

RIAZISARA
IR

پاسخنامه

دانلود از سایت ریاضی سرا

www.riazisara.ir



دانشگاه از سایت ریاضی سرا | مه‌بان و ادبیات فارسی | www.riazisara.ir

۱- (۱) معنی درست واژه‌ها:

ضیعت: دارایی، زمین زراعتی، زمین و آب و درخت (تضییع: ضایع کردن، نابود کردن) / مخذول: خوار، زبون‌گردیده (خذلان: خواری) / افکار: آزرده، زخمی، خسته، مجروح / بنان: انگشت / صلات: درود، رحمت و بخشایش حق تعالی (مفرد صلوات)

هر ۵ واژه‌ی مورد سؤال، تاکنون در آزمون‌های سراسری گاج (سال‌های ۸۹ و ۹۰) مورد سؤال بوده‌اند. دفعات تکرار هر کدام:

ضیعت: ۵ بار (ضیاع: ۱۷ بار) / مخذول: ۱۴ بار / افکار: ۱۲ بار / بنان: ۴ بار / صلات: ۳ (صلوات: ۲ بار)

۲- (۲) معنی درست واژه‌ها:

فسحت: گشادگی خاطر (فصاحت: زبان‌آوری، روانی کلام، فصیح بودن) / نقش‌بند: نگارگر، صورت‌نگر (تندیس‌گری: مجسمه‌سازی، پیکرتراشی)

هر ۱۰ واژه‌ی مورد سؤال، تاکنون در آزمون‌های سراسری گاج (سال‌های ۸۹ و ۹۰) مورد سؤال بوده‌اند. دفعات تکرار هر کدام:

ملّاح: ۲ بار / مستطاب: ۱ بار / لوا: ۲ بار / عتیق: ۲ بار / کلجه: ۳ بار / کافه: ۱ بار / فسحت: ۲ بار / نقش‌بند: ۱ بار / یمین: ۱ بار / کاره: ۳ بار

۳- (۳) معنی درست واژه‌ها:

قدوم: بازآمدن، وارد شدن / قهر: غلبه / مله‌ی: آلات لهو (مفرد ملاه‌ی) / عواید: فواید، درآمدها، منافع (جمع عایده) / دستور: ۱- راهنما ۲- وزیر ۳- رخصت، اجازه / سپردن: زیر پا گذاشتن، پایمال کردن

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) مقهور: مغلوب، شکست‌خورده / منه‌ی: ۱- آنچه در شرع نهی شده است. ۲- نهی‌کننده، بازدارنده / رایزن: مشاور / تبثّل: از جهان بریدن، از مردم بریدن

۲) غو: داد و فریاد، خروش / پیمودن: ۱- طی کردن ۲- آشامیدن

۴) مقام: محلّ اقامت

نطای علمی سؤال: واژه‌ی «مله‌ی» در اصل دفترچه‌ی کنکور با تلفظ نادرست «مله‌ی» نوشته شده و بنا به این تلفظ، معنی پیشنهادی برای آن قطعاً نادرست است؛ زیرا «مله‌ی» به معنی «ابزار لهو و لعب» است، اما «مله‌ی» معنی «بذله‌گو» می‌دهد.

با وجود این - چنان‌که بارها گفته‌ایم - در حلّ سوالات معنی و املا‌ی واژه، به حرکت‌گذاری، تشدید، سرهم و جدانویسی و سایر ویژگی‌های نگارشی واژه‌ها توجه نکنید، مگر این‌که امکان بدخوانی وجود داشته باشد؛ مانند واژه‌ی «بنا» که اگر منظور از آن «معمار» باشد، لازم است با نشانه‌ی «تشدید» بیاید.

هر ۶ واژه‌ی مورد سؤال، تاکنون در آزمون‌های سراسری گاج (سال‌های ۸۹ و ۹۰) مورد سؤال بوده‌اند. دفعات تکرار هر کدام:

قدوم: ۲ بار / قهر: ۱۵ بار / مله‌ی: ۱ بار (ملاه‌ی: ۹ بار) / عواید: ۱۰ بار / دستور: ۵ بار / سپردن: ۳ بار

۴- (۲) املا‌ی درست واژه: هودج: کجاوه، محمل

واژه‌ی «هودج» با املا‌ی نادرست «هودج» عیناً در آزمون‌های سراسری گاج مورد پرسش قرار گرفته است؛ از جمله:

سال سوم - آزمون ۹ - سال ۸۹

۵- (۲) املا‌ی درست واژه‌ها: غدر: خیانت، حيله، نیرنگ / تأویل: تعبیر، تفسیر

معنی متن: «[از زبان شیر:] در آیین جوان‌مردی با چه توجیهی می‌توان خیانت و فریب‌کاری را جایز دانست؟ و بارها در میان جمع (حیوانات) او (شتر) را ستوده‌ام و درباره‌ی عقل و دین‌داری و نیت خالص و امانت‌داری او (شتر) سخن گفته‌ام. اگر خلاف آن [گفته‌ها] عملی انجام دهم، به تناقض در گفتار و اندیشه منسوب می‌شوم و عهد و پیمانم در نظر همگان بی‌اعتبار می‌شود.»

واژه‌ی «تأویل» با املا‌ی نادرست «تعویل» و واژه‌ی «غدر» با املا‌ی نادرست «قدر» بارها و بارها در آزمون‌های سراسری گاج مورد توجه بوده‌اند. این نمونه‌ها را ببینید:

- * در متن زیر چند غلط املائی وجود دارد؟
«چگونه نیامدی و به چه تعویب توقف روا داشتی ...»
سال سوم - آزمون ۱۱ - سال ۹۰
- * در متن زیر چند غلط املائی وجود دارد؟
«... و هوشیاری، براعت از فریب، و قدر، صغیر مزین ابلیس ...»
سال سوم - آزمون ۷ - سال ۹۰
- * در متن زیر، چند غلط رسم‌الخطی و املائی وجود دارد؟
«... و بنده‌ی خائن گناهکار که در مواجهه‌ی مخدوم کامگار افتد و قدر و خدئه اندیشد ...»
پیش‌دانشگاهی - آزمون ۱۲ - سال ۹۰
- * در متن زیر چند غلط املائی وجود دارد؟
«... و با خود گفت: اگر قدر و خدع‌های بر کار کنم ...»
پیش‌دانشگاهی - آزمون ۱۵ - سال ۹۰
- * در متن زیر، چند غلط املائی وجود دارد؟
«... حق نعمت بگذاری و بی حیل و قدر خود را از عهده‌ی این شهادت بیرون آری ...»
سال سوم - آزمون ۹ - سال ۹۰
- * در متن زیر چند غلط املائی به چشم می‌خورد؟
«... چه، هر که ملک را بر قدر ترقیب نماید و نغز عهد را در دل او سبک گرداند، یاران و دوستان را در آتش بلا نهد ...»
پیش‌دانشگاهی - آزمون ۱۲ - سال ۸۹
- * در متن زیر چند غلط املائی و رسم‌الخطی وجود دارد؟
«... و چون طریق نغز عهد پیماید و با ولی‌نعمت خویش قدر پیشه سازد، کار پادشاهی خلل پذیرد ...»
پیش‌دانشگاهی - آزمون ۱۳ - سال ۸۹
- * در متن زیر چند غلط املائی وجود دارد؟
«... هرکه اسیر خواسته گردد و با مردمان قدر کند و به خلق المی و زحمتی رساند ...»
پیش‌دانشگاهی - آزمون ۱۵ - سال ۸۹
- * در متن زیر چند غلط املائی وجود دارد؟
«... لکن کمال بی‌وفایی و قدر، او را بر آن می‌دارد که ...»
سال دوم - آزمون ۱۳ - سال ۸۹
- * در متن زیر چند غلط املائی وجود دارد؟
«... صاحبان خرد در دفع حيله و قدر دشمنان تأخیر جایز نبینند ...»
پیش‌دانشگاهی - آزمون ۴ - سال ۹۰
- * در متن زیر چند غلط املائی وجود دارد؟
«... چه، آن درگاه که در آن نغز عهد سبکی یابد و در تبع چاکرانش مکر و قدر مؤکد گردد ...»
پیش‌دانشگاهی - آزمون ۱۸ - سال ۹۰
- * در کدام گزینه غلط املائی بیش‌تری وجود دارد؟
(۴) اگر قدر کنم و چندان سوابق دوستی و موافق یگانگی را محمل نهم، از مردی و مروّت بی‌بهره گردم و در این غرقاب هول درمانم.
سال سوم - آزمون ۶ - سال ۹۰
- * در کدام گزینه، غلط املائی وجود ندارد؟
(۲) این است داستان حذر از قدر و مکاید رای دشمن هرچند در تضرع مبالغت نماید.
سال دوم - آزمون ۱۵ - سال ۹۰
- * در کدام گزینه غلط املائی وجود ندارد؟
(۱) و این مثل بدان آوردم تا بدانی عاقبت مکر نامحمود و خاتمت قدر نامحبوب است.
سال سوم - آزمون ۸ - سال ۸۹
- * در کدام گزینه واژه‌ی انتخاب شده نادرست است؟
(۱) بر تو هر آن‌چه آید، از این نفس کینه‌جوست ایمن ز (غدر - قدر) دشمن خون‌خوار خود مباش
سال سوم - آزمون ۱۵ - سال ۸۹
- * در کدام گزینه غلط املائی وجود دارد؟
(۴) جز از قدر و جفا هرچند گشتم ندیدم کار او را بود و تباری
پیش‌دانشگاهی - آزمون ۶ - سال ۹۰
- * در کدام گزینه غلط املائی وجود ندارد؟
(۱) و جمله بر این قدر و کفران نعمت اتفاق کردند و پیش شاه رفتند.

شهرت و بلیام سیدنی پورتر، معروف به آ. هنری، بیش‌تر مرهون داستان‌های کوتاه، احساساتی و نیمه‌واقع‌گرایانه‌ی اوست که در آن‌ها اغلب به زندگی مردم فرودست و طبقات پایین جامعه می‌پردازد.

آثار: قلب مغرب، اختیارات، آواز شهر، راه‌های سرنوشت، چرخ و فلک

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۲) بیان دشواری‌های تبعیدشدگان فلسطینی: جبرا ابراهیم جبرا / آتش خاموش: سیمین دانشور

(۳) آزادمنشی و آزاداندیشی و طرفدار جدی اصلاحات اجتماعی: ویکتور هوگو / ژیل بلاس: آلن رنه لوساژ

نمونه‌ای از پرسش‌های مربوط به «أ. هنری»، سبک نویسندگی و آثار او در آزمون‌های سراسری گاج:

پیش‌دانشگاهی - آزمون ۲ - سال ۹۰

کدام گزینه در معرفی «ویلیام سیدنی پورتر» و آثار او نادرست است؟
(۱) معروف به أ. هنری و متولد آمریکاست.

(۲) شهرتش مرهون داستان‌های کوتاه و احساساتی و نیمه‌واقع‌گرایانه‌ی اوست.

(۳) در آثار خویش زندگی اشراف‌زادگان را با عشقی سرشار به واقعیت به تصویر می‌کشد.

(۴) قلب مغرب، آواز شهر، راه‌های سرنوشت، اختیارات، چرخ و فلک از مهم‌ترین آثار او هستند.

۷- (۴)

«سیدحسن حسینی» از شاعران انقلاب اسلامی‌ست. او نخستین مجموعه‌ی شعر خود را با نام «هم‌صدا با حلق اسماعیل» در سال ۱۳۶۳ به چاپ رساند. «براده‌ها»، «حقام روح» (ترجمه) و «بیدل، سپهری و سبک هندی» از آثار دیگر اوست. دفتر شعر «گنجشک و جبرئیل»، مجموعه‌ی سروده‌های عاشورایی وی در قالب شعر «سپید» است.

به نام «سیدحسن حسینی»، آثار و ترجمه‌های او بارها در آزمون‌های سراسری گاج اشاره شده است. دفعات تکرار هر کدام:

هم‌صدا با حلق اسماعیل: ۸ بار / گنجشک و جبرئیل: ۹ بار / براده‌ها: ۳ بار / حقام روح: ۴ بار

۸- (۲) نام پدیدآورندگان آثار:

بدایع‌الوقایع: محمود واصفی / فرار از مدرسه (شرح حال امام محمد غزالی): عبدالحسین زرین‌کوب / چشمه: محمدعلی اسلامی ندوشن (مثل چشمه مثل رود: قیصر امین‌پور)

هر ۹ اثر نام‌برده در این سؤال، در آزمون‌های سراسری گاج مورد سؤال بوده‌اند. دفعات تکرار هر کدام:

انه اید: ۵ بار / برگ‌هایی در آغوش باد: ۸ بار / کشف‌المحجوب: ۶ بار / بدایع‌الوقایع: ۴ بار / فرار از مدرسه: ۸ بار / چشمه: ۷ بار / آزادی مجسمه: ۵ بار / خمسة‌المتحیرین: ۶ بار / اشعة‌اللمعات: عبدالرحمان جامی

۹- (۴) بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) بگذار (قرار بده) و بگذار (رها کن)
(۲) دام (جانور وحشی غیردرنده، متضاد «دد») و دام (تله، اسباب صید)
(۳) داد (حق) و داد (فعل)
دقت کنیم: «ب» در فعل «بداد» تکواژ تصریفی‌ست و جزء ساختمان واژه به‌شمار نمی‌رود.

بسامد آرایه‌ی «جناس» در آزمون‌های سراسری گاج:

آرایه‌ی «جناس» به‌طور کلی: ۴۳ بار / جناس تام: ۱۷ بار / جناس تام با واژه‌های مورد سؤال: داد: ۴ بار / دام: ۱ بار

به این نمونه از جناس تام با واژه‌ی «داد» در آزمون‌های سراسری گاج که با جناس موجود در گزینه‌ی (۳) از سؤال ۹ کنکور سراسری مطابق است، دقت کنید:

در همه‌ی گزینه‌ها آرایه‌ی «جناس تام» وجود دارد، به جز
(۳) داد عدل و داد داد از آن میان نوشیروان زآن به دو گیتی مر او را شاد شد روشن‌روان

۱۰- (۱) کنایه: دست در دامن کسی زدن: کنایه از متوسل شدن به او / جناس: دست و دوست (جناس ناقص) / استعاره: اهرمنان: استعاره از انسان‌های ناپاک و پلید / تضاد: دوست ≠ دشمن

آرایه‌های مطرح در این سؤال و جزئیات تکرار آن‌ها در آزمون‌های سراسری گاج:

کنایه: ۹۰ بار (دست در دامن ... زدن: ۷ بار) / جناس: ۴۳ بار (دست و دوست: ۴ بار) / استعاره: ۹۷ بار / تضاد: ۵۱ بار (دوست و دشمن: ۵ بار)

۱۱- (۳)

استعاره (بیت «ب»): آهو: استعاره از معشوق / تشبیه (بیت «الف»): کیمیای کفر و دین: تشبیه کفر و دین به کیمیا
مشبه مشبه‌به

توجه: هم‌چنین در این بیت، تشبیهی پنهانی میان «رخ» و «دین» و نیز «کفر» و «زلف» وجود دارد.

حس آمیزی (بیت «ه»): شنیدن بو (آمیزش دو حس شنوایی و بویایی)

اسلوب معادله (بیت «د»): دل / نگار شوخ و شنگ / به دست افتادن = آتش / طفل بازیگوش / به چنگ افتادن
 ۱ ۲ ۳ ۱ ۲ ۳

جناس تام (بیت «ج»): شیرین (دل‌پذیر) و شیرین (دختر پادشاه ارمنستان و معشوقه‌ی خسرو و فرهاد)

نظای علمی سؤال: حقیقت این است که در بیت «ج» برخلاف نظر طراح سؤال، میان «شیرین» در مصراع اول و دوم «جناس تام» وجود ندارد؛ زیرا جناس رابطه‌ای ست میان دو «واژه»، اما در این مورد مسلماً با دو «واژه» روبه‌رو نیستیم، بلکه «شیرین» در مصراع اول، بخشی ست از واژه‌ی مرکب «شیرین‌دهن»؛ بنابراین، نمی‌توانیم آن را از ساختمان این واژه بیرون بکشیم و به زور (!) میان آن و «شیرین» در مصراع دوم «جناس تام» دست و پا کنیم! این اشتباهی ست که در سال‌های اخیر ابتدا طراحان آزمون دانشگاه آزاد مرتکب شدند و سپس طراحان کنکور سراسری هم از آن استقبال کردند!

آرایه‌های مطرح در این سؤال و جزئیات تکرار آن‌ها در آزمون‌های سراسری گاج:

استعاره: ۹۷ بار (آهو استعاره از معشوق: ۲ بار) / تشبیه: ۱۲۰ بار (تشبیه رخ به دین: ۲ بار؛ تشبیه زلف به کفر: ۲ بار) / حس آمیزی: ۳۰ بار (شنیدن بو: ۷ بار) / اسلوب معادله: ۴۳ بار / جناس تام: ۱۷ بار (شیرین: ۵ بار)

۱۲- (۳)

واژه‌های مشتق: شرافتمندی (شرافت + مند + ی) / ستمگری (ستم + گر + ی) / اهمّیت (اهم + یت) / آزادگی (آزاد + ه + [گ] ی) / فردوسی (فردوس + ی) [۵ واژه]

واژه‌ی مرکب: شاهنامه (شاه + نامه) [۱ واژه]

واژه‌های مشتق-مرکب: میهن‌دوستی (میهن + دوست + ی) / سرکشی (سر + کش + ی) / برابر (بر + ا + بر) / جانبازی (جان + باز + ی) / رادمردی (راد + مرد + ی) / سراسر (سر + ا + سر) [۶ واژه]

همه‌ی واژه‌های مهم متن سؤال، تاکنون در آزمون‌های سراسری گاج مورد تأکید بوده‌اند. دفعات تکرار هر کدام:

شرافتمندی: ۴ بار / میهن‌دوستی: ۱ بار / سرکشی: ۱ بار / برابر: ۱۴ بار / ستمگری: ۷ بار / جانبازی: ۱ بار / رادمردی: ۲ بار / آزادگی: ۲ بار / سراسر: ۱۲ بار / شاهنامه: ۷ بار / فردوسی: ۲ بار

۱۳- (۳)

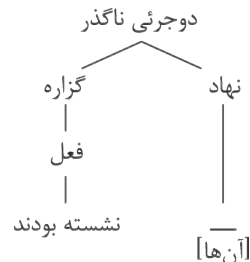
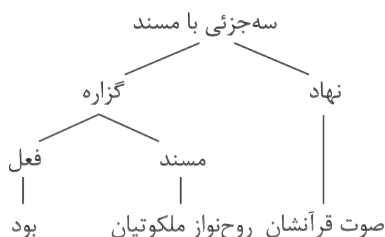
هیچ‌کاره: هیچ (صفت) + کار (اسم) + ه (وند) / هزارساله: هزار (صفت) + سال (اسم) + ه (وند) / سه‌پایه: سه (صفت) + پا (اسم) + [ی] ه (وند)

بررسی ساختمان سایر واژه‌ها:

نوآموزی: نو (صفت) + آموز (بن) + ی (وند) / چهارراه: چهار (صفت) + راه (اسم) / تازه‌وارد: تازه (صفت) + وارد (اسم) / رنگین‌کمان: رنگ (اسم) + ین (وند) + کمان (اسم) / سرخگون: سرخ (صفت) + گون (وند) / دادگستری: داد (اسم) + گستر (بن) + ی (وند) / دورافتاده: دور (صفت) + افتاد (بن) + ه (وند)

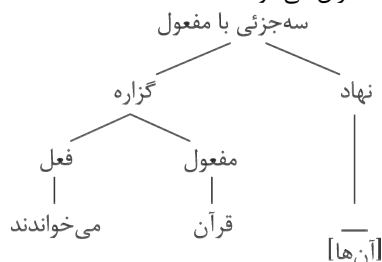
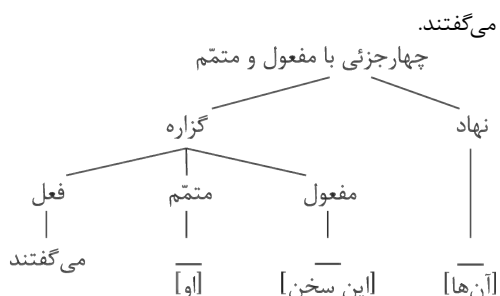
۱۴- (۲)

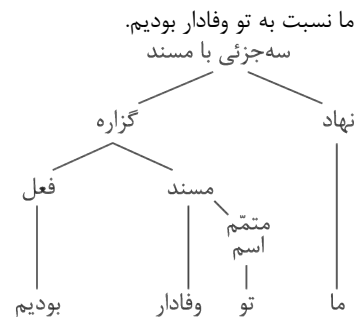
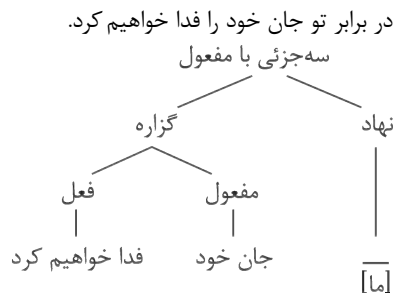
به انتظار دمیدن آخرین سپیده‌ی زندگی و افتخارآمیزترین روز عمر نشسته بودند. صوت قرآنشان روح‌نواز ملکوتیان بود.



