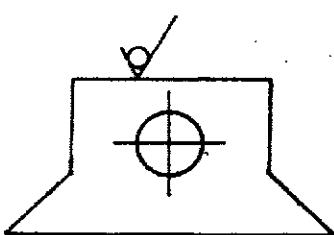
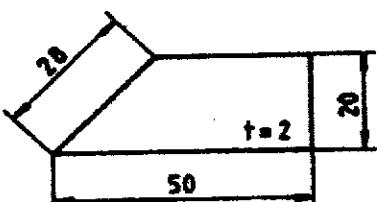
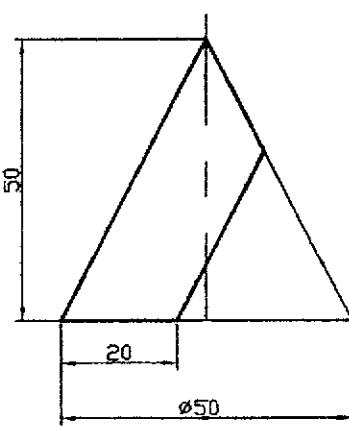
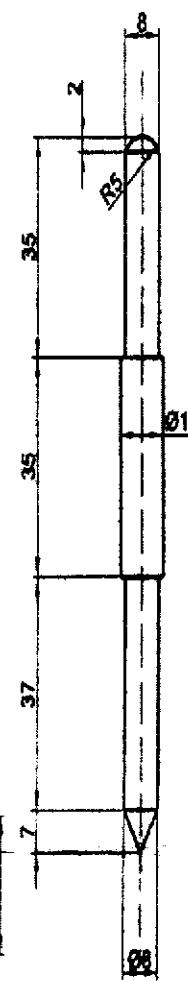
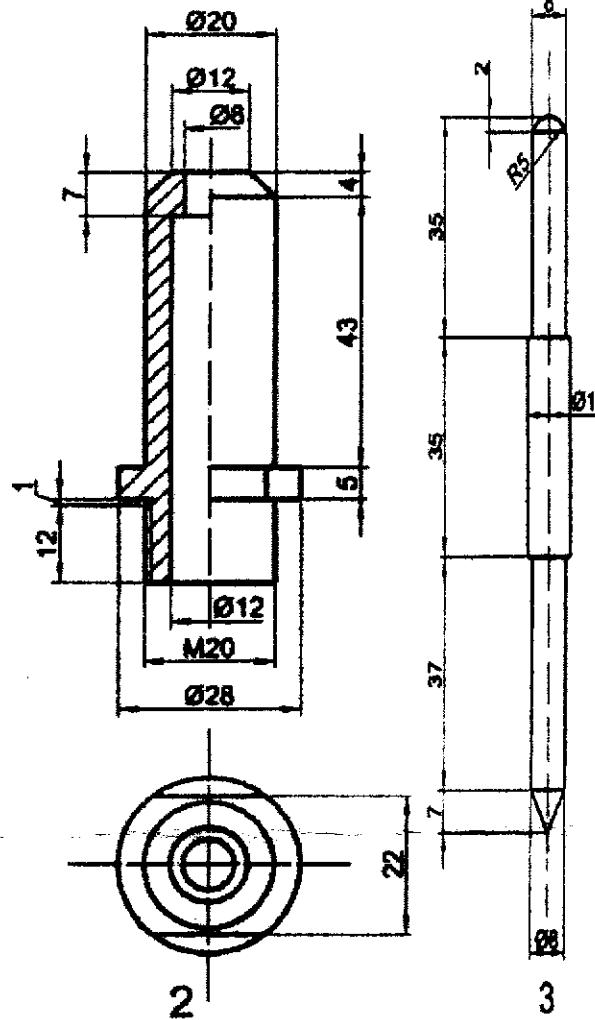
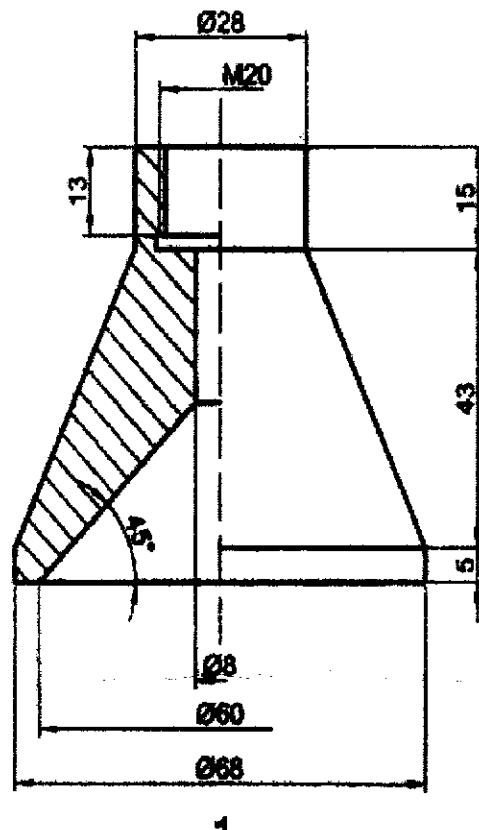


