ب) موسیقی برنامه ای	۰/۵
	۱۱- (ج) متون شعری	۰/۵
	۱۲- (د) شاهنامه فردوسی	۰/۵
	۱۳- (ج) قاجاری	۰/۵
ج		
۱۴	به جای مهر سلطانی بر سر نامه ها و فرمان های حکومتی نوشته می شد.	۱
۱۵	مسجد، مدرسه، بقعه متبرکه، آرامگاه، قدمگاه، حسینیه، تکیه، مصلی و کلیسا. (ذکر دو مورد کافی است)	۱
۱۶	این نمایش نمایانگر ستایش و سپاس از طبیعت بود و به مرور به نمایش نوروزی خوانی تبدیل شد.	۱/۵
۱۷	نمایش تخت حوضی یا روحوضی نمایشی است که روی تخته هایی که بر روی حوض قرار می دادند و آن را فرش می کردند اجرا می شد.	۲
۱۸	الف) طراحی سنتی: طراحی انواع نقش و نگارهای خیالی به صورت خطی برای به کار گیری در انواع صنایع دستی (۱) ب) گل و مرغ: طراحی، رنگ آمیزی، ساخت و ساز انواع طرح ها و نقوش گیاهی و پرندگان در حالت های مختلف (۱)	۲
۱۹	قلم زنی، طلاکوبی، ملیله کاری، فیروزه کوبی، حکاکی، میناکاری، مشبک کاری و ..... (ذکر دو نمونه کافی است)	۱
۲۰	نوعی چاپ و رنگ گذاری مستقیم است که طرح و نقش با قالب چوبی آغشته به رنگ روی پارچه منتقل می شود.	۲
۲۱	۱- شرایط جغرافیایی، محیطی و آب و هوا ۲- نحوه زندگی و اسکان و اوضاع داخلی اجتماع ۳- اعتقادات مذهبی، آداب و رسوم اجتماعی ۴- ..... در صورت نیاز به صفحات ۱۰۸ و ۱۰۹ کتاب مراجعه نمایند.	۲
۲۲	نواری پهن است که روی شلوار، دور ساق پا می پیچند.	۱
	(با نظر مصحح گرامی)	۲۰
	جمع نمره	