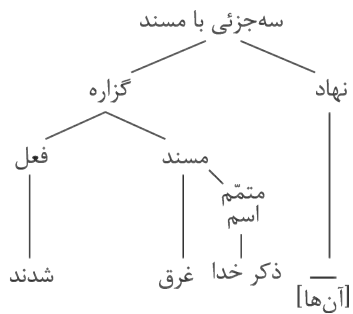
بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) قرآن می‌خواندند.

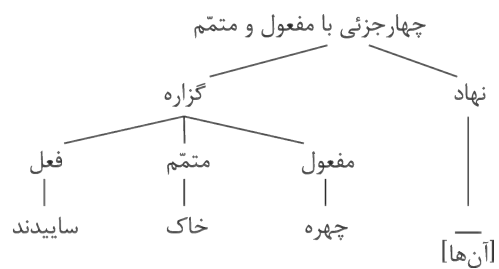




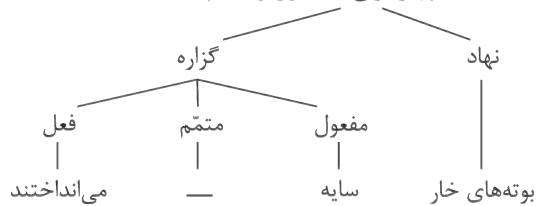
هم‌چون زمزمه‌ی زنبوران کندو در ذکر خدا غرق شدند.



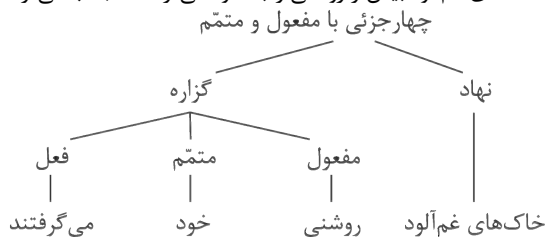
۳) در برابر آفریدگار هستی و عظمت آفرینش، برای آخرین بار چهره به خاک ساییدند.



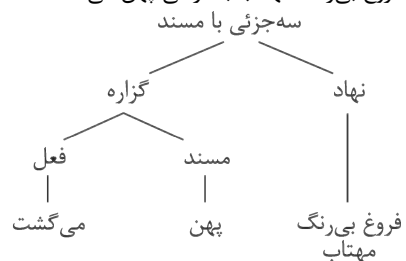
۴) کم‌کم بوته‌های خار در کنار و گوشه‌ی دشت سایه می‌انداختند.



خاک‌های غم‌آلود بیش‌تر روشنی را به خود می‌گرفتند (جذب می‌کردند).



فروغ بی‌رنگ مهتاب به آرامی پهن می‌گشت.



نکات علمی سؤال الف: الف - در گزینه‌ی (۴) طراح سؤال، حرف اضافه را طوری در جمله به کار برده که نمی‌توان «کنار و گوشه» را متّم فعل دانست، بلکه متّم فعل در این جمله، چیزی مثل «زمین» است که حذف شده.

ب- براساس نظر کتاب درسی که ترکیبات کنایی را - از هر نوع که باشند - «فعل مرکّب» و روی هم «یک واژه» به‌شمار می‌آورد، قطعاً و یقیناً این سؤال همراه با همه‌ی گزینه‌های آن که در نهایت بی‌دقتی طرح شده‌اند، نادرست است. در گزینه‌ی (۳) ترکیبات کنایی «چهره به خاک ساییدند» و «غرق شدن» فعل مرکّب‌اند و در گزینه‌ی (۴) فعل مرکّب عبارت است از «سایه انداختن»؛ ساختمان فعلی «به خود گرفتن» هم بسیار به فعل‌های مرکّب نزدیک و طرح سؤال از آن غیرعلمی‌ست، هرچند ما با توجه به ظاهر بی‌نی طراحان کنکور، ساختمان آن را به‌صورت فعلی «گذرا به مفعول و متّم» نشان دادیم. با این توصیف، بدون شک در گزینه‌ی درست هم، طراحان سؤال بدون توجه به ترکیب کنایی «در انتظار نشستن»، «نشستن» را فعلی ناگذر جمله تصوّر کرده است.

نظای علمی سؤال: گزینه‌ی (۴) انتخاب مبهم و سردرگم طراح سؤال است. برخلاف نظر طراح، این گزینه هم، به تعبیری می‌تواند با سایر ابیات هم‌مفهوم باشد؛ به هر حال، با توجه به تناسب روشن سه گزینه‌ی اول، ناچار گزینه‌ی (۴) را باید پاسخ مناسب‌تر دانست.

مفهوم «سازگاری و مدارا» و دو نمونه از آن در آزمون‌های سراسری کج:

پیش‌دانشگاهی - آزمون ۱۷ - سال ۸۹	* کدام گزینه به مفهوم «دعوت به آشتی جویی و مدارا» اشاره ندارد؟
چه حاجت به تندت و گردن‌کشی؟	(۱) چو کاری برآید به لطف و خوشی
چو با دوست سختی کنی دشمن اوست	(۲) به نرمی ز دشمن توان کرد دوست
بنیان زندگی به مدارا گذاشتیم	(۳) ایمن ز دشمنیم که با دشمنیم دوست
که رحمت بر او جور بر عالمی‌ست	(۴) میخشای بر هر کجا ظالمی‌ست
پیش‌دانشگاهی - آزمون ۱۶ - سال ۹۰	* کدام گزینه با آیه‌ی شریفه‌ی (اذهبا الی فرعون اِنَّهٗ طَغٰی فَقَوْلًا لَهٗ قَوْلًا لَیِّنًا) تناسب معنایی دارد؟
به هر که با تو کند دشمنی، مدارا کن	(۳) ز سنگ خاره دم تیغ زود برگردد

۱۸- (۳)

مفهوم گزینه‌ی (۳): رنج جدایی و دست نیافتن به معشوق

مفهوم مشترک عبارت سؤال و سایر گزینه‌ها: مرگ ظاهری!

نظای علمی سؤال: عبارت سؤال درباره‌ی تظاهر به مردن و مفهوم آن «نقش تظاهر در رهایی از گرفتاری و رسیدن به مقصود» است، اما گزینه‌های (۱)، (۲) و (۴) به روشنی می‌گویند که «نفی وجود مادی موجب زندگی ابدی‌ست» و این مفهومی‌ست کاملاً عرفانی! منظور از «مرگ» در صورت سؤال، «مرگ ظاهری» و در گزینه‌های (۱)، (۲) و (۴)، «نفی وجود مادی»‌ست؛ بنابراین، طراح سؤال متأسفانه نه از عبارت سؤال و نه از گزینه‌ها درک درستی نداشته و برای یافتن تناسب معنایی، تنها به دنبال واژه‌ی «مرگ» و شکل‌های مختلف فعل «مردن» بوده است.

۱۹- (۱)

مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه‌ی (۱): کسی که به حقیقتی ارزشمند برسد، خود را با دل‌بستگی‌های کوچک و بی‌ارزش مشغول نمی‌کند.

بررسی مفهوم سایر گزینه‌ها:

- (۲) تناسب با هم‌جنس / بازگشت به اصل
(۴) استغنائی (بی‌نیازی) معشوق از عاشق

۲۰- (۳)

ششمین وادی از هفت وادی عرفان «وادی حیرت» نامیده می‌شود. برای تشخیص گزینه‌ی درست، کافی‌ست به واژه‌ی «توحید» که نام وادی قبلی‌ست توجه کنید. عطار نیشابوری در پایان وادی پنجم - که وادی توحید باشد - وادی ششم (حیرت) را این‌طور معرفی می‌کند:

«بعد از این وادی حیرت آیدت / کار دایم درد و حسرت آیدت
مرد حیران چون رسد این جایگاه / در تحیر مانده و گم کرده راه
هرچه زد توحید بر جانش رقم / جمله گم گردد از او گم نیز هم!»

معنی ابیات: بعد از این وادی (وادی توحید)، وادی «حیرت» پیش روی توست و کار تو [در این مرحله] درد و حسرت همیشگی در عشق است. انسان حیرت‌زده چون به این وادی می‌رسد، سرگردان می‌ماند و راه را گم می‌کند. هرچه توحید [در مرحله‌ی قبل] بر جان او (سالک) نگاشته بود، همه از او گرفته می‌شود، به طوری که خود «حیرت» هم در این وادی حیران و سرگردان می‌شود!

بررسی سایر گزینه‌ها:

- (۱) عین وادی فراموشی بود / لنگی و کزری و بی‌هوشی بود : وادی هفتم (فقر و غنا)
(۲) گر بسی بینی عدد گر اندکی / آن یکی باشد در این ره در یکی : وادی پنجم (توحید)
(۴) گر در این دریا هزاران جان فتاد / شبمنی در بحر بی‌پایان فتاد : وادی چهارم (استغنا)

۲۱- (۱)

مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه‌ی (۱): ضرورت باقی گذاشتن نام نیک از خود

مفهوم سایر گزینه‌ها:

- (۲) توقع نابجای نیکی از دیگران در برابر اعمال بد خود
(۴) توأم بودن غم و شادی

(۳) ترجیح نیکی باطنی بر نیکی ظاهری

۲۲- (۳)

مفهوم مشترک عبارت سؤال و گزینه‌ی (۳): راضی بودن به شرایط ناگوار و رنج‌آور
مفهوم سایر گزینه‌ها:

- ۱) هر پدیده‌ای بر اساس سرشتی که طبق آن پرورده شده عمل می‌کند.
- ۲) تهی‌دستی مایه‌ی تنفر و آزار ممدوح / معشوق است.
- ۴) وصال در گرو توانگری عاشق است.

بسامد مفهوم «پرهیز وارستگان از هم‌نشینی با دنیاپرستان» در آزمون‌های سراسری گاج: ۵ بار / نمونه‌ای از این مفهوم:

پیش‌دانشگاهی - آزمون ۱۱ - سال ۸۹

* کدام گزینه با مفهوم عبارت زیر تناسب معنایی کم‌تری دارد؟

«زندگی خود او (مولانا) با قناعت و گاه با قرض می‌گذشت، اما این فقر اختیاری را بر مکنّت و تجلّل رایج در دستگاه صدرالدین شیخ‌الاسلام ترجیح می‌داد و از آن هیچ‌گونه ناخرسندی نشان نمی‌داد.»

- ۱) دولت آن باشد که حق را بنده‌فرمانی کنی / بر سریر فقر بنشینتی و سلطانی کنی
- ۲) آنان که دم ز دولت فقر و فنا زنند / بر پادشاهی دو جهان پشت‌پا زنند
- ۳) دولت فقر خدایا به من ارزانی دار / کاین کرامت سبب حشمت و تمکین من است
- ۴) تا رسم غنی غیر دل‌آزاری نیست / از بهر فقیر چاره جز زاری نیست

۲۳- (۲)

مفهوم گزینه‌ی (۲): ضرورت تربیت و تحمل سختی‌ها برای رسیدن به پختگی
مفهوم مشترک سایر گزینه‌ها: حال عاشق را تنها عاشق درک می‌کند.

مفهوم «تقابل پختگی و خامی» ۱۴ بار در آزمون‌های سراسری گاج مورد سؤال بوده است. این دو نمونه را ببینید:

پیش‌دانشگاهی - آزمون ۸ - سال ۹۰

* کدام گزینه با بیت «محرّم این هوش جز بی‌هوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست» قرابت معنایی کم‌تری دارد؟

- ۱) به زخم‌خورده حکایت کنم ز دست جراحت / که تن‌درست ملامت کند چو من بخروشم
- ۲) شب فراق که داند که تا سحر چند است؟! / مگر کسی که به زندان عشق در بند است
- ۳) دردیست درد عشق که درمان‌پذیر نیست / از جان‌گزیر هست و ز جانان‌گزیر نیست
- ۴) حدیث عشق نداند کسی که در همه عمر / به سر نکوفته باشد در سرایی را

سال سوم - آزمون ۸ - سال ۹۰

* کدام‌گزینه با بیت زیر تناسب معنایی کم‌تری دارد؟

- «هر کاو شراب فرقت روزی چشیده باشد / داند که سخت باشد قطع امیدواران»
- ۱) به زخم‌خورده حکایت کنم ز دست جراحت / که تن‌درست ملامت کند چو من بخروشم
- ۲) شب فراق که داند تا سحر چند است؟! / مگر کسی که به زندان عشق در بند است
- ۳) دلی کاو کشته‌ی عشق است زنده‌ست / کسی کاو مرده‌ی درد است مرده‌ست
- ۴) حدیث عشق نداند کسی که در همه عمر / به سر نکوفته باشد در سرایی را

۲۴- (۴)

مفهوم گزینه‌ی (۴): نکوهش دل‌بستگی به دنیا

مفهوم مشترک سایر گزینه‌ها: تقابل عشق و عقل

دَقّت کنیم: در گزینه‌ی (۴) مرجع ضمیر «او» با توجّه به بیت پیش از آن در دیوان ناصر خسرو، «دنیا»ست:

دیویست جهان صعب و فریبده؛ مر او را / هشیار و خرمدند نجسته‌ست همانا
گر هیچ خرد داری و هشیاری و بیدار / چون مست مرو بر اثر او به تمّتا

۲۵- (۱)

مفهوم گزینه‌ی (۱): راضی بودن به کم‌ترین بهره‌مندی، حتّی به پیامی از معشوق

مفهوم مشترک عبارت سؤال و سایر گزینه‌ها: قناعت و مناعت طبع (بلندنظری)

دَقّت کنیم: وجود واژه‌ی «قناعت» در عبارات سؤال، گمراه‌کننده است و این مسئله البتّه نه نشانه‌ی نکته‌ی انحرافی سؤال و زیرکی طراح، بلکه نشانه‌ی ناآشنایی ایشان با عبارات چندمفهومی و لزوم پرهیز از آن‌ها در طراحی سؤال است.

نظای علمی سؤال: الف) مسئله‌ی «تحریف» در آزمون‌های سراسری - چنان‌که در مورد سؤالات املای متنی شرح داده شد - جایگاه ویژه‌ای دارد! اما عجیب‌ترین و به یادماندنی‌ترین این تحریف‌ها در نمونه‌های شعری اتفاق افتاده‌اند. ناآشنایی با زبان شعر و بی‌خبری از نمونه‌های شعری عالی برای موضوعات آرایه و قرابت معنایی، موجب شده طراح سؤال گاهی برای تحمیل یک مفهوم به بیت، گاهی برای دست و پا کردن جناس تام و ناقص و گاهی هم بدون هیچ دلیلی، در برخی بیت‌ها یک یا چند واژه را به دل‌خواه تغییر دهد! این تغییر هیچ ارتباطی به احتمال بدخوانی بیت یا وجود نسخه بدل‌های متعدّد برای یک بیت ندارد. وسعت این تحریف به حدّیست که گاهی مصراع اول یک بیت، سروده‌ی یک شاعر و مصراع دوم سروده‌ی شاعری دیگر است!!!

در گزینه‌ی (۲) از این پرسش نیز حذف «و» بین «آز» و «فزونی» در مصراع دوم، موجب تولید ترکیب حشوآمیزی به نام «آز فزونی» شده است. (ب) یکی از معانی «با» در زبان فارسی «آش» است و این «با» همان است که در نام غذاهایی مانند «شوربا» به چشم می‌خورد. از آن‌جا که داوطلبان این واژه را در کتاب‌های درسی خود نمی‌بینند، طراح سؤال سعی کرده با آوردن معنی واژه در پایان گزینه‌ی (۴) مشکل بیت را حل کند؛ غافل از این‌که، «با» با توجه به مفهوم بیت، معنی بسیار مرقّه و تشریفاتی دارد. «با در با» هم، مانند «باغ در باغ» و «خوان در خوان» به کنایه یعنی «سرشار از ناز و نعمت»؛ درحالی‌که امروز «آش» نماد ناز و نعمت محسوب نمی‌شود، چه برسد به «آش در آش»!!!

آش در میان ایرانیان امروز، نوعی خوراک محلی، مناسبتی، حاضری و «دور همی» (!) به‌شمار می‌آید و به هیچ‌وجه کاربرد تشریفاتی ندارد؛ بلکه برعکس، در مواردی نماد بی‌ارزشی و بی‌کیفیتیست و به همین معنی هم در ترکیب «آش‌خور» به معنی کنایه «سرباز» به‌کار می‌رود!!!

www.riazisara.ir

میان صریح

دانلود از سایت ریاضی سرا

کلمات کلیدی: یُحَاسِبُ - علی کثرتهم - یَزْرُقُهُمْ (۴) - ۲۶

مقایسه‌ی کلیدها در گزینه‌ها:

«یُحَاسِبُ: محاسبه می‌کند»، فعل مضارع معلوم از باب «مُفَاعَلَةٌ» است، نه اسم فاعل که معادل عربی آن «مُحَاسِب: حسابرس» است. [رد سایر گزینه‌ها]

«علی کثرتهم: با وجود بسیار بودن تعداد آن‌ها» [رد سایر گزینه‌ها]

«یَزْرُقُهُمْ: آن‌ها را روزی می‌دهد»، فعل «یَزْرُقُ» فعل مضارع معلوم است نه مضارع مجهول. [رد گزینه‌ی (۳)]

کلمات کلیدی: شَعَرْتُ - یَقْهَقُه - یَسْخَر مَی - عَصِیَانِی رَبِّی (۲) - ۲۷

مقایسه‌ی کلیدها در گزینه‌ها:

«شَعَرْتُ: احساس کردم»، فعل ماضی است نه فعل مضارع. [رد گزینه‌ی (۳)]

ضمناً در گزینه‌ی (۱) فعل «شَعَرْتُ» اصلاً ترجمه نشده است.