ردیف	سوالات	بارم
۱	توجه: روی دو برگ کاغذ A3، بارعايت اصول نقشه کشی خواسته های هر سوال را با مقیاس ۱:۱ انجام دهید اندازه گذاری لازم نیست مگر در مواردی که قید شده باشد. از یاک کردن خطوط رابط خودداری کنید. در صورت عدم رعایت اصول نقشه کشی تا ۲ نمره کسر خواهد شد.	
۲	۰/۱۵ ۰/۷۵ علامت به کاربرده شده در شکل چه مفهومی دارد؟ - آن را با چه علامتی در روش قدیم می توان مقایسه کرد؟ - این علامت در نقشه های ساخت به چه منظور استفاده می شود. 	
۳	برای کنترل جهت تولید از علامت \perp , C , M , L استفاده می شود مفهوم این علامت را بیان کنید.	۰/۷۵
۴	منظور از حرف IT چیست؟ برای ماشین سازی دقیق از کدام مراحل IT استفاده می شود؟	۰/۱۵
۵	در شکل زیر فرم و مقطع درز جوشی نمایش داده شده است. نام درز جوش را بنویسید و شکل شماتیک آن را رسم کنید. 	۰/۱۵
۶	در اندازه $50h7/R6$ سیستم و نوع انطباق را تشخیص دهید.	۰/۱۵
۷	تولارانس های هندسی به دو روش MMC و RFS مشخص می شوند تفاوت این دو روش را بیان کنید.	۰/۱۵
۸	قطعه داده شده به صورت دوسویه اندازه گذاری شده است، پس از رسم مجدد قطعه آن را به صورت یکسویه اندازه گذاری نمایید. 	۱
۹	با توجه به شکل مخروط داده شده مطلوبست: الف) ترسیم نمای روبرو ب) ترسیم نمای سطحی 	۱/۲۵
	ادامه سوالات در صفحه ۲	

۵		<p>پس از ترسیم مجدد شکل زیر، کارهای خواسته شده را انجام دهید:</p> <p>الف) تعیین کیفیت سطح به شرح زیر:</p> <ol style="list-style-type: none"> - پرداخت سطح R_a برای سوراخ به قطر آبه میزان $3/2$ میکرون متر - پرداخت سطح R_a برای کف جسم به میزان $4/3$ میکرون متر - پرداخت سطح R_a برای سایر سطوح به میزان $12/5$ میکرون متر <p>ب) اندازه گذاری به شرح زیر:</p> <ol style="list-style-type: none"> - میله قطر $2A$ به صورت میله مینا با کیفیت تولرانس 1 - انحراف فوقانی 20°, 15°, 0° و تولرانس یک درجه برای زاویه 45° - تعیین تولرانس استوانه ای بودن قسمت ۲ به اندازه $0/03$ میلی متر - تعیین تولرانس تخت بودن سطح یک به اندازه $0/02$ میلی متر - تعیین تولرانس دویدگی شعاعی (لگی) قسمت ۳ از $0/03$ میلی متر به محور تقارن قطعه به اندازه $0/03$ میلی متر
---	--	--

