

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۳۰ / ۳ / ۱۳۹۰	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در جبرانی دوم سال تحصیلی ۹۰-۱۳۸۹		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

ردیف	سؤالات	نمره
	خودآزمایی و درک مطلب	
	(الف)	
۰/۵	۱- واژه ی «نکوشیدند» رادر عبارت: « با مردمی در آستانه ی خانه شان نکوشیدند جز که جامه ی خواری بر آنان پوشیدند.» به چه معنا است؟	
۰/۵	۲- در مصرع: «در دهن لاله مشک، در دهن نحل نوش»، « دهن لاله » چه آرایه ای دارد؟	
۰/۵	۳- مقصود از «پرنده ی شاعر» در عبارت «آری، این سکوت مرموز و هراس آمیز کویر است که در سایش بال های این پرنده ی شاعر، سخن می گوید.»	
	۴- با توجه به شعر زیر به سؤالات پاسخ دهید: «رخش را می دید و می پایید./ رخس، آن طاق عزیز، آن تای بی همتا/ رخس رخشند/ با هزاران یادهای روشن و زنده.»	
۰/۵	الف) «طاق» به چه معناست؟	
۰/۵	ب) منظور از «هزاران یادهای روشن و زنده» چیست؟	
۰/۵	ج) در متن بالا یک حس آمیزی بیابید.	
۰/۵	۵- « به قدر کفایت متنبه شده ای » یعنی چه؟	
۱	۶- مفهوم کنایی به کار رفته در عبارات زیر را بنویسید. الف) دسته های عینک سیم و نخ، قوز بالا قوز بود. ب) با خود اندیشیدم که « باز برای ما چه خوابی دیده اند؟»	
۰/۵	۷- در جمله ی « این مشق را به مناسبت صدای قلم بر روی کاغذ خرت خرت موسوم کرده بود. » واژه ی «خرت خرت» از نظر دستوری چه نوع کلمه ای است؟	
۰/۵	۸- معنی بخش های مشخص شده را بنویسید: الف) خیال می کردم عینک مثل <u>تعلیمی</u> یک چیز فرنگی مآبی است. ب) <u>زغن</u> و مگس نیز در هوا می پرد.	
۰/۵	۹- واژه ی « نگران» در مصرع «نگران با من استاده سحر» ایهام دارد؛ دو معنی ای را که از آن برداشت می شود، بنویسید.	
	« ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم »	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۳۰ / ۳ / ۱۳۹۰	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در جبرانی دوم سال تحصیلی ۹۰-۱۳۸۹		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
	۱۰- در مصراع «چو بخت جلوه کردی، مگر ز موی سپیدم»، «جلوه کردن بخت از موی سپید» یعنی چه؟	۰/۵
	۱۱- معادل امروزی «روی از سوی جنوب» چیست؟	۰/۵
	۱۲- واژه‌ی «مردی» در عبارت «مردی آن است که آزاد باشی از این جهان» به چه معنی است؟	۰/۵
	۱۳- چرا جامی تخلص جامی را انتخاب کرد؟	۰/۵
	۱۴- در مصراع «پیش از تو آب معنی دریا شدن نداشت» خطاب شاعر به چه کسی است؟	۰/۵
	۱۵- در بیت «از سیم به سر یکی کله خود/ ز آهن به میان یکی کمر بند» از کدام نوع توصیف استفاده شده است؟	۰/۵
	۱۶- کتاب «پیر گنجه در جست و جوی ناکجا آباد» درباره‌ی و نویسنده‌ی آن است.	۰/۵