«یَقْهَقُه: قهقهه می‌زند»، فعل مضارع رباعی مجزّد است نه فعل ماضی؛ و صیغه‌ی «لِلغَائِب» است. [رد سایر گزینه‌ها]

«یَسْخَر مَی: مرا مسخره می‌کند»، فعل مضارع است نه فعل ماضی؛ و نیز صیغه‌ی «لِلغَائِب» است. [رد گزینه‌های (۱) و (۳)]

«عَصِیَانِی رَبِّی: نافرمانی از پروردگرم»، «عصیانی» ترکیب اضافی است نه فعل. [رد گزینه‌های (۱) و (۳)]

کلمات کلیدی: قَدْ تَعَلَّمْتُ - أَنْ لَا أُعْجَل - مُعَاتَبَةٌ - ذَنْبٌ (۱) - ۲۸

مقایسه‌ی کلیدها در گزینه‌ها:

«قَدْ تَعَلَّمْتُ: یاد گرفته‌ام»، معادل فعل ماضی نقلی فارسی و صیغه‌ی متکلم وحده است. [رد سایر گزینه‌ها]

«أَنْ لَا أُعْجَل: که ... عجله نکنم»، فعل مضارع منصوب معادل مضارع التزامی ترجمه می‌شود. [رد سایر گزینه‌ها]

«مُعَاتَبَةٌ: سرزنش کردن» [رد گزینه‌های (۲) و (۳)]

«ذَنْبٌ: گناهی»، اولاً: مفرد است. [رد گزینه‌ی (۲)] ثانیاً: نکره است و به‌صورت ترکیب اضافی نیامده است. [رد سایر گزینه‌ها]

مشابه تست ۲۹ پیش‌دانشگاهی عمومی انسانی - آزمون ۶ و تست ۱۵۸ آزمون ۹ پیش‌دانشگاهی اختصاصی انسانی - سال ۸۹

ترجمه‌ی صحیح سایر گزینه‌ها: (۱) - ۲۹

(۲) فعل «نشاهد» مضارع و معلوم و در صیغه‌ی متکلم مع‌الغیر است. و نیز «أَمْ» مفرد است نه جمع. «پس اخلاقیاتی که ما آن را خارج خانه مشاهده می‌کنیم، نتیجه‌ی تربیت مادر است».

۳) کلمه‌ی «الحقیقی» صفت «إصلاح» است که مضاف‌الیه «المجتمع» موصوف و صفت را از یک‌دیگر جدا کرده است. «به همین خاطر معتقدیم که اصلاح حقیقی جامعه بر زن متمرکز می‌باشد».

۴) «الأخری» صفت «مسؤولیات» است نه صفت «المرأة». «و از مسئولیت‌های دیگر زن مشارکتش در خدمات اجتماعی است.»
 «لَمَّا» بر سر فعل ماضی مفعول‌فیه است پس در این‌جا فعل را منفی نمی‌کند؛ «هذا السؤال» معرفه است به‌صورت «این سؤال» ترجمه می‌شود. ضمناً «یشغل» با توجه به فعل جمله‌ی قبل (کنْتُ) که فعل ماضی است، به‌صورت ماضی استمراری ترجمه می‌شود.

۳۰- (۱)

ترجمه‌ی صحیح گزینه‌ی (۱): «زمانی‌که طفلی بودم پیوسته این سؤال فکر مرا مشغول می‌کرد.»

ترجمه‌ی سؤال: «همانا سخن چینی (بذر) کینه می‌کارد.» گزینه‌ی (۲) از نظر مفهوم به این سؤال نزدیک‌تر است.

۳۱- (۲)

ترجمه‌ی گزینه‌ها:

(۱) «انسان سخن‌چین چه بد است، زیرا او تو را از دوستان دور می‌کند.»

(۲) «بدگویی چه زشت است! همانا آن بذرهای کینه را میان مردم می‌پراکند.»

توجه: مفهوم گزینه‌ی (۴) نیز به‌صورت سؤال نزدیک است زیرا در آن گفته شده اختلاف بین دو نفر به آتشی می‌ماند که سخن‌چین هیزم این آتش را بیش‌تر می‌کند یعنی بذر کینه و تفرقه را میان آن دو نفر می‌پاشد؛ بنابراین این گزینه نیز می‌تواند گزینه‌ی صحیح باشد و نیز قابل ذکر است که در آزمون آزمایشی سنجش فروردین ۹۰ این بیت از نظر مفهومی معادل عبارت «إِنَّ النَّمِيمَةَ تَزْرَعُ الضَّغِينَةَ» گرفته شده است.

مشابه تست ۲۸ سوم انسانی - آزمون ۲ - سال ۸۹

کلمات کلیدی: فقط ... اجازه می‌دهد - به ناامیدی - قلبش - نفوذ کند

۳۲- (۳)

مقایسه‌ی کلیدها در گزینه‌ها:

«فقط ... اجازه می‌دهد: إِنَّمَا يَسْمَحُ» [ردگزینه‌های (۲) و (۴)]

«قلبش: قلبه»؛ ترکیب اضافی است. [ردگزینه‌های (۱) و (۴)]

«نفوذ کند: أَنْ يَتَسَرَّبَ»، اَوْلاً؛ مضارع منصوب است. ثانياً؛ معادل مضارع مثبت است. [ردگزینه‌ی (۲)]

مشابه تست ۸۲ - آزمون ۸ و تست ۷۶ - آزمون ۵ و تست ۷۶ - آزمون ۷ پیش‌دانشگاهی عمومی انسانی - سال ۹۰

مشابه تست ۱۷۰ آزمون ۱۶ پیش‌دانشگاهی اختصاصی انسانی سال ۹۰

«نمی‌توانیم» مضارع منفی است و معادل آن «لا» به همراه فعل مضارع است. ضمناً «تکالیف درسیمان» ترکیب وصفی اضافی است و نیز دقت کنید «ی» در «مهمانی» علامت نکره نیست بلکه مصدری است، «حَتَّى» از ادات ناصبه و به معنای «تا، تا این‌که» استعمال می‌شود.

۳۳- (۴)

تعبیر صحیح عبارت: «نَحْنُ لَانَقْدِرُ بسبب کثرة واجباتنا المدرسیة أَنْ نَذْهَبَ إِلَى الضَّيَافَةِ».

ترجمه‌ی درک مطلب:

آیا تاکنون در طول سفر خود پرنده‌ای را دیده‌ای که بر روی کابلی (آن‌چه که برق از آن عبور می‌کند) بایستد، بدون این‌که خطری او را تهدید نماید؟ پس بسیار مشاهده می‌کنیم پرنده‌گانی را که بر روی سیم‌های برق فرود می‌آیند اما آن‌ها دچار برق‌گرفتگی نمی‌شوند! چرا؟! انرژی برق از مراکز تولید از طریق دو کابل به منازل منتقل می‌شود که یکی از آن دو، الکترون‌ها را می‌آورد و دیگری آن‌ها را برمی‌گرداند، و برای این‌که پرنده دچار برق‌گرفتگی شود به ناچار باید با دو سیم در تماس باشد و یا با سیم نیروی برق و زمین در تماس باشد! پس به همین خاطر برای هر شخصی که بایستد در حالی که با زمین در تماس است، خطرناک است که با سیم‌های برق در تماس باشد، زیرا برق از سیم به زمین از بین بدنش عبور می‌کند!

در متن گفته شده، که دو کابل مجزا وجود دارد که یکی الکترون‌ها را به مقصد حمل می‌کند و دیگری برمی‌گرداند، بنابراین گزینه‌ی (۲) «فاصله‌ای بین دو کابل وجود ندارد، بلکه آن دو به یک‌دیگر چسبیده‌اند!» از نظر مفهومی صحیح نیست.

۳۴- (۲)

ترجمه‌ی سایر گزینه‌ها:

(۱) منبع کابل، کارخانه‌های تولید برق است!

(۳) یکی از دو کابل الکترون‌های به‌کار رفته در مقصدها را بر می‌گرداند.

(۴) زمانی‌که کفشی مناسب بپوشیم خطری ما را تهدید نمی‌کند در حالی‌که کابلی را که در آن برق است را لمس کنیم!

۳۵- (۳) در متن گفته شده تماس با کابل‌های برق برای کسی که در تماس با زمین است، خطرناک است، بنابراین نتیجه می‌گیریم زمین می‌تواند برق را منتقل کند.

ترجمه‌ی گزینه‌ها:

- (۱) پرندگان هیچ‌گاه دچار برق‌گرفتگی نمی‌شوند!
(۲) دو کابل یک کار واحد را انجام می‌دهند!
(۳) زمین می‌تواند برق را منتقل کند!
(۴) انتقال برق با یک سیم ممکن است!

۳۶- (۲) اشتباه کدام است؟ «پرنده‌ای که بر روی کابل برقی می‌ایستد دچار برق‌گرفتگی نمی‌شود زیرا آن»

در متن گفته شده، اگر پرنده روی یک کابل برق بایستد دچار برق‌گرفتگی نمی‌شود، بنابراین گزینه‌ی (۲) «بر یک سیمی که در آن برق جریان دارد نمی‌ایستد» برای جای خالی مناسب نیست.

ترجمه‌ی گزینه‌ها:

- (۱) در این هنگام در تماس با زمین نمی‌باشد!
(۲) بر کابلی که در آن برق است نمی‌ایستد!
(۳) بر یک کابل می‌ایستد نه دو کابل!
(۴) در آن واحد با دو کابل در تماس نمی‌باشد!
موضوع اصلی متن بیان کارکرد کابل‌های برقی است هرچند که مابین مطلب در مورد گزینه‌های دیگر بحث کرده باشد.

۳۷- (۱)

ترجمه‌ی گزینه‌ها:

- (۱) بیان کیفیت عمل کابل‌های برق.
(۲) بیان خطرات برق‌گرفتگی برای انسان و پرندگان.
(۳) توضیح خطرات کابل‌های برقی.
(۴) عدم اجازه به پرندگان که بر کابل‌ها بایستند.
حرکت‌گذاری کامل عبارت: «تَنْتَقِلُ الطَّاقَةُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ مِنْ مَرَاكِزِ الْإِنْتِاجِ إِلَى الْمَنَازِلِ مِنْ خِلَالِ سَلْكَيْنِ، أَحَدَهُمَا يَحْمِلُ الْإِلِكْتْرُونَاتِ!»

۳۸- (۱)

دلایل رد سایر گزینه‌ها:

- (۲) إَلِكْتْرُونَاتٍ ← إَلِكْتْرُونَاتٍ (مفعول و منصوب به اعراب فرعی کسره است، چون جمع مؤنث سالم می‌باشد).
(۳) تَنْتَقِلُ ← تَنْتَقِلُ (فعل لازم و معلوم از باب افتعال است.) / مَرَاكِزٍ ← مَرَاكِزٍ (مجرور به حرف جر است هرچند که غیرمنصرف است ولی به خاطر مضاف واقع شدن حرکت کسره را می‌پذیرد).
(۴) الطَّاقَةُ ← الطَّاقَةُ (فاعل و مرفوع است).

۳۹- (۴) حرکت‌گذاری کامل عبارت: «مُخْطِرٌ عَلَى أَيِّ شَخْصٍ يَقِفُ مُلَامِسًا الْأَرْضَ أَنْ يَلْمَسَ أُسْلَاكَ الْكَهْرَبَاءِ!»

دلایل رد سایر گزینه‌ها:

- (۱) مُلَامِسًا ← مُلَامِسًا (اسم فاعل از ثلاثی مزید باب «مفاعلة» است).
(۲) يَقِفُ ← يَقِفُ (خالی از حروف ناصبه است بنابراین باید مرفوع باشد.) / يَلْمَسُ ← يَلْمَسُ (فعل مضارع منصوب به حرف ناصبه «أَنْ» است).
(۳) شَخْصٍ ← شَخْصٍ (دلیلی برای نپذیرفتن تنوین ندارد یعنی نه مضاف واقع شده و نه غیرمنصرف است ضمناً «ال» نیز ندارد.) / يَلْمَسُ ← يَلْمَسُ

۴۰- (۴)

دلایل رد سایر گزینه‌ها:

- (۱) مَبْنِيٍّ لِلْمَجْهُولِ ← مَبْنِيٍّ لِلْمَعْلُومِ / نَائِبِ فَاعِلِهِ ضَمِيرِ «هُوَ» الْمَسْتَتِرِ ← فَاعِلِهِ «خَطِرٌ»
(۲) بَزِيَادَةِ حَرْفَيْنِ مِنْ بَابِ تَفْعِيلِ ← بَزِيَادَةِ حَرْفٍ وَاحِدٍ مِنْ بَابِ تَفْعِيلِ
(۳) لَازِمٌ ← مَتَعَدٌّ / مَبْنِيٍّ لِلْمَجْهُولِ ← مَبْنِيٍّ لِلْمَعْلُومِ / نَائِبِ فَاعِلِهِ «خَطِرٌ» الْاسْمِ الظَّاهِرِ ← فَاعِلِهِ «خَطِرٌ» الْاسْمِ الظَّاهِرِ

۴۱- (۳)

دلایل رد سایر گزینه‌ها:

- (۱) مَزِيدٌ ثَلَاثِيٍّ مِنْ بَابِ إِفْعَالِ ← مَجْرَدٌ ثَلَاثِيٍّ / فَاعِلِهِ «شَخْصٍ» ← فَاعِلِهِ ضَمِيرِ «هُوَ» الْمَسْتَتِرِ
(۲) مَتَعَدٌّ ← لَازِمٌ
(۴) مَزِيدٌ ثَلَاثِيٍّ مِنْ بَابِ إِفْعَالِ ← مَجْرَدٌ ثَلَاثِيٍّ

۴۲- (۱)

دلایل رد سایر گزینه‌ها:

- (۲) مَشْتَقٌ وَ اسْمٌ مَفْعُولٌ ← مَشْتَقٌ وَ اسْمٌ فَاعِلٌ
(۳) تَمْيِيزٌ نِسْبَةً وَ مَنْصُوبٌ ← حَالٌ مَفْرُودَةٌ وَ مَنْصُوبٌ
(۴) مَشْتَقٌ وَ اسْمٌ مَفْعُولٌ ← مَشْتَقٌ وَ اسْمٌ فَاعِلٌ / تَمْيِيزٌ نِسْبَةً وَ مَنْصُوبٌ ← حَالٌ مَفْرُودَةٌ وَ مَنْصُوبٌ

فعل مضارع «يَتَعَاوَنَ» صیغهی «لِلغَائِبَات» است و دو صیغهی فعل مضارع «لِلغَائِبَات» و «لِلْمَخَاطَبَات» همواره مبنی هستند. ولی فعل‌های: «يَبْعَثُ - يُنْفِقُونَ - يُجِبُونَ - يَتَّقِي» معرب هستند.

(۲) - ۴۳

فعل «انزوت» فعل ماضی لفیف مقرون است که حروف دوم و سوم آن عله است. زوی (انفعلت): انزوت ← انزوت ← انزوت (اعلال به حذف)

(۳) - ۴۴

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) أرث (ورث: معتل و مثال)

(۲) اشتعن (غنی: معتل و ناقص)

(۴) يَهْتَدُونَ (هدی: معتل و ناقص)

بنابراین فعل‌های بالا تنها یک حرف عله دارند.

تذکر مهم: هرگاه اسم غیرمنصرف (الاسم الممنوع من الصرف) مضاف واقع شود یا این‌که «ال» بگیرد، در اعراب جر، حرکت کسره را می‌پذیرد: مِنْ + أَقْرَبٍ (مضاف و مجرور به حرف جر) + البیوت (مضاف‌الیه و مجرور) / أبعد (معطوف به «أقرب» است و چون مضاف واقع شده کسره می‌گیرد).

(۲) - ۴۵

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) إلى علماء (موصوف) عظماء (صفت); «علماء» و «عظماء» چون «الف» ممدود زائد دارند غیرمنصرف هستند هرچند کتاب درسی به آن اشاره‌ای نکرده است.

(۳) بمدارس و مشاهد (موصوف) خضراء (صفت)

(۴) بمصابیح (موصوف) جميلة (صفت) حمراء

توجه: در صورت سؤال خواسته شده گزینه‌ای را انتخاب کنید که دارای غیرمنصرفی باشد که کسره می‌پذیرد و این درحالی است که در گزینه‌ی (۱) نیز «فضائل» غیرمنصرف است و چون مضاف واقع شده پس کسره را می‌پذیرد و مجرور به حرف جر با اعراب اصلی است.

اما چون در این گزینه نیز غیرمنصرفی داریم که کسره قبول نکرده می‌توان با اغماض گزینه‌ی (۲) را پذیرفت.

مضامین: مبتدا و مرفوع / ها: مضاف‌الیه و محلاً مجرور / عذبته: خبر و مرفوع / مفیده: معطوف و مرفوع به تبعیت / بالنسبة: جار و مجرور / للطلاب: جار و مجرور

(۴) - ۴۶

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) في مكتبة: جار و مجرور شبه‌جمله، خبر مقدم / كتب: مبتدای مؤخر

(۲) هناك: ظرف یا مفعول فيه (للمكان) و منصوب محلاً و شبه‌جمله خبر مقدم مرفوع محلاً / كتب: مبتدای مؤخر

(۳) لها: جار و مجرور، خبر مقدم / أنواع: مبتدای مؤخر

مشابه تست ۴۵ پیش‌دانشگاهی عمومی انسانی - آزمون ۱۶ - سال ۹۰

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) - ۴۷

(۲) تَرَضَّ ← تَرَضِّي / تُحَاوِلُ ← تُحَاوِلِي / تَسْتَمِرُّ ← تَسْتَمِرِّي / فِيهَا ← فِيهِ (چون مرجع ضمیر «عمل» مذکر می‌باشد ضمیر نیز باید مذکر بیاید).

(۳) رَضِيَتْ ← تَرَضِّي / حَاوَلْتِ ← تُحَاوِلِي / تَسْتَمِرُّ ← تَسْتَمِرِّي

تذکر: نباید زمان فعل تغییر کند یعنی مضارع به ماضی تبدیل شود.

(۴) رَضِيَتْ ← تَرَضِّي / عَمَلُهَا ← عَمَلِكِ / حَاوَلْتِ ← تُحَاوِلِي / فِيهَا ← فِيهِ

مشابه تست ۵۰ سوم انسانی - آزمون ۳ - سال ۸۹

اللَّيْلُ: مضاف‌الیه و مجرور / النَّهَارُ: معطوف و مجرور بالتبعیة للمعطوف عليه «اللَّيْلُ»

(۳) - ۴۸

ولی کلمات «اللَّيْلُ، بَيْنَ، عِنْدَ» مفعول فيه و منصوب هستند.

مشابه تست ۴۷ - آزمون ۲ و تست‌های ۲۸ و ۴۷ - آزمون ۳ و تست ۴۷ - آزمون ۷ سوم انسانی و تست ۲۴۹ - آزمون ۱۱ پیش‌دانشگاهی

اختصاصی انسانی و تست ۷۴ - آزمون ۱۴ و تست ۴۹ - آزمون ۱۸

۴۹- (۴) نُعِرَفَ: فعل و فاعل آن ضمیر مستتر «نَحْنُ» / منتجات: مفعول به و منصوب به کسره / نا: مضاف الیه و محلاً مجرور / الوطنية: نعت و منصوب
بررسی سایر گزینه‌ها:

- ۱) الناقلات: مجرور به حرف جرّ «منعوت» / الکبيرة: نعت و مجرور به تبعیت از «الناقلات»
- ۲) الأشجار: مضاف الیه و مجرور «منعوت» / الربيعية: نعت و مجرور به تبعیت از «الأشجار»
- ۳) فئات: مضاف الیه و مجرور «منعوت» / الدراسية: نعت و مجرور به تبعیت از «فئات» - أستاذات: مضاف الیه و مجرور «منعوت» / الفاضلات: نعت و مجرور

مشابه تست ۴۹ - آزمون ۱۶ و تست ۷۳ - آزمون ۵ پیش‌دانشگاهی عمومی انسانی و تست ۳۵ - آزمون ۱۵ دوم انسانی - سال ۹۰

۵۰- (۴)

«و» در این گزینه واو عاطفه است:

«کارمند مشغول کارهایش بود و به سخنم اعتنا نکرد.»