۱/۷۵		<p>دسته ای برخورد استوانه قائم و استوانه مایل داده شده است</p> <p>مطلوب است:</p> <p>الف) رسم و تکمیل نمای اصلی</p> <p>ب) رسم و تکمیل نمای افقی</p> <p>(اندازه از روی شکل برداشته شود)</p>
------	--	---

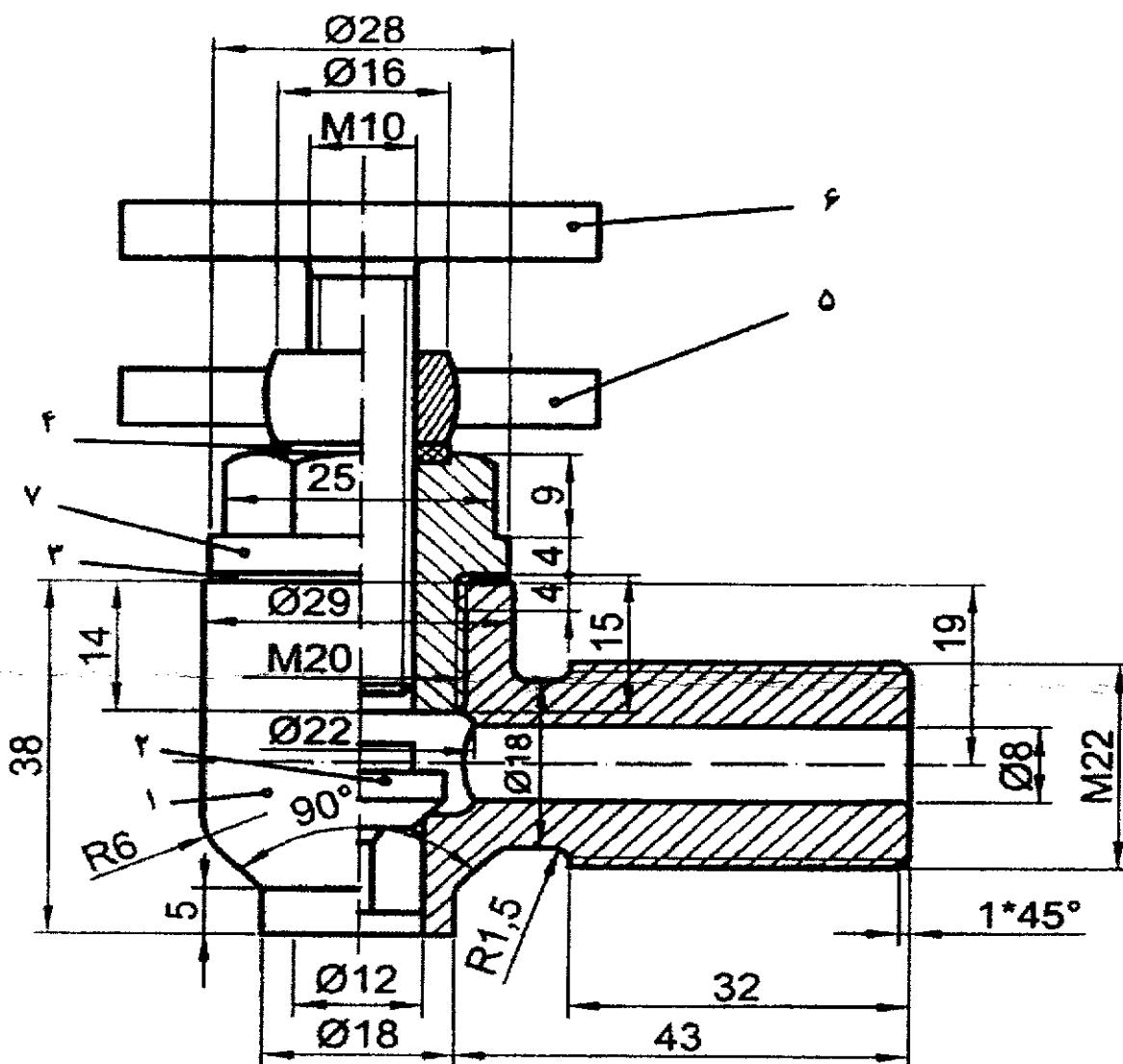
در این شکل سه قطعه مربوط به یک مرکز یاب را می بینید نقشه سوار شده (مونتاژ) آن را در نمای اصلی ترسیم نمایید.