	۱۷- منظور نویسنده از این عبارت چیست؟ «هر عصب و فکر، به منبع بی شائبه‌ی ایمان وصل بود که خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می پذیرفت.»	۰/۵
(ب)	معنی و مفهوم شعر و نثر عبارات و اشعار زیر را به نثر روان بنویسید:	
	۱۸- نمی دانست در کجا ریشه بدواند.	۰/۲۵
	۱۹- میرزا لباس راسته می پوشید.	۰/۲۵
	۲۰- دیده اش از سر ضمیر خبر می دهد.	۰/۲۵
	۲۱- کان کس منم ای ستوده‌ی دهر کز عشق نبوده هرگز م بهر	۰/۵
	۲۲- مجرد درویشی در نزد او موجب نیل به حق نمی شد.	۰/۵
	۲۳- از بیرون شهر طرابلس هیچ خانه نیست مگر مشهدی دو سه.	۰/۵
	۲۴- این تنگ عیشی برای او نوعی ریاضت نفسانی بود.	۰/۵
	۲۵- این عیار مهر و کین مرد و نامرد است.	۰/۷۵
	۲۶- گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت، به جانت سوگند	۰/۷۵
	۲۷- در نمازم جریان دارد ماه، جریان دار طیف سنگ از پشت نمازم پیداست	۰/۷۵
	۲۸- شیخ بوعلی‌الله بشکست و با خویش رسید و دانست که ترکی عظیم از وی در وجود آمد.	۱
	« ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی سوم »	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۳۰ / ۳ / ۱۳۹۰	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در جبرانی دوم سال تحصیلی ۹۰-۱۳۸۹		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
(پ)	تاریخ ادبیات و سبک شناسی	
۰/۲۵	۲۹- به توصیفاتى که به شرح جزئیات وقایع یا مناظر و اشخاص می پردازد، بی آن که در آن دخل و تصرفی کند، توصیف می گویند.	
۰/۲۵	۳۰- «کویر» اثر کیست؟	
۰/۵	۳۱- عبارت زیر کدام نویسنده ی معاصر را معرفی می کند؟ «داستان نویس معاصر از جمله نویسندگان موفق روزگار ماست که در زمینه های مختلف چون داستان و مقالات آثار ارزشمند از خود برجای نهاده است و «اورازان» یکی از آثار اوست.»	
۰/۲۵	۳۲- کدام گزینه اثر منشور جامی را معرفی می کند؟	
۰/۵	الف) هفت اورنگ ب) فاتحه الشباب ج) بهارستان د) خاتمة الحياة	
۰/۵	۳۳- دو کتاب قصه نام ببرید که یکی فقط جنبه ی تاریخی داشته باشد و دیگری از زبان حیوانات باشد.	
۰/۲۵	۳۴- ترجمه ی تحت اللفظی یا دقیق را ترجمه ی می نامند.	
۰/۵	۳۵- پس از انقلاب اسلامی فضای شعر و نثر چگونه شد؟ (ذکر دو مورد)	
۰/۵	۳۶- آخرین مجموعه ی شعر سهراب سپهری چه نام دارد؟	
(ت)	حفظ شعر	
۰/۵	۳۷- مصرع دوم بیت زیر را بنویسید. مرا نصیب غم آمد به شادی همه عالم	
۰/۲۵	۳۸- در جای خالی کلمه ی مناسب بنویسید. غم این خفته ی چند/ خواب در می شکند	
۰/۲۵	۳۹- مصراع اول شعر زیر در کدام گزینه آمده است؟ زمی ز اردیبهشت گشته بهشت برین	
	الف) ابربهاری ز دور اسب برانگیخته ب) گویی بط سفید، جامه به صابون زده است	
	ج) سوسن کافور بوی، گلبن گوهر فروش د) بلبلکان با نشاط، قمریکان با خروش	
۲۰	جمع نمره	« موفق باشید »