بررسی سایر گزینه‌ها:

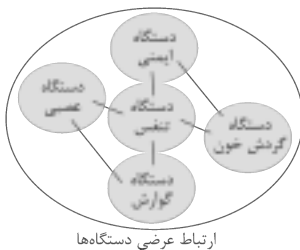
- ۱) «ای مادرم؛ چرا تو نگران هستی، به خدا سوگند من هیچ مشکلی ندارم.» (و: حرف جازه و قسم)
- ۲) «این دانش‌آموز سخن معلّم را تصدیق کرد در حالی که به خوبی آن را نفهمیده بود.» (و: واو حالیه)
- ۳) «ای کودکم؛ شب از خانه خارج مشو در حالی که تنها هستی.» (و: واو حالیه)

مشابه تست ۴۴ - آزمون ۱۷ پیش‌دانشگاهی - سال ۹۰ و تست ۴۰ - آزمون ۷ سال سوم - سال ۹۰

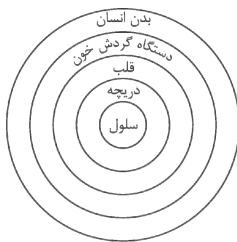
دانلود از سایت ریاضی سرا فرهنگ و مطرف اسلامی www.riazisara.ir

۵۱- (۲)

در پیوستگی طولی، هر نظام کوچک در دل نظام بزرگ‌تر قرار دارد و به عنوان عضوی در آن نظام عمل می‌کند؛ به گونه‌ای که هدف نظام یا جزء کوچک‌تر در خدمت و طول نظام بزرگ‌تر قرار دارد و آن نیز در خدمت جزء بزرگ‌تر تا به برترین و بزرگ‌ترین هدف برسد. بنابراین جمله‌ی «ترکیب مجموعه‌ای از اجزاء با حفظ رتبه» زمانی تحقق می‌یابد که مجموعه‌ی اجزاء هر کدام در یک رتبه‌ی جداگانه باشند و نسبت به دیگری در رتبه‌ی بالاتر یا پایین‌تر قرار گیرند و عبارت «حفظ رتبه» گویای مرتبه دار بودن اجزای مجموعه است که این همان ارتباط طولی است. در پیوستگی عرضی، نظام‌ها در کنار یک‌دیگر قرار دارند و جزئی از یک‌دیگر نیستند و برای رسیدن به هدفی با یک‌دیگر ارتباط و همکاری دارند. عکس جمله‌ی «تحقق بخشیدن به یک هدف با ترکیب مجموعه‌ای از اجزاء با حفظ رتبه» پیوستگی عرضی را رقم می‌زند. از دقت در تصویر کتاب در صفحه ۲۲ می‌بینیم که هر کدام از دستگاه‌ها از جمله دستگاه تنفس در بدن ارتباط عرضی دارد و سلول در بدن در دل نظام بزرگ‌تر از خود قرار دارد که با سایر بخش‌ها ارتباط طولی دارد.
(سال دوم - صفحه ۲۲)



ارتباط عرضی دستگاه‌ها



ارتباط طولی دستگاه‌ها

البته این سؤال از نظر مفهومی دارای اشکال است زیرا رابطه‌ی طولی یا عرضی برای یک بخش یا شیء به تنهایی معنایی ندارد مثلاً نمی‌توان گفت که دستگاه تنفس به تنهایی دارای چه رابطه‌ای است؛ بلکه می‌توان رابطه‌ی دستگاه تنفس با دستگاه دیگری همچون دستگاه گوارش را بررسی کرد که از نوع عرضی است. به نظر می‌رسد طراح محترم تنها به علت این‌که در کتاب درسی دستگاه تنفس در شکل مربوط به رابطه‌ی عرضی آمده است، وجود دستگاه تنفس در بدن را بیان‌گر رابطه‌ی عرضی دانسته درحالی‌که اگر بخواهیم رابطه‌ی دستگاه تنفس و بدن را با هم بررسی کنیم، از آنجایی‌که دستگاه تنفس جزئی از بدن است، این رابطه از نوع طولی است نه عرضی.
پاسخ به این سؤال از دقت در مفهوم جملات درس امکان‌پذیر است.

مشابه تست ۸۹ آزمون ۱۰ و تست ۹۰ آزمون ۵

۵۲- (۳)

آیات ۵۴ و ۵۵ سوره‌ی قمر می‌فرماید: «همانا پرهیزکاران در باغ‌ها و نهرها در جایگاه حق نزد فرمانروایی با اقتدارند.» طبق این آیات بالاترین جایگاه برای انسان، «مقام قرب وجودی» است که عبارت «عند ملیک مقتدر» حاکی از آن است. (سال دوم - صفحه‌ی ۴۳)

آیه‌ی ۱۶۹ سوره‌ی بقره می‌فرماید: «انما یأمرکم بالسوء و الفحشاء و ان تقولوا علی الله ما لاتعلمون، (شیطان) شما را به بدی و زشت کاری فرمان می‌دهد و این که درباره‌ی خدا آن چه را نمی‌دانید، بگویید.» عبارت «ان تقولوا علی الله ما لاتعلمون»، بیان‌گر «ناآگاهانه سخن گفتن درباره‌ی خداوند» است. (سال دوم - صفحه‌ی ۴۵)

پاسخ به بخش اول سؤال از دقت در اندیشه و تحقیق و قسمت دوم از دقت در ترجمه و مفهوم آیه امکان‌پذیر است.

مشابه تست ۸۷ آزمون ۷

۵۳- (۱)

دو مورد از دلایلی که دانشمندان بر وجود بعد غیرمادی انسان ذکر کرده‌اند عبارت‌اند از: ۱) رؤیاهای صادقانه: هر کدام از ما هنگام خواب، رؤیاهایی را مشاهده می‌کنیم که برخی از آن‌ها مطابق با واقعیت هستند و از یک رویداد خارجی حکایت می‌کنند. ۲) ثابت بودن خود: وقتی گفته می‌شود «من» و «روح» انسان ثابت است، برخی گمان می‌کنند که مقصود این است که روح آدمی دچار هیچ تغییری نمی‌شود. خیر، روح آدمی تغییرات بسیاری می‌پذیرد. بنابراین وقتی می‌گوییم روح ثابت است، منظور این است که «من» یا «روح» تجزیه و تحلیل نمی‌پذیرد و فرسوده و مستهلک نمی‌شود و به چیز دیگری تبدیل نمی‌گردد. آیه‌ی ۷۲ سوره‌ی ص می‌فرماید: «فأذا سوّیته و نفخت فیہ من روحی فقعوا له ساجدین، چون او را بیاراستم و از روح خود در او دمیدم پس برای او به سجده درآید.» از دقت در آیه مفهوم می‌گردد که سجده‌ی فرشتگان به آدم معلول برخورداری از بعد غیرمادی انسان و وجود روح در اوست. (سال دوم - صفحات ۵۱ تا ۵۳)

پاسخ به این سؤال از دقت در متن کتاب و مفهوم آیه و تبیین رابطه‌ی علت و معلولی میان مفاهیم آن امکان‌پذیر است.

مشابه تست ۸۹ آزمون ۷ و تست ۸۰ آزمون ۱۲

۵۴- (۴)

آیه‌ی ۳۵ سوره‌ی مؤمنون می‌فرماید: «ابعدکم انکم اذا متّم و کنتم تراباً و عظماً انکم مخرجون، آیا به شما وعده می‌دهد که هنگامی که مردید و خاک و استخوان شدید (باز) شما (از خاک) بیرون آورده می‌شوید؟» این که اشراف قوم، پس از مردن انسان و در خاک فرو رفتن او و پوسیده شدن جسم، بیرون آمدن آن را در روز رستاخیز بعید می‌شمردند، همان «انکار معاد جسمانی» است.

آیه‌ی ۳۴ سوره‌ی مؤمنون می‌فرماید: «و لئن اطعتم بشراً مثلکم انکم اذاً لخاصرون، و اگر از بشری مثل خودتان اطاعت کنید، قطعاً در آن صورت زیان کنید.» این که اشراف پیروی از پیامبران را زیان‌کاری می‌دانستند، همان «پیروی غیرسودمند از پیام آوران الهی» است. (سال دوم - صفحه‌ی ۶۶)

دلایل نادرستی سایر موارد:

آیه‌ی ۳۷ سوره‌ی مؤمنون: «ان هی آلا حیاتنا الدنیا نموت و نحیا، جز این زندگی دنیای ما، چیزی نیست؛ می‌میریم و زنده می‌شویم» به تفکر مادی نسبت به مرگ و این که مرگ پایان زندگی است، اشاره دارد.

آیه‌ی ۱۰۳ سوره‌ی کهف: «قل هل ننبئکم بالأخسربین اعمالاً، آیا به شما خبر دهیم که زیان‌کارترین مردم در کارها چه کسانی هستند؟» به «زیان‌کارترین افراد و سرنوشت آنان» اشاره دارد.

پاسخ به این سؤال از دقت در اندیشه و تحقیق کتاب و توجه به معنا و مفهوم آیات امکان‌پذیر است.

۵۵- (۳)

آیات ۹۹ و ۱۰۰ سوره‌ی مؤمنون می‌فرماید: «آن‌گاه که مرگ یکی از آن‌ها برسد، می‌گوید: «پروردگارا! مرا باز گردانید. شاید کار شایسته‌ای انجام دهم آن چه را در گذشته ترک کرده‌ام.» از این آیات برداشت می‌شود که در عالم برزخ، درک و آگاهی انسان افزون می‌گردد و نسبت به کاستی‌های انجام وظایف خویش آگاهی می‌یابد. به همین دلیل است که از خداوند می‌خواهد که او را به دنیا بازگرداند تا کار شایسته‌ای انجام دهد و فرصت از دست رفته را جبران نماید. (سال دوم - صفحات ۷۹ و ۸۰)

دلایل نادرستی سایر گزینه‌ها:

۱) «در آن روز انسان از آن چه پیش فرستاده و آن چه پس از خود کسب کرده است، با خبر می‌شود.» پیام: ظرف تحقق و آگاهی از اعمال ماتقدم و متأخر، عالم قیامت است.

۲) «هرگز! این صرفاً سخنی است که او می‌گوید و در پی‌شان برزخی است تا روزی که برانگیخته می‌شوند.» پیام: پس از مرگ و تا قبل از قیامت، انسان‌ها وارد عالمی به نام برزخ می‌شوند و برزخ دوره‌ی عمل نیست و درخواست کافران برای جبران اعمال رد می‌شود.

۴) «همانا کسانی که فرشتگان جانشان را می‌گیرند در حالی که ستمکار به خویشانند، می‌گویند: «در چه حال بودید؟» می‌گویند: «ما در زمین مستضعف بودیم.» پیام: ظالمان به نفس خویش در عالم برزخ، گناهان خود را به علت مستضعف بودن توجیه می‌کنند.
پاسخ به این سؤال از دقت در معنا و مفهوم آیات امکان‌پذیر است.

۵۶- (۱)

آیه‌ی ۵۱ سوره‌ی یس می‌فرماید: «و در صور دمیده شود پس ناگهان آن‌ها (کافران) از قبرها به سوی پروردگارشان می‌شتابند.» زنده شدن همه‌ی انسان‌ها پس از نفخ صور دوم صورت می‌گیرد. سپس در ادامه در آیه‌ی ۵۲، کافران پس از خروج از قبرها می‌گویند: «یا ویلنا من بعثنا من مردقنا هذا ما وعد الرحمن و صدق المرسلون، وای بر ما چه کسی ما را از آرامگاهمان برانگیخت؟ این همان چیزی است که خداوند رحمان وعده داده بود و فرستادگان راست گفتند.» این سخن گفتار گروه نخست است. آیه‌ی ۶۸ سوره‌ی زمر می‌فرماید: «پس آنان ایستاده می‌نگرند.» پس از نفخ صور دوم، همه‌ی انسان‌ها زنده می‌شوند و معاد جسمانی تحقق می‌یابد. (سال دوم - صفحات ۸۷ و ۹۲)
پاسخ به این سؤال از دقت در اندیشه و تحقیق کتاب و دانستن ادامه‌ی آیه و تطبیق آیات با وقایع مربوط به قیامت امکان‌پذیر است.

مشابه تست ۵۵ آزمون ۱۷

۵۷- (۲)

خدای رحمان موجودات را آفرید و رحمتش را در همه جا گستراند و فرمود: «و رحمتی وسعت کل شیء» با همین اسم «رحمان» آدمیان را آفرید و خدمت به آنان را خدمت به خود برشمرد. گروهی به خدا دل سپردند و راه اطاعت پیمودند و برخی محبت و رحمتش را از یاد بردند و راه سرپیچی پیش گرفتند. خداوند درهای بازگشت را به رویشان گشود، ابتدا خود به سویشان رفت؛ یاد خود را در دلشان انداخت تا شاید دوباره به سویش رو کنند. بدین‌گونه اسم «غَفَّار» خود را به نمایش گذاشت. گشودن درهای بازگشت به روی توبه‌کنندگان از غفارت خداست و آیه‌ی «انَّ اللَّهَ يَحِبُّ التَّوَّابِينَ، همانا خدا توبه‌کنندگان را دوست دارد.» حاکی از آن است. آیه‌ی ۲۲۲ سوره‌ی بقره گرچه در کتاب نیامده اما طراح از آن سؤال داده است. (سال دوم - صفحه‌ی ۱۲۲) پاسخ به این سؤال از دقت در متن کتاب و مفهوم آن امکان‌پذیر است.

۵۸- (۴)

عفاف یک حالت روحی و فضیلت اخلاقی است که سبب می‌شود انسان اندام ظاهری خود را وسیله‌ی خودنمایی و جلب توجه دیگران قرار ندهد و دیگران نتوانند از او هیچ‌گونه سوء استفاده‌ای کنند. انسان عزتمند، عقیف هم هست؛ یعنی عزتمندی او نمی‌گذارد به گونه‌ای خودنمایی کند که سرانجام آن تحقیر در جامعه باشد یا وسیله‌ی جلب توجه نگاه‌های آلوده قرار گیرد. از این جملات برداشت می‌شود که عفاف برخاسته از عزت است. وقتی می‌گویند کسی دارای «عزت نفس» است، بدان معناست که وی عظمت و صلابتی در خود احساس می‌کند که موجب می‌شود حقارت و پستی را نپذیرد و تن به شکست و زبونی ندهد. (سال دوم - صفحات ۱۳۸ و ۱۳۹)
پاسخ به این سؤال از دقت در متن کتاب و مفهوم آن امکان‌پذیر است.

مشابه تست ۵۷ آزمون ۱۷ و تست ۸۶ آزمون ۲

۵۹- (۴)

قرآن کریم مردم را راهنمایی می‌کند که راه درست افزایش ثروت - آن‌گونه که برخی می‌پندارند - را نیست، بلکه پرداخت زکات و انفاق است؛ زیرا با این کار، جامعه از فقر نجات می‌یابد و روحیه‌ی کار و شکوفایی اقتصادی شکل می‌گیرد. آیه‌ی ۳۹ سوره‌ی روم به این امر اشاره دارد و می‌فرماید: «و ما آتینکم من رباً لیبرو فی اموال الناس فلا یرو عند الله و ما آتینکم من زکاة تریدون وجه الله فاولئک هم المضعفون، آن‌چه به عنوان ربا می‌پردازید تا در اموال مردم فزونی یابد مایه‌ی افزایش نزد خدا نیست و آن‌چه را به عنوان زکات می‌پردازید که خشنودی خدا را طلب می‌کنید، پس آنان (که چنین عمل می‌کنند) دارای پاداش مضاعفاند.» (سال دوم - صفحات ۱۸۲ و ۱۸۳)
پاسخ به این سؤال از دقت در متن کتاب امکان‌پذیر است.

مشابه تست ۹۷ آزمون ۱۴

۶۰- (۱)

خدای جهان، خالق حکیم است؛ یعنی هیچ موجودی را بی‌هوده و عبث خلق نمی‌کند. هر مخلوقی را برای هدفی حکیمانه آفریده است و آن را به سوی هدفش هدایت می‌کند. پس، هدایت یک اصل عام و همگانی در نظام خلقت است. آیه‌ی ۷۸ سوره‌ی نحل: «و الله اخرجکم من بطون امهاتکم لاتعلمون شیئاً و جعل لکم السمع و الابصار و الافئدة، خداوند شما را از شکم‌های مادرانتان بیرون آورد در حالی که چیزی نمی‌دانستید و برای شما گوش و چشم‌ها و دل قرار داد.» مؤید هدایت عمومی انسان با اعطای توانایی تعقل و تفکر (با اشاره به اعطای ابزارهای تفکر) است. آیه‌ی ۴۱ سوره‌ی زمر: «انا انزلنا علیک الکتاب للناس...» بیان‌گر هدایت تشریحی انسان با ارسال کتاب است. (سال دوم - صفحات ۱۶، ۱۷ و ۱۸)
پاسخ به این سؤال از دقت در متن کتاب و موضوع آیات که هر کدام مبین نوع هدایت است، امکان‌پذیر است.

مشابه تست ۱۰۶ آزمون ۵ و تست ۱۰۳ آزمون ۱۰

۶۱- (۲)

نیاز به «کشف راه درست زندگی» جامع نیازهای انسان است و هر یک از آن نیازها، قسمتی از این نیاز را تشکیل می‌دهند. (سال سوم - صفحه‌ی ۱۱) آیه‌ی ۹ سوره‌ی اسراء: «قطعاً این قرآن به آن (آیینی) که استوارتر است، هدایت می‌کند و به مؤمنان بشارت می‌دهد.» با عبارت «بهدی للتی هی اقوم» بیان‌گر این نیاز است.

آیه‌ی ۲۸ سوره‌ی رعد: «کسانی که ایمان آورده و دل‌هایشان با یاد خدا آرام می‌گیرد. آگاه باشید که با یاد خدا دل‌ها آرام می‌گیرد.» با عبارت «الا بذکر الله تطمئن القلوب» بیان‌گر نیاز به «امنیت و آرامش در زندگی» است. (سال سوم - صفحه‌ی ۲۵) پاسخ به این سؤال از دقت در متن درس و اندیشه و تحقیق کتاب امکان‌پذیر است.

مشابه تست ۴۶ آزمون ۵

۶۲- (۱)

آیه‌ی ۳۶ سوره‌ی احزاب: «و ما کان لمؤمن و لامؤمنة اذا قضی الله و رسوله امر ان یکون لهم الخیره، و بر هیچ مرد و زن مؤمنی روا نیست که چون خدا و پیامبر او به کاری فرمان دهند در کارشان به میل خود عمل کنند.» به ولایت و سرپرستی جامعه برای اجرای قوانین الهی اشاره دارد. آیه‌ی ۳۰ سوره‌ی رعد: «کذلک ارسلناک فی امّة قد خلت من قبلها امم لتتلو علیهم الذی اوحینا الیک، این چنین تو را فرستادیم در میان امتی که پیش از ایشان مردمان دیگری بودند تا بر آنان بخوانی آن چه را به تو وحی کردیم.» به دریافت وحی و رساندن آن به مردم از قلمروهای رسالت پیامبر (ص) اشاره دارد. (سال سوم - صفحات ۶۶ و ۶۷) پاسخ به این سؤال از دقت در موضوع آیات امکان‌پذیر است.