دافتار آموزان و داوطلبان آزاد سال سوم متوسطه

中華書局影印
中華書局影印

الف) نمای اصلی قطعه شماره ۱ در برش کامل
ب) نمای اصلی قطعه شماره ۲ بدون برش



موفق پاشید

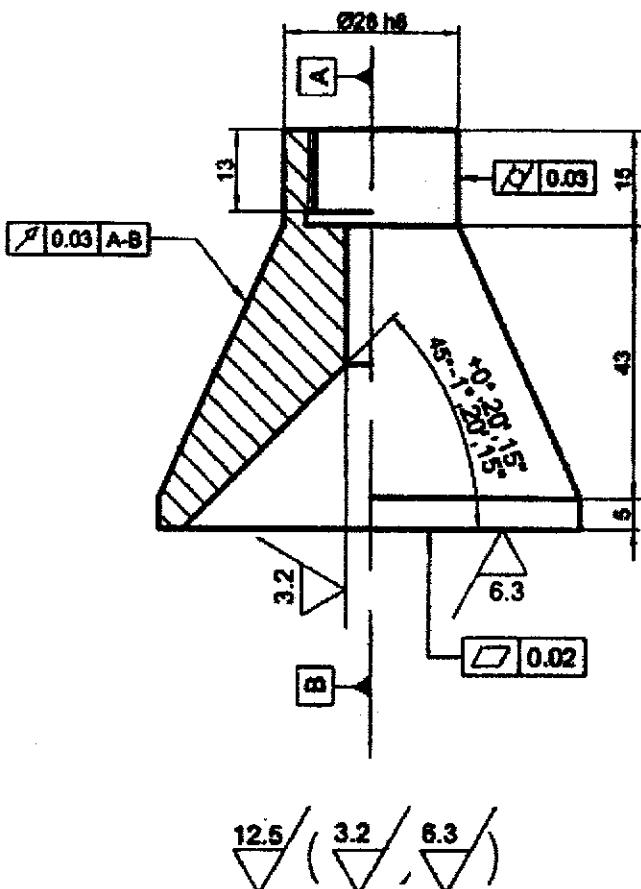
ج

تاریخ: ۸۹/۳/۶ روش: ساخت و تولید مدت امتحان: ۲۰۰ دقیقه ساعت امتحان: ۸ صبح	به نام مرکز تحصیلی آموزش و پژوهش http://aee.medu.ir	راهنمای تصویر امتحان نهایی: وسم فنی تحصیلی دانش آموزان و داوطلبان آزاد سال سوم متوسطه
---	--	--

ردیف	راهنمای تصویر	بارم
۱	معروفترین روش‌های تعیین زیری سطح Rz و Ra می‌باشد.	۰/۵
۲	علامت ذکر شده در نقشه های ساخت به مفهوم نمایش سطح کار موجود است، به این معنا که سطح باید به همان گونه ای که از مراحل ساخت حاصل می شود باقی بماند. البته این سطح ممکن است به هوشکلی تولید شده باشد (با براده برداری یا بدون براده برداری) منتها در ساخت آن دقت کامل شود تا هر چه بهتر تولید شود. این علامت به طور دقیق باعلامت ~ درروش مثلث ها معادل می باشد.	۰/۷۵
۳	۱. جهت تولید عمود بر سطحی است که علامت برای آن گذاشته شده است. ۲. چند تایی است یعنی سطح در جهات مختلف تولید می شود و به عبارت دیگر وسیله براده برداری حرکتی مرکب دارد. ۳. جهت تولید نسبت به مرکز صفحه حالتی تقریباً دایره ای دارد.	۰/۷۵
۴	برای عبارت «تولرانس ISO» اختصار IT (ISO Tolerance) درنظر می گیریم. برای ماشین سازی دقیق IT5 تا IT7 استفاده می شود.	۰/۵
۵	درز جناغی دم دار Y .	۰/۵
۶	سیستم انطباق میله مینا نوع انطباق پرسی می باشد.	۰/۵
۷	در روش RFS بدون در نظر گرفتن ابعاد قطعه، مقدار خطای هندسی اندازه گیری می شود، اما در روش MMC اندازه گیری با توجه به ابعاد قطعه و به وسیله فرمانهایی به روش مخصوص صورت می گیرد.	۰/۵
۸		۱
۹		۱/۲۵
۱۰	الف) ۲۵ نمره ب) ۱ نمره	
۱۱	ادامه سوالات در صفحه ۲	۱