باسمه تعالی

ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: کلیه رشته‌ها	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)
تاریخ امتحان: ۳۰ / ۳ / ۱۳۹۰		پیش دانشگاهی
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در جبرانی دوم سال تحصیلی ۹۰-۱۳۸۹

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

با سلام و درود، راهنمای تصحیح برای هماهنگی بیشتر حضور همکاران محترم تقدیم می‌شود.

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
(الف)	<p>درک مطلب و خود آزمایی (۱۰ نمره)</p> <p>۱- نجنگیدند (۰/۵) ۲- تشخیص (۰/۵) (یا استعاره ی مکنیه) ۳- خیال (۰/۵) ۴- الف) تک (۰/۵) (یا یکتا، یگانه)؛ ب) خاطرات روشن و به یاد ماندنی (۰/۵) (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) ج) یادهای روشن (۰/۵) ۵- به اندازه ی کافی آگاه شده ای (۰/۵) ۶- الف) قوز بالا قوز بودن: بد شدن وضعیت (۰/۵) ؛ ب) برای کسی خواب دیدن: طرح توطئه (۰/۵) ۷- نام آوا (۰/۵) (یا اسم صوت) ۸- الف) عصای سبکی که به دست گیرند. (۰/۲۵) ؛ ب) کلاغ (۰/۲۵) ۹- ۱- مضطرب (۰/۲۵) ۲- نگرنده یا در حال نگاه کردن. (۰/۲۵) ۱۰- بخت و اقبال در پیری به سراغم آمد. (۰/۵) ۱۱- به طرف جنوب (۰/۵) ۱۲- جوانمردی (۰/۵) (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) ۱۳- به مناسبت زادگاهش (۰/۲۵) ارداتی که به شیخ جام داشت. (۰/۲۵) ۱۴- امام خمینی (ره) (۰/۵) ۱۵- توصیف تخیلی (۰/۵) ۱۶- نظامی (۰/۲۵) ؛ عبدالحسین زرین کوب (۰/۲۵) ۱۷- هر اندیشه ای با ایمان ارتباط داشت که هر اتفاق خوب یا بد را به عنوان خواست خدا می پذیرفت. (۰/۵)</p>	
(ب)	<p>معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)</p> <p>۱۸- نمی دانست در کجا ماندگار شود. (۰/۲۵) ۱۹- میرزا لباس بلند بی چین می پوشید. (۰/۲۵) ۲۰- چشمانش از راز درون خبر می دهند. (۰/۲۵) ۲۱- ای ستایش شده ی روزگار من آن کسی هستم که هرگز از عشق نصیبی نداشته ام. (۰/۵) ۲۲- بی نیازی از مادیات به تنهایی در نظر او سبب رسیدن به خدا نمی شد. (۰/۵) ۲۳- خارج از شهر طرابلس هیچ خانه ای وجود ندارد به جز دو سه کاروان سرا. (یا استراحتگاه). (۰/۵) ۲۴- این فقر و سخت گیری در زندگی (۰/۲۵) برای او نوعی تربیت نفس بود. (۰/۲۵) ۲۵- این میزان سنجش (۰/۲۵) دوستی و دشمنی (۰/۲۵) جوانمرد و ناجوانمرد است. (۰/۲۵) ۲۶- اگر خشم را پنهان کنی (۰/۲۵) به جانت قسم (۰/۲۵) که نابود می شوی. (۰/۲۵) ۲۷- نمازم هم چون ماه و طیف سرشار از روشنی و زیبایی (۰/۲۵) و مثل آب شفاف و زلال است. (۰/۲۵) آن چنان که سنگ از درون آن پیداست. (۰/۲۵) (یعنی خلوص نیت دارم.) ۲۸- شیخ بو عبد الله شکسته خاطر (خوار و خفیف) شد (۰/۲۵) و به خود آمد (۰/۲۵) و فهمید که خطای بزرگی (۰/۲۵) از او سر زده است. (۰/۲۵)</p>	
	« ادامه در صفحه ی دوم »	

باسمه تعالی

ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: کلیه رشته‌ها	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)
تاریخ امتحان: ۳۰ / ۳ / ۱۳۹۰		پیش دانشگاهی
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در جبرانی دوم سال تحصیلی ۹۰-۱۳۸۹

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
(پ)	<p>تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی (۳ نمره)</p> <p>۲۹- واقعی (۰/۲۵)</p> <p>۳۰- علی شریعتی (۰/۲۵)</p> <p>۳۱- جلال آل احمد (۰/۵)</p> <p>۳۲- ج (۰/۲۵)</p> <p>۳۳- تاریخ بیهقی (۰/۲۵)؛ کلیله و دمنه (۰/۲۵)</p> <p>۳۴- معنایی (۰/۲۵)</p> <p>۳۵- مضامین تازه، بدیع، پویا، انقلابی، اجتماعی با الهام از فرهنگ اسلامی و عناصر پرشور حماسی به ویژه عاشورای حسینی؛ فضای شعر و نثر را آکند. (ذکر دو مورد). (۰/۵)</p> <p>۳۶- ما هیچ ما نگاه (۰/۵)</p>	
(ت)	<p>حفظ شعر (۱ نمره)</p> <p>۳۷- چرا که از همه عالم محبت تو گزیدم (۰/۵)</p> <p>۳۸- چشم ترم (۰/۲۵)</p> <p>۳۹- ج (۰/۲۵)</p>	
	جمع نمره	۲۰