۶۳- (۳)

حدود سه سال از بعثت گذشته بود که خداوند به پیامبر دستور داد در یک دعوت آشکار، خویشان خود را انداز کند (و انذر عشیرتک الاقربین، خویشاوندان نزدیکت را هشدار ده: آیه‌ی انذار) رسول خدا (ص) چهل نفر از بزرگان بنی‌هاشم را دعوت کرد و درباره‌ی اسلام با آنان سخن گفت و در پایان به آنان فرمود: «کدام یک از شما مرا در این راه کمک می‌دهد تا برادر من، وصی من و خلیفه‌ی من در میان شما باشد؟» همه‌ی مهمانان سکوت کردند. در میان سکوت آنان که به پیروزی و گسترش دین پیامبر امید نداشتند، علی بن ابی‌طالب (ع) گفت: «من یار و یاور تو خواهم بود، ای رسول خدا» لذا سکوت خویشان پیامبر (ص) معلول امید نداشتن به پیروزی و گسترش دین بود. (سال سوم - صفحه‌ی ۸۳) پاسخ به این سؤال از دقت در متن کتاب امکان‌پذیر است.

مشابه تست ۵۳ آزمون ۸

۶۴- (۲)

آیه‌ی ۱۴۱ سوره‌ی آل عمران می‌فرماید: «و لیمحص الله الذین ءامنوا و یمحق الکافرین، تا خداوند پاک‌گرداند کسانی را که ایمان آورده‌اند و کافران را نابود و تباہ سازد.» از این آیه و آیات قبل از آن که از شکوه و سربلندی مسلمانان صحبت می‌کند (انتم الاعلون) مفهوم می‌گردد که «دستیابی به شکوه و سربلندی در گرو پاک شدن از ناخالصی‌ها است» عبارت «لیمحص: تا پاک‌گرداند» بیان‌گر «پاک شدن از ناخالصی‌ها» است. آیه‌ی ۱۴۰ سوره‌ی آل عمران خطاب به مسلمانان می‌فرماید: «ان یمسسکم قرح فقد مسّ القوم قرح مثله، اگر شما را زخمی رسد آن گروه را نیز زخمی مانند آن رسید.» از این آیه و آیات قبل از آن که از هدایت مسلمانان صحبت می‌کند (و هدی و موعظة) مفهوم می‌گردد که «لازمه‌ی قبول راه هدایت، قبول سختی‌های آن است.» عبارت «یمسسکم قرح: شما را زخمی رسید» بیان‌گر «سختی‌های راه هدایت» است. پیام آیه‌ی ۱۴۲ سوره‌ی آل عمران: «ام حسبتم ان تدخلوا الجنة و لّما یعلم الله الذین جاهدوا منکم و یعلم الصابین، آیا می‌پندارید که به بهشت وارد می‌شوید در حالی که خدا معلوم نکرده است کسانی از شما را که جهاد کردند.» این است که امتحان‌های الهی و سختی‌ها علت شناخته شدن مجاهدان در راه حق است و لازمه‌ی رسیدن به پاداش الهی، مجاهده در راه حق است. (سال سوم - صفحات ۱۰۶ و ۱۰۷) پاسخ به این سؤال از دقت در معنا و مفهوم آیات امکان‌پذیر است.

مشابه تست ۱۰۸ آزمون ۷ و تست ۱۰۷ آزمون ۱۱

۶۵- (۴)

ثمره‌ی حضور سازنده‌ی امامان در پاسخ به مسائل جدید و نیازهای نو در قالب «اقدامات مربوط به مرجعیت علمی»، فراهم آمدن کتاب‌های بزرگ در حدیث و سیره‌ی ائمه‌ی اطهار (ع) است که کتاب «من لایحضره الفقیه» از مرحوم صدوق و «التهدیب» از شیخ طوسی نمونه‌ای از آن‌هاست. (سال سوم - صفحه‌ی ۱۲۴)

امامان در مجاهده در راستای ولایت ظاهری خود، از اصولی تبعیت می‌کردند، برخی از آن‌ها عبارت‌اند از: (۱) عدم تأیید حاکمان (۲) معرفی خود به عنوان امام برحق (۳) آگاهی بخشی به مردم (۴) انتخاب شیوه‌های درست مبارزه

امان شیوه‌ی مبارزه با حاکمان را متناسب با شرایط زمان بر می‌گزیدند، بر همین اساس، ائمه‌ی بزرگوار ما از زمان امام سجاد (ع) بخشی از مبارزه‌ی خود را بنابر اصل «تقیه» پیش می‌بردند. این امر در قالب **مجاهده در راستای ولایت ظاهری** ائمه (ع) است. اما گزینه‌ی (۴) اقدامات مربوط به مرجعیت علمی را آورده است. لذا هیچ یک از گزینه‌ها، صحیح نمی‌باشد. **این سؤال به دلیل غلط بودن همه‌ی گزینه‌ها، از سوی سازمان سنجش حذف شده است.** (سال سوم – صفحات ۱۲۷ و ۱۲۹)

پاسخ به این سؤال از دقت در متن کتاب هم امکان‌پذیر نمی‌باشد، زیرا همه‌ی گزینه‌ها غلط است!

یکی از فوایدی که **معلوم بودن مشخصات امام زمان (عج) و حضور ایشان در جامعه** داشته است، عبارت است از این‌که: هر ماجراجوی فریب‌کاری که بخواهد خود را مهدی موعود معرفی کند، به زودی شناخته می‌شود و مردم هوشیار فریب او را نمی‌خورند.

لذا این عبارت بیان دیگری است از این جمله: «رسوایی ماجراجویان فریب‌کار و ختاسان مدعی مهدویت موعود، معلول حضور مهدی (عج) و معلوم بودن مشخصات امام زمان (عج) در طول دوران غیبت است.» (سال سوم – صفحه‌ی ۱۵۰)

پاسخ به این سؤال از دقت در متن کتاب امکان‌پذیر است.

۶۶- (۲)

مشابه تست ۱۱۲ آزمون ۷

کسی شایستگی رهبری جامعه‌ی اسلامی را دارد که: اولاً شرایط مربوط به رهبری را که دین معین کرده است، دارا باشد و «مشروعیت» داشته باشد. ثانیاً چنین کسی باید مورد قبول و پذیرش مردم قرار گیرد و «مقبولیت» داشته باشد. یعنی کسی که علاوه بر داشتن شرایط رهبری (مشروعیت) مردم با آگاهی و شناخت او را قبول داشته باشند (مقبولیت). (سال سوم – صفحه‌ی ۱۷۴)

دلایل نادرستی سایر گزینه‌ها:

۲) این گزینه تنها مقبولیت را بیان کرده است، زیرا هر فقیهی شرایط مربوط به رهبری را که دین معین کرده، ندارد.

۳) این گزینه تنها شرایط مربوط به رهبری (مشروعیت) را بیان کرده است.

۴) این گزینه شرایط مرجع طبق سخن امام صادق (ع) را بیان کرده است.

پاسخ به این سؤال از دقت در متن کتاب امکان‌پذیر است.

۶۷- (۱)

مشابه تست ۱۱۹ آزمون ۱۲

نهاد خانواده مانند یک شرکت تجاری، اداری یا صنعتی نیست که در آن چند نفر برای رسیدن به منافع مشترک گرد هم می‌آیند و شرکتی را به وجود می‌آورند. خانواده یک **نهاد طبیعی و لازمه‌ی خلقت انسان** است.

از آن‌جا که خداوند زن و مرد را برای زندگی در کنار هم آفریده، تفاوت‌های تکمیل‌کننده در وجود آن‌ها قرار داده و به یک‌دیگر نیازمند ساخته است. **این تفاوت‌ها به معنی برتری ذاتی یکی بر دیگری نیست، بلکه برای ایفای نقش تکمیلی در خانواده و جامعه و بهره‌مندی مناسب از توانمندی‌های متفاوت آن دو است.** (سال سوم – صفحات ۲۱۰ و ۲۱۱)

پاسخ به این سؤال از دقت در متن کتاب امکان‌پذیر است.

۶۸- (۴)

توحید نظری سه بعد دارد که عبارت‌اند از: توحید ذاتی، توحید صفاتی و توحید افعالی. در **توحید افعالی** می‌گوییم که هر فعلی و هر کاری در جهان، متکی به نیرو و قدرت خداست و همه‌ی آثاری که از مخلوقات ظاهر می‌شود به اذن و اراده‌ی اوست که عبارت «**لا حول ولا قوة الا بالله العلی‌العظیم**، هیچ جنبش و نیرویی نیست مگر به عنایت خداوند بلند مرتبه و بزرگ» حاکی از آن است. (پیش‌دانشگاهی – صفحات ۱۷ و ۲۹)

مشابه تست ۷۷ آزمون ۸

اولین ثمره‌ی اخلاص، **عدم نفوذ شیطان در انسان و یأس او از فرد با اخلاص است.** به تدریج که انسان رشته‌های اخلاص را محکم می‌کند، توانایی شیطان در وسوسه کردن کم می‌شود تا جایی که به هیچ وجه نمی‌تواند در وی تأثیر بگذارد. خداوند در این مورد در آیه‌ی ۲۴ سوره‌ی یوسف می‌فرماید: «كذلك لنصرف عنه السوء و الفحشاء اَنه من عبادنا المخلصین، این گونه باز گردانیدیم او از بدی و زشت کاری را چرا که او از بندگان مخلص ما بود.» لذا این آیه حاکی از نجات انسان شایسته از وسوسه‌های شیطانی می‌باشد و هشدار می‌دهد که راه نجات، راستگی به اخلاص است. (پیش‌دانشگاهی – صفحات ۳۷ و ۳۸) **پاسخ به این سؤال از دقت در متن کتاب و مفهوم آیه امکان‌پذیر است.**

۷۰- (۲)

مشابه تست ۶۱ آزمون ۱۳

۷۱- (۱)

قدم دوم توبه «تصمیم بر عدم بازگشت به گناه» است. اظهار ندامت ظاهری و گفتن کلمه‌ی استغفار، در حال تکرار مداوم گناه، نه تنها پذیرفته نیست، بلکه استغفار را بی‌خاصیت می‌کند. اثر بدتر چنین استغفاری در کلام امام رضا (ع) آمده که فرموده است: «المستغفر من الذنب و یفعله کالمستهزی برّیه، کسی که از گناه استغفار کند و در عین حال انجامش دهد، مانند کسی است که پروردگارش را مسخره کرده است.» (پیش‌دانشگاهی - صفحات ۵۲ و ۵۳)

پاسخ به این سؤال از دقت در موضوع حدیث امکان‌پذیر است.

مشابه تست ۶۵ آزمون ۹

۷۲- (۱)

رابطه‌ی جاذبه‌ی موجود میان اشیاء، یکی از **تقدیرات الهی** است که با اراده‌ی الهی ایجاد شده است. تقدیر از علم و حکمت خداوند سرچشمه می‌گیرد که آیه‌ی شریفه‌ی ۳۸ سوره‌ی یس: «و السَّمْسُ تجری لمستقرلها ذلک تقدیر العزیز العلیم، و خورشید به سوی قرارگاه خود می‌رود. آن، اندازه‌ی تعیین شده‌ی خدای عزیز علیم است.» مؤید آن است. (پیش‌دانشگاهی - صفحات ۶۹ و ۷۰)

پاسخ به این سؤال از دقت در متن کتاب و موضوع آیات امکان‌پذیر است.

مشابه تست ۶۸ آزمون ۹

۷۳- (۳)

یکی از جنبه‌های عدالت خواهی رسول خدا (ص) مبارزه با تبعیض نژادی و امتیازات اشرافی بود که در همه‌ی نقاط جهان، به خصوص در امپراتوری‌های بزرگ آن روز رواج داشت. ایشان همه‌ی امتیازات اشرافی را لغو کرد و هیچ قومی را بر قوم دیگر برتر ندانست و این پیام خداوند را به مردم ابلاغ کرد که: «یا ایها الناس انا خلقناکم من ذکر و انثی و جعلناکم شعوباً و قبائل لتعارفوا انّ اکرمکم عند الله اتقاکم، ای مردم ما شما را از یک مرد و زن آفریدیم و شما را ملت ملت و قبیله قبیله قرار دادیم تا یک‌دیگر را بشناسید. به راستی که گرامی‌ترین شما نزد خدا با تقواترین شماست.» سایر آیات از خارج از کتاب آمده است. (پیش‌دانشگاهی - صفحات ۹۸ و ۹۹)

پاسخ به این سؤال از دقت در متن کتاب و موضوع آیات امکان‌پذیر است.

مشابه تست ۷۹ آزمون ۱۰

۷۴- (۴)

یکی از ویژگی‌های فرهنگ علمی دوره‌ی اسلامی **عدم اختصاص علم به طبقه یا قشری خاص** بود. (پیش‌دانشگاهی - صفحه‌ی ۱۲۰)

بالندگی علمی در تمدن اسلامی، گرفتار مشکلات و آفت‌هایی نیز بود. **یک جریان ظاهرگرا و سطحی‌نگر** همواره وجود داشت که با تعقل در دین مخالفت می‌کرد، اجتهاد و استنباط احکام دین را جایز نمی‌شمرد و برای منزوی کردن فلاسفه و حکمای اسلامی تلاش می‌نمود.

(پیش‌دانشگاهی - صفحه‌ی ۱۲۸)

پاسخ به این سؤال از دقت در متن کتاب امکان‌پذیر است.

مشابه تست ۵۶ آزمون ۱۵ و تست ۸۱ آزمون ۱۱

۷۵- (۲)

پس از گذر کشورهای اروپایی از قرون وسطی و شکل‌گیری دوره‌ی جدید، توجه گسترده‌ای به حقوق، قانون، ساختار حکومت و دولت پدید آمد که عموماً عکس‌العملی در برابر **حاکمیت نامطلوب کلیسا در قرون وسطی** بود. آگاهی به قانون و حقوق که ابتدا با ترجمه‌ی آثار اسلامی **اتفاق افتاد**، فوایدی برای تمدن جدید داشت.

به علت نگاهی که در تمدن جدید به انسان، دین و حکومت شد، نظام‌های سیاسی و قوانین و مقررات فقط دغدغه‌ی این را داشتند که انسان‌ها بتوانند به‌طور مسالمت‌آمیز در کنار یک‌دیگر زندگی کنند. مطابق این دیدگاه، هیچ قانون الهی وجود ندارد که انسان‌ها را در شیوه‌ی زندگی هدایت کند و برای آنان جهت تعیین نماید. این اندیشه که «**لیبرالیسم**» نام دارد، زیربنای بیش‌تر نظام‌های سیاسی و قوانین اجتماعی جوامع کنونی غرب است. (پیش‌دانشگاهی - صفحات ۱۵۵ و ۱۵۶)

پاسخ به این سؤال از دقت در متن کتاب امکان‌پذیر است.

مشابه تست ۸۲ آزمون ۱۴

۷۶- (۲)

چون داشت دیر می‌شد، ما سوار قطار شدیم تا به موقع به آن جا برسیم.
این سؤال مربوط به درس اول پیش‌دانشگاهی است. بین دو جمله رابطه‌ی علت و معلولی برقرار است و در واقع جمله‌ی اول بیان‌کننده‌ی علت جمله‌ی دوم است. از بین حروف ربط علت (since, because, as) و فقط as در گزینه‌ها آمده، پس آن را به عنوان گزینه‌ی صحیح انتخاب می‌کنیم.
گزینه‌های (۱) و (۳) دو حرف ربط هستند که در مباحث گرامری کتابتان اشاره‌ای به آن‌ها نشده است. کلمه‌ی until (تا، تا وقتی که، تا این‌که) یک حرف ربط زمان است که از لحاظ معنایی به این جمله نمی‌خورد. کلمه‌ی so (بنابراین، از این رو) از نظر گرامری در دسته‌ی متفاوتی نسبت به حروف ربطی که خوانده‌اید، قرار دارد و به عنوان حرف ربط نتیجه مورد استفاده قرار می‌گیرد. این حرف ربط هیچ‌گاه نمی‌تواند اول جمله آورده شود، مگر این‌که جمله‌ی دیگری قبل از آن آمده باشد. در این سؤال جای خالی در اول جمله آمده است و جمله‌ی دیگری هم قبل از آن وجود ندارد، پس از لحاظ گرامری نمی‌توانیم از حرف ربط نتیجه‌ی so استفاده کنیم. از لحاظ معنایی هم این حرف ربط به جمله نمی‌خورد. با گزینه‌ی (۴) هم که در درس ۶ پیش‌دانشگاهی آشنا شدید. حرف ربط هدف so that (تا، تا این‌که) برای تکمیل این جمله مناسب نیست.

امسال در آزمون‌های سراسری گاج از حروف ربط درس اول کتاب پیش‌دانشگاهی در ۱۶ مورد تست داشتیم که در ۵ مورد مانند کنکور از حروف ربط علت به عنوان جواب صحیح استفاده شده بود. به عنوان مثال، به تشابه تست زیر که از آزمون ۳ مقطع پیش‌دانشگاهی امسال انتخاب شده است و سؤال کنکور توجه کنید:

..... it was getting late, we decided to go home.

1) While

2) If

3) When

4) As

۷۷- (۱)

این افراد آن قدر خسته‌کننده‌اند که ما متفریم از این‌که آن‌ها را ببینیم.
این سؤال مربوط به درس چهارم پیش‌دانشگاهی است. بعد از جای خالی «جمله‌ی کامل + that» آمده است، پس در جای خالی فقط می‌توانیم از so یا such استفاده کنیم. چون بعد از too و enough فقط می‌توانیم «مصدر با to» بیاوریم و نمی‌توانیم از «جمله‌ی کامل + that» استفاده کنیم. بعد از such باید اسم یا ترکیب «اسم + صفت» داشته باشیم، یعنی آمدن اسم بعد از such الزامی است. ولی در این جمله، بعد از جای خالی اسم نیامده و فقط یک صفت (boring) آورده شده است. بنابراین گزینه‌ی صحیح so است که می‌توانیم بعد از آن از صفت یا قید استفاده کنیم.

در آزمون‌های سراسری گاج امسال از این مبحث گرامر ۵ تست داشتیم که در ۴ مورد آن مانند کنکور جواب صحیح so بود.