۵

۱۰

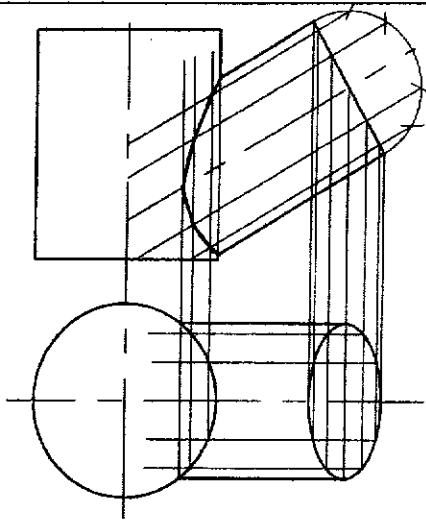


الف: ۱) ۵/۰ نمره ۲) ۷۵/۰ نمره ۳) ۵/۰ نمره

ب: ۱) ۵/۰ نمره ۲) ۷۵/۰ نمره ۳) ۵/۰ نمره ۴) ۵/۰ نمره

۱/۷۵

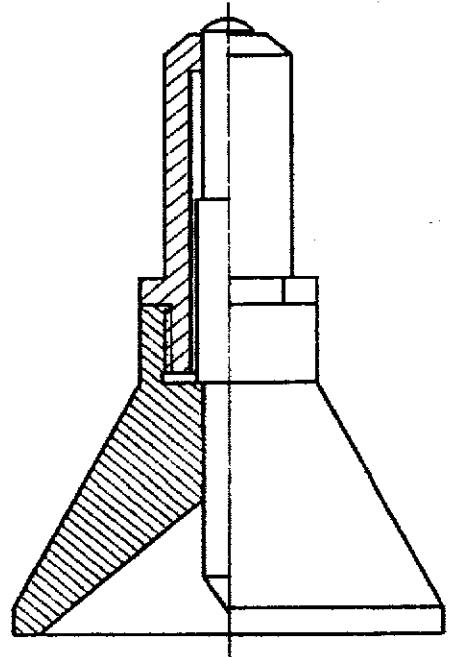
۱۱



الف) انمره ب) ۷۵/۰ نمره

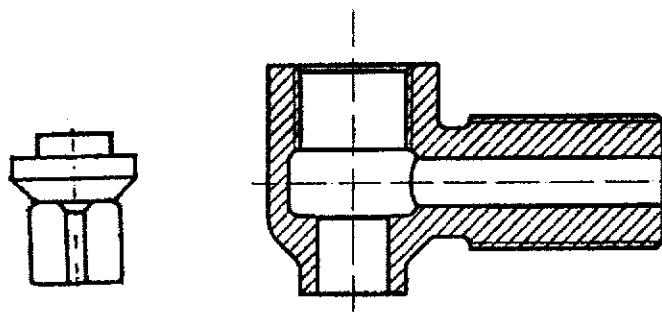
ادامه سوالات در صفحه ۳

۳



۱۲

۴



۱۳

الف) ۲/۵ نمره ب) ۱/۵ نمره

۲۰

موفق باشید

جمع