۷۸- (۴)

با وجود این‌که من دارم سخت تلاش می‌کنم تا یاد بگیرم که چه‌طور پیانو بزنم، به نظر نمی‌رسد که در حال پیشرفت باشم.
این سؤال مربوط به درس هفتم پیش‌دانشگاهی است. وقتی جمله‌ی «من دارم سخت تلاش می‌کنم تا یاد بگیرم که چه‌طور پیانو بزنم.» را می‌شنویم، انتظار داریم که گوینده‌ی این جمله بعد از آن بگوید که دارد خوب پیشرفت می‌کند، چون معمولاً وقتی کسی سخت روی چیزی کار می‌کند، در آن کار پیشرفت می‌کند. ولی برخلاف انتظارمان، گوینده بعد از جمله‌ی اول می‌گوید: «به نظر نمی‌رسد که در حال پیشرفت باشم!» این جمله باعث تعجب شنونده می‌شود. از این توضیحات نتیجه می‌گیریم که بین این دو جمله تضاد غیرمنتظره وجود دارد. از بین حروف ربط تضاد غیرمنتظره (although, though و even though) فقط even though در گزینه‌ها آمده، پس آن را به عنوان گزینه‌ی صحیح انتخاب می‌کنیم.
می‌توانیم گزینه‌ی (۲) را بدون بررسی صورت سؤال، و گزینه‌ی (۱) را با بررسی خیلی جزئی صورت سؤال حذف کنیم. در حد کتاب درسی، because و since در نقش حروف ربط علت، کاملاً یکسان هستند و می‌توانند به جای هم به کار روند. در این تست، این دو حرف ربط علت در گزینه‌های (۱) و (۲) آورده شده‌اند، پس می‌توانیم با اطمینان بگوییم که حروف ربط علت جواب این سؤال نیستند، چون اگر این‌طور باشد، این سؤال دو گزینه‌ی صحیح خواهد داشت! بنابراین حتی اگر صورت سؤال را نداشته باشیم، می‌توانیم با خیال راحت because را حذف کنیم، چون غیر از حرف ربط علت، کاربرد دیگری نمی‌تواند داشته باشد. در مورد since هم کارمان راحت‌تر می‌شود، چون می‌دانیم که حرف ربط علت نمی‌تواند جواب این سؤال باشد و فقط کافی است کاربرد زمانی since را بررسی کنیم. چون جمله‌ی بدون حرف ربط (I don't seem to improve) در زمان حال ساده است، نه حال کامل یا گذشته‌ی کامل، کاربرد زمانی since هم نمی‌تواند در این سؤال مد نظر باشد. بنابراین since هم حذف می‌شود و فقط باید گزینه‌های (۳) و (۴) را بررسی کنیم.

از حروف ربط تضاد با نتیجه‌ی غیرمنتظره در آزمون‌های سراسری امسال گاج ۳ تست داشتیم که در هر ۳ مورد آن مانند کنکور حروف ربط در اول جمله به کار رفته بودند.

۷۹- (۳)

او باید قبل از این‌که ماشینم را بردارد از من خواهش می‌کرد؛ من (از دست او) ناراحت هستم.
این سؤال مربوط به درس هشتم پیش‌دانشگاهی است. موضوع این درس «افعال کمکی در زمان گذشته» است. برای این‌که یک فعل کمکی در زمان گذشته استفاده شود، باید بعد از آن «have + p.p.» آورده شود. از این توضیح نتیجه می‌گیریم که فعل کمکی این جمله حتماً باید در ساختار خود have داشته باشد، بنابراین گزینه‌های (۱) و (۲) که have ندارند در همان نگاه اول حذف می‌شوند و فقط باید گزینه‌های (۳) و (۴) را بررسی کنیم. ساختار «should have p.p.» برای اشاره به عملی استفاده می‌شود که باید در گذشته انجام می‌شد، ولی نشد. ساختار «must have p.p.» هم برای اشاره به عملی به کار می‌رود که براساس شواهد موجود، تقریباً مطمئناً در گذشته انجام شده است. با توجه به معنی جملات و با در نظر گرفتن کاربرد این دو ساختار، گزینه‌ی (۳) برای تکمیل این جمله مناسب است، نه گزینه‌ی (۴). عمل «خواهش کردن» باید در گذشته انجام می‌شده، ولی نشده است و گوینده به خاطر این موضوع ناراحت است.

از مبحث گرامری درس ۸ کتاب پیش‌دانشگاهی نیز در آزمون‌های سراسری گاج امسال ۵ تست داشتیم که در ۲ مورد آن مثل کنکور جواب «should have p.p.» بود.

۸۰- (۱)

من همیشه درباره‌ی خودم به بدترین شکل فکر می‌کردم (خودم را دست کم می‌گرفتم) و هیچ اعتماد به نفسی نداشتم.

- (۱) اعتماد به نفس، اعتماد، اطمینان
(۲) درگیری، دخالت، شرکت
(۳) (مفهوم، کلمه) تعریف
(۴) رویه، روال کار

از confidence دو بار و از confident یک بار در آزمون‌های سراسری گاج به عنوان پاسخ صحیح سؤالات بخش واژگان استفاده شده بود. به مثال زیر از آزمون ۱۳ مقطع پیش‌دانشگاهی توجه کنید:

I don't have much in him after his behavior in recent months.

- 1) occasion
2) procedure
3) measure
4) confidence

۸۱- (۳)

معلم دانش‌آموزان را برای امتحان به گروه‌های مختلف تقسیم کرد.

- (۱) کاهش دادن، کم کردن
(۲) برداشتن، دور کردن، برکنار کردن
(۳) تقسیم کردن، جدا کردن
(۴) متکی بودن، وابسته بودن

در آزمون‌های امسال گاج از کلمه‌ی separate یک بار در آزمون ۳ تست طرح شده بود.

۸۲- (۴)

پلیس می‌گفت آن‌ها خیلی نگران امنیت آن پسر هستند. Concerned یعنی

- (۱) متعجب، شگفت‌زده
(۲) گیج، سردرگم
(۳) هیجان‌زده، ذوق‌زده
(۴) نگران، مضطرب
لغت safety (امنیت، ایمنی، سلامت) که در صورت سؤال آمده در کتاب درسی نیست، ولی تأثیری در جواب سؤال ندارد.

در آزمون ۱۳ مقطع پیش‌دانشگاهی آزمون‌های سراسری گاج دقیقاً تستی داشتیم که در اصل جمله زیر concerned خط کشیده شده بود و worried نیز به عنوان هم‌معنی آن مورد سؤال قرار گرفته بود:

Today, people are much more concerned about their health than they were in the past. "Concerned" means

- 1) painful
2) general
3) flexible
4) worried

۸۳- (۲)

ما می‌توانیم مشکلات انضباطی بزرگی را در نیروی پلیس مشاهده کنیم.

- (۱) وسیله، ابزار
(۲) انضباط، نظم
(۳) امکان، احتمال
(۴) ضمانت، تضمین

لغت discipline که پاسخ صحیح این سؤال است، هم می‌تواند به عنوان اسم به کار رود (به معنی انضباط، نظم) و هم می‌تواند نقش فعل جمله را داشته باشد (به معنی منضبط کردن، نظم برقرار کردن). در کتاب درسی، این لغت را فقط به عنوان فعل دیده‌اید و با نقش اسمی آن آشنا نشده‌اید. یعنی جواب این سؤال، لغتی است که در کتاب درسی آمده، ولی کاربردی که در این سؤال مد نظر است، در کتاب درسی مطرح نشده است.

۸۴- (۱) الف: «آیا فکر می‌کنی ما باید به پلیس اطلاع بدهیم؟»

ب: «نه، من این‌طور فکر نمی‌کنم.»

(۱) اطلاع دادن به، مطلع کردن

(۲) زنده ماندن، جان سالم به در بردن

(۳) انجام دادن، اجرا کردن

(۴) جذب کردن، جلب کردن

فعل کمکی **ought to** (باید) که در صورت سؤال آمده در کتاب درسی نیست، ولی تأثیری در جواب سؤال ندارد. کاربرد **ought to** در جمله مانند کاربرد **should** است.

از کلمه‌ی **inform** نیز در آزمون جامع مقطع سوم دبیرستان امسال و چند مورد دیگر به عنوان گزینه‌ی صحیح استفاده شده بود.

۸۵- (۲)

او برای آن مهمانی به‌طور مناسبی لباس نپوشیده بود (لباس مناسبی نپوشیده بود).

(۱) از نظر ذهنی، به لحاظ روحی

(۲) به‌طور مناسبی، به نحو شایسته‌ای

(۳) به‌طور مفیدی، به نحو سودمندی

(۴) دائماً، به‌طور مداوم، مدام

دو قید **suitably** و **usefully** که در گزینه‌های (۲) و (۳) آمده‌اند در کتاب درسی نیستند، ولی حالت صفتی آن‌ها، یعنی **suitable** (مناسب، شایسته) و **useful** (مفید، سودمند) در کتاب درسی آورده شده است و در گزینه‌های این سؤال، طبق قاعده‌ای که در انتهای درس دوم کتاب درسی سال سوم دبیرستان توضیح داده شده است، به آخر این صفات **-ly** اضافه شده و به قید حالت تبدیل شده‌اند.

شیوه‌ی تبدیل صفات به قیود که در درس ۲ کتاب سوم دبیرستان بررسی شده بارها در آزمون‌های سراسری گاج موضوع تست بوده است.

سعی کنید گزارش شفاهی‌تان را بیش از حد طولانی نکنید. فقط مهم‌ترین نکات را (در گزارشتان) بگنجانید. روی مقدمه و نتیجه‌گیری‌تان خیلی کار کنید. این‌ها چیزهایی هستند که مخاطبان‌تان بیش از همه به‌خاطر خواهند سپرد. مهم‌ترین چیز، تمرین کردن است. گزارشتان را با صدای بلند بخوانید. اگر طولانی است، آن را با دقت بررسی کنید تا متوجه شوید که چه‌طور آن را کوتاه‌تر کنید. عوض کردن تَن صدایتان و سرعت صحبت کردن‌تان را امتحان کنید. سپس آن را برای گروه کوچکی از دوستان (خود) بخوانید. از آن‌ها بخواهید کارهایی را که فکر می‌کنند شما می‌توانید برای بهتر کردن آن انجام دهید، پیشنهاد کنند. اگر می‌خواهید موفق باشید، این‌ها قدم‌هایی هستند که باید بردارید، چه دوست داشته باشید، چه نداشته باشید.

introduction: (n.)

مقدمه، پیش‌گفتار؛ عرضه

لغت خارج از کتاب این متن:

۸۶- (۴)

چون جمله امری است، با فعل شروع شده است، نه فاعل. فعل اول این جمله **try** است. اگر فعل **try** به معنی «سعی کردن» باشد، بعد از آن «مصدر با **to**» می‌آید، ولی اگر این فعل به معنی «امتحان کردن» باشد، بعد از آن فعل **sing** صادر به‌کار می‌رود. در این جمله، **try** به معنی «سعی کردن» آورده شده است، پس فعل دوم باید به‌صورت «مصدر با **to**» باشد (**to make**). برای منفی کردن «مصدر با **to**» هم باید قبل از آن **not** بیاوریم (**not to make**) دقت داشته باشید که **not** باید قبل از **to** بیاید، نه بعد از آن، پس گزینه‌ی (۳) نادرست است. دو گزینه‌ی اول هم که اصلاً «مصدر با **to**» نمی‌سازند و نمی‌توانند در جای خالی آورده شوند. در خط چهارم متن هم فعل **try** به همین شکل به‌کار رفته و در اول یک جمله‌ی امری آورده شده است، ولی با این تفاوت که این بار این فعل به معنی «امتحان کردن» آمده و به همین دلیل بعد از آن فعل **sing** صادر آورده شده است.

۸۷- (۱)

(۱) مخاطبان، شنوندگان، بینندگان

(۲) مسئله، موضوع

(۳) نمونه

(۴) واقعیت، حقیقت

۸۸- (۳)

(۱) آزاد کردن، رها کردن

(۲) پیش‌بینی کردن، پیشگویی کردن

(۳) بررسی کردن؛ معاینه کردن

(۴) بزرگ کردن، درشت کردن

۸۹- (۲)

(۱) اذیت کردن، ناراحت کردن

(۲) پیشنهاد کردن، نظر دادن

(۳) افزایش دادن، بیش‌تر کردن

(۴) تمرکز کردن، حواس خود را جمع کردن

۹۰- (۴)

حرف ربط شرط **whether** یکی از مهم‌ترین حروف ربطی است که در قسمت گرامر درس اول پیش‌دانشگاهی بررسی می‌شود. شاید بتوان گفت که این سؤال، آسان‌ترین سؤالی است که می‌شود در مورد کاربرد این حرف ربط طرح کرد. در ساختار «**whether ... or ...**»، خیلی

وقت‌ها در نقطه‌چین دوم not می‌آید. در این سؤال هم به همین شکل آمده و برای تکمیل جمله، باید گزینه‌ی (۴) را در جای خالی قرار دهیم.

سوالات ۸۶ تا ۹۰

متن Cloze Test آزمون سراسری از لحاظ سطح دشواری، مباحث گرامری که از آن‌ها تست طرح شده است و موضوع آن به آزمون‌های سراسری گاج بسیار شباهت دارد.

شیوه‌ی زندگی اسکیموها طی صد سال گذشته تغییر زیادی کرده است، اگرچه بسیاری از رسوم قدیمی (هنوز) برجا مانده‌اند. با وجود جدایی جغرافیایی میان گروه‌های مختلف اسکیموها، تمام اسکیموها فرهنگ مشابهی را حفظ کرده‌اند. آن‌ها هنوز عمدتاً مردمی ساحلی هستند که در تابستان‌های کوتاه به مناطق غیرساحلی سفر می‌کنند تا گوزن کانادایی و پرنده شکار کنند و ماهی‌گیری نمایند. استثناهای بزرگ (در میان اسکیموها) برخی اسکیموهای آلاسکای شمالی و اسکیموهای کاریبو هستند که در تمام طول سال در مناطق غیرساحلی زندگی می‌کنند. اسکیموهای آلاسکای شمالی برای شکار کردن نهنگ قطبی عظیم‌الجثه که ۵۴ تُن (۶۰ تُن آمریکا) وزن دارد، مشهور هستند. در جاهای دیگر در ساحل، اسکیموها فُک، فیل دریایی و نهنگ‌های کوچک‌تر مانند نهنگ سفید شکار می‌کنند. صید ماهی روغن در میان اسکیموها در گرینلند و لابرادور پرطرفدار است.

لغات خارج از کتاب این متن:

bowhead whale: (n.)	نهنگ قطبی، نهنگ سرکمانی	geographical: (adj.)	جغرافیایی، (مربوط به) جغرافیا
caribou: (n.)	گوزن کانادایی، گوزن شمالی، کاریبو	hunt: (v.)	شکار کردن
coast: (n.)	ساحل، کنار دریا	inland: (adv.)	در مناطق غیرساحلی؛ به داخل کشور
coastal: (adj.)	ساحلی	journey: (v.)	سفر کردن، مسافرت کردن
cod: (n.)	ماهی روغن	major: (adj.)	بزرگ، اصلی، عمده، مهم
culture: (n.)	فرهنگ	persist: (v.)	برجا ماندن، باقی ماندن، ادامه داشتن
custom: (n.)	رسوم، سنت؛ رسوم، آداب	preserve: (v.)	حفظ کردن، نگهداری کردن از
despite: (prep.)	با وجود، به رغم	seal: (n.)	فُک، سیل
elsewhere: (adv.)	(در، به) جاهای دیگر، جای دیگر	separation: (n.)	جدایی، دوری
enormous: (adj.)	عظیم‌الجثه، بزرگ؛ زیاد	tonne / ton: (n.)	تُن
Eskimo: (n.)	اسکیمو	traditional: (adj.)	قدیمی؛ سنتی
exception: (n.)	استثنا، مورد استثنا	walrus: (n.)	فیل دریایی
fish: (v.)	ماهیگیری کردن، ماهی صید کردن	whale: (n.)	نهنگ

۹۱- (۴)

این متن عمدتاً در مورد چیست؟

(۲) رسوم اسکیموها چقدر قدیمی هستند

(۱) مهارت‌های شکار اسکیموها

(۴) برخی ویژگی‌های مشترک میان اسکیموها

(۳) چرا اسکیموها نزدیک اقیانوس‌ها زندگی می‌کنند

کل این متن به ویژگی‌ها و عادات و شیوه‌ی زندگی اسکیموها اختصاص دارد، پس گزینه‌ی (۴) مناسب‌ترین گزینه است. در مورد این‌که قدمت رسوم اسکیموها چقدر است و چرا در مناطق ساحلی زندگی می‌کنند، در متن صحبتی نشده است؛ بنابراین گزینه‌های (۲) و (۳) اشتباه هستند. گزینه‌ی (۱) هم نمی‌تواند پاسخ صحیح باشد چون فقط قسمتی از متن به شکار اسکیموها اختصاص دارد، نه کل آن. خود شکار کردن هم به عنوان یکی از ویژگی‌های مشترک اسکیموها آورده شده و موضوع اصلی متن نیست.

لغات hunting (شکار) و custom (رسوم، سنت) که در دو گزینه‌ی اول این سؤال آمده‌اند، در کتاب درسی نیستند و به نظر می‌رسد که دانستن معنی این دو لغت برای تشخیص اشتباه بودن این دو گزینه ضروری است. اگر معنی این لغات را ندانید کمی کارتان سخت‌تر می‌شود، ولی با این حال اگر دقتتان بالا باشد، حتی اگر معنی گزینه‌های نادرست را ندانید، باز هم می‌توانید گزینه‌ی درست را تشخیص دهید.

در تمامی آزمون‌های سراسری گاج حداقل یک تست به موضوع یا عنوان متن اختصاص یافته بود.

۹۲- (۴)

این که صحیح است.

۱) تمام گروه‌های اسکیموها مردمی ساحلی هستند
 ۲) تمام رسوم قدیمی اسکیموها از بین رفته‌اند
 ۳) اسکیموها رسوم قدیمی معدودی دارند که به آن‌ها افتخار کنند
 ۴) اسکیموها به همان شیوه‌ی زندگی نمی‌کنند که دو قرن پیش می‌کردند
 حضور لغات خارج از کتاب coastal (ساحلی)، traditional (قدیمی؛ سنتی) و custom (رسوم، سنت) در سه گزینه‌ی اول این سؤال، تشخیص نادرست بودن این گزینه‌ها را کمی سخت می‌کند، ولی جمله‌ی اول متن به وضوح درست بودن گزینه‌ی (۴) را نشان می‌دهد.
 کلمه‌ی exceptions (استثناها) در خط ۴ به اشاره دارد.

۹۳- (۱)

۱) دو گروه از اسکیموها
 ۲) مکان‌های جغرافیایی
 ۳) حیواناتی که برخی اسکیموها برای غذا شکار می‌کنند
 ۴) روش‌هایی که (از طریق آن‌ها) برخی گروه‌های اسکیموها غذایشان را به دست می‌آورند
 در خط‌های ۳ تا ۵ متن گفته شده: «آن‌ها هنوز عمدتاً مردمی ساحلی هستند. ... استثنای بزرگ (در میان اسکیموها) برخی اسکیموهای آلاسکای شمالی و اسکیموهای کاریبو هستند که در تمام طول سال در مناطق غیرساحلی زندگی می‌کنند.» کاملاً مشخص است که استثنای مورد نظر، دو گروه اسکیموهایی هستند که برخلاف اکثر اسکیموها، در مناطق غیرساحلی زندگی می‌کنند، نه ساحلی.
 اگر معنی خط‌های ۳ تا ۵ متن را متوجه شوید، جواب دادن به این سؤال برایتان خیلی راحت است، ولی چیزی که باعث سخت شدن این سؤال می‌شود این است که در این سه خط، سه لغت خارج از کتاب وجود دارد که نقشی اساسی در معنای جمله ایفا می‌کنند. این لغت‌ها coastal (ساحلی)، inland (در مناطق غیرساحلی) و exception (استثنا) هستند. برای جواب دادن به این سؤال خیلی مهم است که متوجه شوید اکثر اسکیموها در مناطق ساحلی زندگی می‌کنند و گروه‌هایی که استثنا هستند در مناطق غیرساحلی زندگی می‌کنند. اگر این لغاتی را که زیرشان خط کشیده شده متوجه نشوید، اطلاعات لازم برای جواب دادن به این سؤال را به دست نمی‌آورید و حتی شاید خود سؤال را هم درست متوجه نشوید! سه لغت geographical (جغرافیایی)، location (مکان، جا) و hunt (شکار کردن) که در گزینه‌های (۲) و (۳) آمده‌اند هم در کتاب درسی نیستند. این سؤال با سؤالات مشابه کنکورهای سال‌های قبل کمی فرق دارد. معمولاً در سؤالاتی که مرجع یک کلمه را می‌پرسند، مرجع قبل از کلمه‌ی مورد نظر می‌آید، ولی در این سؤال، مرجع (نام دو گروه از اسکیموها) بعد از کلمه‌ای که مورد سؤال قرار گرفته (استثناها) آمده است.

در آزمون‌های سراسری گاج در مقطع پیش‌دانشگاهی، در بیش از ۱۰ مورد از تست‌ها ارجاع داشتیم که شما می‌توانستید با جواب دادن به آن‌ها به این سبک تست‌ها مسلط شوید.

۹۴- (۲)

می‌توان به طور منطقی از این متن نتیجه گرفت که برخی اسکیموها نهنگ قطبی را شکار می‌کنند.

۱) برای تفریح
 ۲) از روی نیاز
 ۳) برای نشان دادن توانایی شکارشان
 ۴) برای فروختن گوشت آن به ایالات متحده
 این سؤال تا حدی مشکل دار به نظر می‌رسد. با توجه به صورت سؤال که گفته: «می‌توان به طور منطقی از این متن نتیجه گرفت»، باید در متن حداقل اشاره‌ی کوچکی به این موضوع شده باشد تا بتوانیم آن نکته را به طور منطقی بررسی کنیم و به جواب برسیم. ولی در متن هیچ اشاره‌ای به این موضوع نشده است.
 از نظر منطقی پاسخ این سؤال گزینه‌ی (۲) است، چون به نظر می‌رسد که احتمالاً اسکیموها باید برای امرار معاش این کار را بکنند. تا این‌جا کار مشکلی وجود ندارد، ولی مشکل این‌جاست که با اطلاعات شخصی‌مان به این نتیجه رسیدیم، نه با توجه به اطلاعاتی که در متن آورده شده است! اگر کسی اصرار داشته باشد که: «به نظر من اسکیموها برای تفریح نهنگ قطبی را شکار می‌کنند. اگر از روی نیاز بود که ۶۰ تن گوشت می‌توانست غذای پنج سال صد نفر را تأمین کند!» در این صورت جوابی نمی‌توانیم بدهیم، چون متن اطلاعاتی به ما نداده که طبق آن بتوانیم حرف‌های این فرد را رد کنیم!
 عبارت out of (از روی، به خاطر) که در گزینه‌ی صحیح آمده در کتاب درسی در این معنی به کار نرفته است. علاوه بر این، لغت hunting (شکار) که در گزینه‌ی (۳) آمده، و conclude (نتیجه گرفتن)، hunt (شکار کردن) و bowhead whale (نهنگ قطبی) که در صورت سؤال آمده‌اند هم در کتاب درسی وجود ندارند.

۹۵- (۳)

کدام یک از حیوانات زیر را لزوماً نمی‌توان در (آب) یا در کنار آب پیدا کرد؟

۱) فُک
 ۲) ماهی روغن
 ۳) گوزن کانادایی
 ۴) فیل دریایی

اگر معنی همه‌ی گزینه‌ها را بلد باشیم که اصلاً نیازی به صورت سؤال نداریم و گزینه‌ی (۳) را انتخاب می‌کنیم، ولی چون این لغات خارج از کتاب هستند، باید در متن به دنبال جواب بگردیم. در خط‌های ۳ و ۴ متن گفته شده: «... در تابستان‌های کوتاه به مناطق غیرساحلی سفر می‌کنند تا گوزن کانادایی و پرند شکار کنند و ماهی‌گیری نمایند.» این جمله نشان می‌دهد که گزینه‌ی (۳) لزوماً نباید در آب یا در کنار آب باشد و جواب صحیح است. در خط ششم متن گفته شده: «در جاهای دیگر در ساحل، اسکیموها فُک، فیل دریایی و نهنگ‌های کوچک‌تر مانند نهنگ سفید شکار می‌کنند.» این جمله نشان می‌دهد که گزینه‌های (۱) و (۴) در کنار آب هستند. جمله‌ی آخر متن هم می‌گوید: «صید ماهی روغن در میان اسکیموها در گرینلند و لابرادور پُرطرفدار است.» این جمله هم نشان‌دهنده‌ی این است که گزینه‌ی (۲) در آب است.

شیرها با ببرها برای عنوان بزرگ‌ترین گربه‌سان رقابت می‌کنند. در واقع شیرها و ببرها آن‌قدر در ویژگی‌های جسمی‌شان مشابه هستند که بدون خز متمایز رنگشان، (یعنی) موی نرمی که بدن برخی حیوانات را می‌پوشاند، حتی دانشمندان نیز در تشخیص دادن آن‌ها از هم مشکل دارند. شیرهای نر بین ۱۵۰ و ۲۵۰ کیلوگرم (۳۳۰ و ۵۵۰ پوند) وزن دارند و حدود ۱۲۳ سانتی‌متر (حدود ۴۸ اینچ) تا شانه‌شان قد دارند. آن‌ها از لحاظ طولی تا ۲۵۰ سانتی‌متر (۹۸ اینچ) هستند، بدون به حساب آوردن دم که ۹۰ تا ۱۰۵ سانتی‌متر (۳۵ تا ۴۱ اینچ) دیگر می‌باشد. شیرهای ماده کوچک‌تر هستند و بین ۱۲۰ و ۱۸۲ کیلوگرم (۲۶۵ و ۴۰۰ پوند) وزن دارند. آن‌ها حدود ۱۰۷ سانتی‌متر (حدود ۴۲ اینچ) قد دارند و از لحاظ طولی، کم‌تر از ۱۷۵ سانتی‌متر (کم‌تر از ۶۹ اینچ) هستند، با یک دم اندکی کوتاه‌تر. شیرهای بالغ، خزی دارند که از لحاظ رنگی از قهوه‌ای روشن تا قهوه‌ای مایل به قرمز متفاوت است. خز دم، تیره‌تر است. فقط شیرهای نر یال درمی‌آورند، (یعنی) موی بلند اطراف شانه‌ها که هرچه حیوان سنش بالاتر می‌رود، تیره‌تر و پُرتر می‌شود. توله‌ها با خز خیلی خال خالی به دنیا می‌آیند، که کم‌کشان می‌کند از حیوانات خطرناک پنهان شوند. وقتی توله‌ها بزرگ می‌شوند، خال‌ها به تدریج رنگ (خود) را از دست می‌دهند و گاهی اوقات تا وقتی که شیر کاملاً بزرگ شود، روی پاها و شکم باقی می‌مانند.

لغات خارج از کتاب این متن:

additional: (adj.)	اضافی، بیش‌تر	measure: (v.)	(در اندازه‌گیری) بودن، داشتن
age: (v.)	سن بالا رفتن، پیر شدن، پا به سن گذاشتن	reddish: (adj.)	مایل به قرمز
belly: (n.)	شکم، دل	rival: (v.)	رقابت کردن با، رقیب ... بودن
colored: (adj.)	رنگی، رنگین	slightly: (adv.)	اندکی؛ تا حدودی
cub: (n.)	(شیر، پلنگ، خرس، روباه) توله، بچه	spot: (n.)	خال؛ لکه؛ جوش
distinctively: (adv.)	به‌طور خاصی، به‌طور مشخص	spotted: (adj.)	خال خالی، خال دار
gradually: (adv.)	به‌تدریج، رفته‌رفته	tail: (n.)	دم
in = inch: (n.)	اینچ (واحد طول برابر ۲/۵۴ سانتی‌متر)	tell sb/sth apart: (v.)	کسی/چیزی را از هم تشخیص دادن
lb = pound: (n.)	پوند (واحد وزن برابر با ۴۵۴/۰ کیلوگرم)	thickly: (adv.)	خیلی زیاد؛ خیلی انبوه
mane: (n.)	(شیر، اسب) یال	vary: (v.)	متفاوت بودن، مختلف بودن

می‌توان از متن متوجه شد که شیرها و ببرها

۹۶- (۲)

- ۱) دشمن همدیگر هستند
 ۲) در شکل (ظاهری) خیلی مشابه هستند
 ۳) در گزارش‌های تمام دانشمندان با هم ذکر شده‌اند
 ۴) بزرگ‌ترین حیوانات در برخی نقاط جهان هستند
- در دو خط اول متن گفته شده که شیرها و ببرها آن‌قدر از نظر ویژگی‌های جسمی مشابه هستند که اگر رنگشان متفاوت نبود، حتی دانشمندان هم به زحمت می‌توانستند آن‌ها را از هم تشخیص بدهند. در گزینه‌ی (۲) هم همین مطلب گفته شده است، پس باید این گزینه را به عنوان پاسخ صحیح انتخاب کنیم.

۹۴ و ۹۶

دومین سبک رایج تست‌های درک مطلب در آزمون‌های سراسری گاج تست‌هایی بودند که به برداشت شما از متن مربوط می‌شوند. در کنکور انسانی امسال نیز دو تست به این نوع تست‌ها اختصاص یافته است.

یک شیر نر طول دارد (با به حساب آوردن دم). (۹۷-۱)

(۱) بیش‌تر از ۳ متر

(۲) کم‌تر از ۳ متر

(۳) دو و نیم متر

(۴) یک متر و بیست‌وسه سانتی‌متر

در خط‌های ۴ و ۵ متن گفته شده: «آن‌ها از لحاظ طولی تا ۲۵۰ سانتی‌متر هستند، بدون به حساب آوردن دم که ۹۰ تا ۱۰۵ سانتی‌متر دیگر می‌باشد.» در این جمله، طول شیر نر بدون دم (۲۵۰ سانتی‌متر) و طول دم (۹۰ تا ۱۰۵ سانتی‌متر) گفته شده است. حالا در این سؤال از ما خواسته شده طول شیر نر با احتساب دم را محاسبه کنیم. کاملاً مشخص است که باید این اعداد را با هم جمع کنیم که در این صورت به عدد ۳۴۰ تا ۳۵۵ سانتی‌متر می‌رسیم. این عدد با گزینه‌ی (۱) مطابقت دارد.

طبق متن، در حالت عادی پیدا کردن غیرممکن است. (۹۸-۳)

(۱) یک شیر با یک دم یک متری

(۲) یک شیر نر که کم‌تر از ۱۲۳ سانتی‌متر تا شانه قد دارد

(۳) یک شیر ماده که کم‌تر از ۱۰۰ کیلوگرم است

(۴) یک شیر ماده که از نظر اندازه از یک شیر نر کوچک‌تر است

در خط ششم متن گفته شده که شیرهای ماده بین ۱۲۰ و ۱۸۲ کیلوگرم وزن دارند، بنابراین نمی‌توانیم یک شیر ماده پیدا کنیم که کم‌تر از ۱۰۰ کیلوگرم باشد، یعنی گزینه‌ی (۳) صحیح است. در خط پنجم متن گفته شده که دم شیرهای نر ۹۰ تا ۱۰۵ سانتی‌متر است، پس می‌توانیم یک شیر با یک دم یک متری پیدا کنیم. این توضیح، گزینه‌ی (۱) را رد می‌کند. در خط چهارم متن آمده که یک شیر نر حدود ۱۲۳ سانتی‌متر قد دارد. چون گفته «حدود ۱۲۳ سانتی‌متر»، ممکن است یک شیر نر پیدا شود که چند سانتی‌متر کوتاه‌تر باشد، پس گزینه‌ی (۲) هم کنار می‌رود. در خط پنجم متن گفته شده: «شیرهای ماده کوچک‌تر هستند.» هم این جمله و هم اندازه‌های بیان شده نشان می‌دهند که شیرهای ماده از شیرهای نر کوچک‌ترند، بنابراین گزینه‌ی (۴) هم نمی‌تواند پاسخ صحیح این سؤال باشد.

لغت tail (دم) که در گزینه‌ی (۱) آمده در کتاب درسی نیست، ولی احتمالاً در متن متوجه معنی آن شده‌اید. از طرف دیگر، گزینه‌ی صحیح این سؤال آن‌قدر واضح است که نیازی به فهمیدن معنی گزینه‌های غلط ندارید!

۹۲، ۹۵، ۹۷ و ۹۸

مهم‌ترین نوع تست‌های درک مطلب در آزمون‌های سراسری گاو، تست در مورد جزئیات متن بود که در کنکور نیز این تست‌ها بیش‌ترین نمره را به خود اختصاص داده‌اند.

پاراگراف (۱) عمدتاً در چه موردی بحث می‌کند؟ (۹۹-۱)

(۱) ویژگی‌های جسمی شیرها

(۲) تفاوت در طول در میان شیرها

(۳) چرا شیرهای نر و ماده متفاوت هستند

(۴) چه چیزی دانشمندان را در مورد شیرها سردرگم می‌کند.

این سؤال جای هیچ بحثی ندارد. با یک نگاه اجمالی هم می‌توان متوجه شد که این پاراگراف پر از اعداد و ارقامی است که وزن، قد، طول بدن و طول دم شیرهای نر و ماده را نشان می‌دهند. بنابراین این پاراگراف عمدتاً به ویژگی‌های جسمی شیرها مربوط می‌شود.

در آزمون‌های سراسری گاو چندین تست داشتیم که مثل این تست کنکور، مربوط به موضع یک پاراگراف از متن می‌شود، مثل آزمون‌های ۵، ۶، ۸، ۹، ۱۴ و ۱۷ مقطع پیش‌دانشگاهی.

کدام یک از کلمات زیر در متن تعریف شده است؟ (۱۰۰-۳)

(۱) توله

(۲) شانه

(۳) یال

(۴) خال

در خط دوم پاراگراف دوم، بعد از کلمه‌ی mane عبارتی بین دو کاما آمده که در واقع این کلمه را تعریف می‌کند، ولی در مورد سایر گزینه‌ها فقط در متن صحبت شده و این کلمات تعریف نشده‌اند.

مربوطی

۱۰۱- (۱) ابتدا پایه‌ها را تجزیه می‌کنیم.

$$9^{x+4} = (3^2)^{x+4} = 3^{2x+8}$$

$$36^3 = (2^2 \times 3^2)^3 = 2^6 \times 3^6$$

$$\left(\frac{1}{3}\right)^{-2} = \left(\frac{3}{1}\right)^2 = \left(\frac{3}{2^3}\right)^2 = \frac{3^2}{2^6}$$

$$9^{x+4} = 36^3 \times \left(\frac{1}{3}\right)^{-2} \Rightarrow 3^{2x+8} = 2^6 \times 3^6 \times \frac{3^2}{2^6} \Rightarrow 3^{2x+8} = 3^8$$

پایه‌ها برابرند $\Rightarrow 2x + 8 = 8 \Rightarrow 2x = 0 \Rightarrow x = 0$
پس توان‌ها نیز باید برابر باشند.

مشابه تست ۱۰۱ آزمون ۱۷ سال ۹۰ پیش‌دانشگاهی

$$(x^2 - 2)(6x + 1) = 6x^3 + x^2 - 12x - 2$$

۱۰۲- (۲)

حال با تقسیم عبارت بالا بر $3x + 2$ ، ضریب x را می‌یابیم.

$$\begin{array}{r} 6x^3 + x^2 - 12x - 2 \quad | \quad 3x + 2 \\ -(6x^3 + 4x^2) \\ \hline -3x^2 - 12x \\ \vdots \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \end{array}$$

بنابراین ضریب جمله از درجه‌ی یک برابر -1 است. دقت کنید که نیازی به ادامه‌ی انجام عمل تقسیم نمی‌باشد.

مشابه تست ۱۶۷ آزمون ۷ سال ۹۰ پیش‌دانشگاهی

$$a(a-3)(a-4) - 12a + 36 = a(a-3)(a-4) - 12(a-3) \stackrel{\text{فاکتور از } (a-3)}{=} (a-3)[a(a-4) - 12] = (a-3)(a^2 - 4a - 12) \quad (3) - 103$$

فاکتور از -12

$$\underline{\underline{\text{اتحاد یک جمله‌ی مشترک}}}} (a-3)(a-6)(a+2)$$

بنابراین عامل $(a-2)$ در تجزیه‌ی این عبارت وجود ندارد.

مشابه تست ۱۲۰ آزمون ۱ سال ۹۰ پیش‌دانشگاهی

$$\left(1 - \frac{6}{x+2}\right) \left(\frac{5x-2}{x-4} + x\right) = \left(\frac{x+2-6}{x+2}\right) \left(\frac{5x-2+x(x-4)}{x-4}\right) = \left(\frac{x-4}{x+2}\right) \left(\frac{x^2+x-2}{x-4}\right) \quad (2) - 104$$

$$\underline{\underline{\text{اتحاد یک جمله‌ی مشترک}}}} \frac{(x-4)(x-1)}{x-4} = x-1$$

مشابه تست ۱۷۸ آزمون ۵ سال ۹۰ پیش‌دانشگاهی

۱۰۵- (۳)

$$\frac{\sin^2 \theta}{\cos^2 \theta} + (\cos \theta - 1)(\cos \theta + 1) = \cos^2 \theta + 2 \sin^2 \theta + \cos^2 \theta - 1 = 2 \cos^2 \theta + 2 \sin^2 \theta - 1$$

اتحاد مزدوج

$$= 2(\underbrace{\cos^2 \theta + \sin^2 \theta}_1) - 1 = 2 - 1 = 1$$

مشابه تست ۱۷۴ آزمون ۶ سال ۹۰ پیش‌دانشگاهی

۱۰۶- (۴) دقت کنید چون واحد اندازه‌گیری سانتی‌متر بوده است، وقتی اندازه‌گیری را بر حسب میلی‌متر که واحد دقیق‌تری است انجام دهیم، نمی‌توانیم در مورد تغییر اندازه‌ی خطا نظری بدهیم و مجدداً باید اندازه‌گیری انجام شود.

مشابه تست ۹۲ آزمون ۵ سال ۹۰ دوم

۱۰۷- (۲) در حالتی که داده‌ها در ۱۲ طبقه دسته‌بندی شده‌اند، داریم:

$$\left. \begin{array}{l} K = 12 \\ C = 3 \end{array} \right\} \Rightarrow R = C \times K = 3 \times 12 = 36$$

توجه کنید طول دسته‌ها براساس دسته‌ی اول (که در صورت تست داده شده است) برابر $3 = 26 - 23$ می‌باشد. حالا در صورتی که داده‌ها در ۹ طبقه دسته‌بندی شوند خواهیم داشت:

$$\left. \begin{array}{l} K = 9 \\ R = 36 \end{array} \right\} \Rightarrow C = \frac{R}{K} = \frac{36}{9} = 4$$

پس دسته‌بندی جدید به گونه‌ای است که طول دسته‌ها $C = 4$ است پس دسته‌ی اول به صورت $[23 - 27]$ خواهد بود. برای یافتن مرکز دسته‌ی پنجم (دسته‌ی وسط)، به مرکز دسته‌ی اول به اندازه‌ی ۴ برابر طول دسته اضافه می‌کنیم، یعنی:

$$41 = 25 + 16 = 25 + 4 \times 4 = \text{مرکز دسته‌ی پنجم} \Rightarrow \text{طول دسته} \times 4 + \text{مرکز دسته‌ی اول} = \text{مرکز دسته‌ی پنجم}$$

مشابه تست ۱۸۳ آزمون ۱۱ سال ۹۰ پیش‌دانشگاهی

۱۰۸- (۴) برای مقایسه‌ی دقت عمل، ضریب تغییرات را برای هر دو نفر محاسبه می‌کنیم. هر یک که ضریب تغییرات کم‌تری داشته باشد، دقت عمل بالاتری دارد.

$$\bar{x}_A = \frac{22 + 23 + 24 + 27 + 29}{5} = \frac{125}{5} = 25$$

$$\bar{x}_B = \frac{21 + 24 + 25 + 27 + 28}{5} = \frac{125}{5} = 25$$

$$\sigma_A^2 = \frac{(22-25)^2 + (23-25)^2 + (24-25)^2 + (27-25)^2 + (29-25)^2}{5} = \frac{9+4+1+4+16}{5} = \frac{34}{5}$$

$$\sigma_B^2 = \frac{(21-25)^2 + (24-25)^2 + (25-25)^2 + (27-25)^2 + (28-25)^2}{5} = \frac{16+1+0+4+9}{5} = \frac{30}{5}$$

$$\Rightarrow CV_A = \frac{\sigma_A}{\bar{x}_A} = \frac{\sqrt{\frac{34}{5}}}{25}, \quad CV_B = \frac{\sigma_B}{\bar{x}_B} = \frac{\sqrt{\frac{30}{5}}}{25}$$

بنابراین $CV_A > CV_B$ ، یعنی شخص B ضریب تغییرات کم‌تر و در نتیجه دقت بیشتری دارد.

مشابه تست ۹۵ آزمون ۳ سال ۹۰ سوم

$$\begin{aligned} f(x) &= \frac{2x^2+2}{x^2-3} \Rightarrow f(2-\sqrt{3}) = \frac{2(2-\sqrt{3})^2+2}{(2-\sqrt{3})^2-3} \stackrel{\text{اتحاد مربع دو جمله‌ای}}{=} \frac{2(4-4\sqrt{3}+3)+2}{4-4\sqrt{3}+3-3} = \frac{(14-4\sqrt{3})+2}{4-4\sqrt{3}} \\ &= \frac{16-4\sqrt{3}}{4-4\sqrt{3}} \stackrel{\text{فاکتورگیری از ۴}}{=} \frac{4(4-\sqrt{3})}{4(1-\sqrt{3})} \stackrel{\text{گویا می‌کنیم}}{=} \frac{4-2\sqrt{3}}{1-\sqrt{3}} \times \frac{1+\sqrt{3}}{1+\sqrt{3}} = \frac{4+4\sqrt{3}-2\sqrt{3}-6}{1-3} = \frac{-2+2\sqrt{3}}{-2} \\ &= \frac{-2(1-\sqrt{3})}{-2} = 1-\sqrt{3} \end{aligned}$$

۱۰۹- (۱)

مشابه تست ۱۰۹ آزمون ۱۸ سال ۹۰ پیش‌دانشگاهی

۱۱۰- (۱) ابتدا نقطه‌ی تلاقی دو خط $x = y + 8$ و $5x + 2y + 9 = 0$ را با حل دستگاه می‌یابیم.

$$\begin{cases} 5x + 2y + 9 = 0 \\ x = y + 8 \end{cases} \Rightarrow 2 \times \begin{cases} 5x + 2y = -9 \\ x - y = 8 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} 5x + 2y = -9 \\ 2x - 2y = 16 \end{cases}$$

$$7x = 7 \Rightarrow x = 1$$

$$x = y + 8 \xrightarrow{x=1} 1 = y + 8 \Rightarrow y = -7$$

بنابراین نقطه‌ی تلاقی دو خط $(1, -7)$ می‌باشد. شیب (ضریب زاویه‌ی) خطی که از دو نقطه‌ی $(-3, 5)$ و $(1, -7)$ می‌گذرد برابر است با:

$$m = \frac{5 - (-7)}{-3 - 1} = \frac{12}{-4} = -3$$

مشابه تست ۱۲۵ آزمون ۱ سال ۹۰ پیش‌دانشگاهی

$$\frac{6x}{x-1} + \frac{x-1}{3x} = 3$$

(۲) - ۱۱۱

طرفین تساوی را در عبارت $3x(x-1)$ ضرب می‌کنیم تا مخرج‌ها حذف شوند.

$$3x(x-1)\left(\frac{6x}{x-1} + \frac{x-1}{3x}\right) = 3(3x)(x-1)$$

$$\Rightarrow 3x(6x) + (x-1)(x-1) = 9x(x-1)$$

$$\Rightarrow 18x^2 + x^2 - 2x + 1 = 9x^2 - 9x \Rightarrow 19x^2 - 2x + 1 - 9x^2 + 9x = 0 \Rightarrow 10x^2 + 7x + 1 = 0$$

$$\Delta = b^2 - 4ac = (7)^2 - 4(10)(1) = 49 - 40 = 9$$

$$x_1, x_2 = \frac{-b \pm \sqrt{\Delta}}{2a} = \frac{-7 \pm \sqrt{9}}{2(10)} = \frac{-7 \pm 3}{20} \begin{cases} x_1 = \frac{-7+3}{20} = -\frac{1}{5} \\ x_2 = \frac{-7-3}{20} = -\frac{1}{2} \end{cases}$$

هر دو جواب قابل قبول هستند زیرا هیچ‌یک از مخرج‌ها را صفر نمی‌کنند و ریشه‌ی بزرگ‌تر عدد $-\frac{1}{5}$ است.

مشابه تست ۸۸ آزمون ۱۵ سال ۹۰ و تست ۱۱۱ آزمون ۱۸ سال ۹۰ پیش‌دانشگاهی

$$\text{در تابع درجه دوم } y = ax^2 + bx + c \text{، طول نقطه‌ی رأس برابر با } -\frac{b}{2a} \text{ است. بنابراین داریم: } -\frac{a}{2(3)} = -1 \Rightarrow -\frac{a}{6} = -1 \Rightarrow a = 6 \quad (۳) - ۱۱۲$$

بنابراین معادله‌ی سهمی به شکل $y = 3x^2 + 6x + b$ می‌باشد. با قرار دادن مختصات نقطه‌ی رأس یعنی $(-1, -4)$ در آن داریم:

$$-4 = 3(-1)^2 + 6(-1) + b \Rightarrow -4 = 3 - 6 + b \Rightarrow b = -1$$

پس معادله‌ی سهمی به صورت $y = 3x^2 + 6x - 1$ است. برای پیدا کردن عرض محل تقاطع با محور y ها، در معادله‌ی سهمی x را برابر

$$x = 0 \Rightarrow y(0) = 3(0)^2 + 6(0) - 1 \Rightarrow y(0) = -1$$

صفر قرار می‌دهیم.

پس عرض نقطه‌ی تقاطع -1 می‌باشد.

مشابه تست ۱۱۴ آزمون ۱۳ سال ۹۰ سوم

(۴) - ۱۱۳ چون در بین حروف کلمه‌ی DELAVAR دو حرف تکراری A داریم، مسأله را به صورت زیر در سه حالت مختلف حل می‌کنیم.

حالت اول: ابتدا سه حرف از بین تمام حروف به جز A انتخاب می‌کنیم و تعداد جایگشت‌های آن‌ها را حساب می‌نماییم.

انتخاب ۳ حرف از ۵ حرف

$$\overbrace{\binom{5}{3}}^{\text{جایگشت‌های ۳ حرف متفاوت}} \times \overbrace{3!}^{\text{تعداد جایگشت‌های ۳ حرف متمایز}} = \frac{5!}{2! \times 1!} \times 3! = \frac{5 \times 4 \times 3 \times 2 \times 1}{2 \times 1} \times 3! = 60$$

حالت دوم: در مرحله‌ی بعد یکی از حروف A و دو حرف از پنج حرف غیر A را انتخاب می‌کنیم.

انتخاب ۳ حرف از ۵ حرف

$$\overbrace{\binom{5}{2}}^{\text{تعداد جایگشت‌های ۳ حرف متمایز}} \times \overbrace{3!}^{\text{تعداد جایگشت‌های ۳ حرف متمایز}} = 60$$

حالت سوم: در مرحله‌ی آخر دو حرف A و یکی از ۵ حرف را انتخاب کرده و تعداد جایگشت‌های آن‌ها را می‌یابیم.

تعداد جایگشت‌های ۳ حرف که

که دو تای آن‌ها یکسان است

$$\binom{5}{1} \times \frac{3!}{2!} = 5 \times 3 = 15$$

بنابراین در کل $60 + 60 + 15 = 135$ جایگشت وجود دارد.

مشابه تست ۸۷ آزمون ۱۴ سال ۹۰ سوم

۱۱۴- (۱) استدلال استقرایی روش نتیجه‌گیری کلی بر مبنای مجموعه‌ی محدودی از مشاهدات است. (این تست از فعالیت ۱ - ۱ صفحه‌ی ۴ کتاب درسی ریاضی پایه طراحی شده است.)

مشابه تست ۱۱۲ آزمون ۴ سال ۹۰ پیش‌دانشگاهی

۱۱۵- (۴) ابتدا قدرنسبت دنباله را با تقسیم جمله‌ی دوم بر جمله‌ی اول به دست می‌آوریم و سپس حد مجموع را محاسبه می‌کنیم. داریم:

$$r = \frac{a_2}{a_1} = \frac{6}{8} = \frac{3}{4}$$

$$\text{حد مجموع} = \frac{a_1}{1-r} = \frac{8}{1-\frac{3}{4}} = \frac{8}{\frac{1}{4}} = \frac{8 \times 4}{1 \times 1} = 32$$

مشابه تست ۸۵ آزمون ۹ سال ۹۰ پیش‌دانشگاهی

۱۱۶- (۳) روش اول: جمله‌ی n ام دنباله‌ی مثلثی از رابطه‌ی $a_n = \frac{n(n+1)}{2}$ حاصل می‌شود. بنابراین به بررسی گزینه‌ها پردازیم:

$$1) n = 6 \Rightarrow a_6 = \frac{6 \times 7}{2} = 21$$

$$2) n = 7 \Rightarrow a_7 = \frac{7 \times 8}{2} = 28$$

$$3) n = 8 \Rightarrow a_8 = \frac{8 \times 9}{2} = 36 = 6^2 \rightarrow \text{جمله‌ی هشتم مربع کامل است.}$$

$$4) n = 9 \Rightarrow a_9 = \frac{9 \times 10}{2} = 45$$

روش دوم: جملات دنباله‌ی مثلثی را می‌نویسیم تا به اولین جمله‌ی مربع کامل غیر ۱ برسیم:

۱ و ۳ و ۶ و ۱۰ و ۱۵ و ۲۱ و ۲۸ و ۳۶ و ...

جمله‌ی هشتم (۳۶) اولین جمله‌ی مربع کامل غیر یک در دنباله‌ی مثلثی است.

مشابه تست ۱۶۸ آزمون ۸ و تست ۸۷ آزمون ۹ سال ۹۰ پیش‌دانشگاهی

۱۱۷- (۳)

$$\log_3(2x-1) = -2 \xrightarrow{\text{طبق تعریف لگاریتم}} 2x-1 = 3^{-2} \Rightarrow 2x-1 = \frac{1}{9} \Rightarrow 2x = \frac{1}{9} + 1 \Rightarrow 2x = \frac{10}{9} \Rightarrow x = \frac{\frac{10}{9}}{2} = \frac{10 \times 1}{9 \times 2} = \frac{5}{9}$$

$$\log_2(9x+3) \stackrel{x = \frac{5}{9}}{=} \log_2\left(9\left(\frac{5}{9}\right)+3\right) = \log_2 8 = \log_2 2^3 = \frac{3}{1} \log_2 2 = 3$$

مشابه تست ۱۷۳ آزمون ۸ سال ۹۰ پیش‌دانشگاهی

۱۱۸- (۱) روش اول:

$$\left. \begin{array}{l} x = 7500 - 450p \\ x + 450p = 7500 \\ 7500 \div 2 = 3750 \end{array} \right\} \begin{array}{l} x = 3750 \\ 450p = 3750 \Rightarrow p = \frac{3750}{450} = \frac{25}{3} \Rightarrow R(x) = 3750 \times \frac{25}{3} = 31250 \end{array}$$

روش دوم: با توجه به صورت تست، معادله‌ی درآمد به صورت زیر می‌شود:

$$R(x) = x \times p = (7500 - 450p)p = 7500p - 450p^2 = -450p^2 + 7500p \Rightarrow p_{\max} = -\frac{7500}{2(-450)} = \frac{7500}{900} = \frac{25}{3}$$

$$\Rightarrow \text{بیشترین درآمد} = -450 \left(\frac{25}{3}\right)^2 + 7500 \left(\frac{25}{3}\right) = -31250 + 62500 = 31250$$

مشابه تست ۱۸۰ آزمون ۱۴ سال ۹۰ پیش‌دانشگاهی

۱۱۹- (۲) با توجه به جدول داده شده تعداد لامپ‌های ۱۰۰ وات $48 = 34 + 14$ و تعداد کل لامپ‌ها نیز $90 = 34 + 14 + 22 + 20$ است. بنابراین:

$$P = \frac{48}{90} = \frac{8}{15}$$

۱۲۰- (۴) از پیشامد مکمل استفاده می‌کنیم:

لااقل یکی از ارقام ۲ باشد: A پیشامد مطلوب

هیچ‌یک از ارقام ۲ نباشد: A' پیشامد نامطلوب (مکمل)

برای محاسبه‌ی $P(A')$ می‌توان از پیشامد مستقل استفاده کرد:

گوی دوم غیر عدد ۲ و گوی اول غیر عدد ۲ = هیچ‌یک از ارقام ۲ نباشند

$$\Rightarrow P(A') = \frac{4}{5} \times \frac{3}{4} = \frac{3}{5}$$

$$P(A) = 1 - P(A') = 1 - \frac{3}{5} = \frac{2}{5} = 0.4$$

مشابه تست ۱۱۹ آزمون ۱۶ و تست ۱۱۹ آزمون ۱۸ سال ۹۰ پیش‌دانشگاهی

www.riazisara.ir



دانلود از سایت ریاضی سرا

۱۲۱- (۳) (صفحه‌ی ۲۱)

خدمات ارائه شده \rightarrow ریال $20000000 \times \frac{1}{4} = 80000000$

تولید ناخالص داخلی \rightarrow ریال $3765000000 = 350000000 + 200000000 + 800000000 + 3200000000$

هزینه‌ی استهلاک \rightarrow ریال $200000000 = 3200000000 \times \frac{1}{16}$

تولید خالص داخلی \rightarrow ریال $3765000000 - 200000000 = 3565000000$

مشابه تست ۱۸۷ آزمون ۷ پیش‌دانشگاهی، مشابه تست ۱۷۲ آزمون ۱۲ پیش‌دانشگاهی، مشابه تست ۱۲۲ آزمون ۱۷ پیش‌دانشگاهی،

مشابه تست ۸۲ آزمون ۲ دوم، مشابه تست ۱۰۹ آزمون ۶ دوم، مشابه تست ۷۹ آزمون ۹ دوم

۱۲۲- (۱)

الف) وجوه پرداختی به صاحبان عوامل تولید، مزد، سود و اجاره نام دارد و مسیر دوم نشان‌دهنده‌ی جریان پولی است که از سوی بنگاه‌های اقتصادی به سوی خانوارها روان است. عناوین عوامل تولید عبارت‌اند از: کار، سرمایه و منابع طبیعی که در مسیر ۱ واقع شده است.

ب) مسیر ۴، جریان پولی است که از طرف خانوارها به سوی بنگاه‌های اقتصادی روان است. خانوارها کالاها و خدمات مصرفی خود را از بنگاه‌های اقتصادی تهیه می‌کنند و در مقابل آن، پولی را می‌پردازند.

ج) علاوه بر روش هزینه‌ای و روش درآمدی، روش سومی نیز برای محاسبه‌ی تولید کل جامعه وجود دارد که روش تولید یا روش ارزش افزوده نامیده می‌شود.

د) خانوارها مالک عوامل تولید هستند و بنگاه‌های اقتصادی این عوامل را از آن‌ها خریداری می‌کنند و طی فعالیت‌های خود مورد استفاده قرار می‌دهند.

ه) بنگاه‌های اقتصادی تحت عنوان اشخاص حقوقی، وظیفه‌ی تولید و عرضه‌ی کالاها و خدمات را برعهده دارند. (صفحات ۲۲ تا ۲۴)

مشابه تست ۱۲۱ آزمون ۱۸ پیش‌دانشگاهی، مشابه تست ۸۴ آزمون ۲ دوم، مشابه تست ۸۹ آزمون ۴ دوم، مشابه تست ۱۰۱ آزمون ۶

دوم، مشابه تست ۱۹۰ آزمون ۵ پیش‌دانشگاهی، مشابه تست ۱۲۴ آزمون ۱۷ پیش‌دانشگاهی

۱۲۳- (۲) الف)

ارزش افزوده‌ی مرحله‌ی اول \rightarrow ریال ۶۵۰۰

ارزش افزوده‌ی مرحله‌ی آخر \rightarrow ریال $7000 = 9000 - 16000$

ب) نام دیگر روش ارزش افزوده برای محاسبه‌ی تولید کل جامعه، روش تولید است.

ج) برای محاسبه‌ی ارزش کل تولیدات جامعه سه روش وجود دارد که عبارت‌اند از:

۱- روش هزینه‌ای ۲- روش درآمدی ۳- روش تولید یا روش ارزش افزوده

د) اگر تولید کل جامعه را از طریق هر یک از سه روش محاسبه کنیم، به جواب‌های یکسانی می‌رسیم. از این‌رو، برای جلوگیری از اشتباه،

حداقل دو روش را برای محاسبه به‌کار می‌گیرند و جواب‌ها را مقایسه می‌کنند. (صفحات ۲۴ و ۲۵)

۱۲۴- (۴) وقتی که در بازار قیمت از سطح قیمت تعادلی بالاتر برود، مازاد عرضه به وجود می‌آید. در سطح قیمت بالاتر از ۲۵۰ ریال و در ردیف قیمت‌های ۵ (۳۰۰ ریال)، ۶ (۳۵۰ ریال) و ۷ (۴۰۰ ریال) بازار با مازاد عرضه روبه‌رو است. (صفحه‌ی ۳۱ و ۳۲)

مشابه تست ۱۸۹ آزمون ۷ پیش‌دانشگاهی، مشابه تست ۱۹۴ و ۱۹۲ آزمون ۱۰ پیش‌دانشگاهی، مشابه تست ۱۲۳ آزمون ۱۷ پیش‌دانشگاهی، مشابه تست ۹۸ آزمون ۱۸ دوم، مشابه تست ۹۲ و ۹۱ و ۹۰ آزمون ۳ دوم، مشابه تست ۸۴ آزمون ۷ دوم، مشابه تست ۷۹ و ۸۰ آزمون ۸ دوم، مشابه تست ۸۲ آزمون ۱۳ دوم

۱۲۵- (۴) تولیدکنندگان برای تولید محصولات خود به ناچار باید مقداری پول هزینه کنند. آن‌ها باید محلی را به عنوان کارگاه، مغازه یا دفتر کار خریداری یا اجاره کنند. ماشین‌آلات و لوازم مورد نیاز دیگر و نیز مقداری مواد اولیه را بخرند و مقداری کارگر و کارمند را نیز به استخدام خود درآورند. مبالغی را که تولیدکنندگان برای تولید صرف می‌کنند، هزینه‌های تولید می‌نامند. (صفحه‌ی ۴۲)

۱۲۶- (۳) الف) تعداد خانوارها \rightarrow نفر $15/000/000 \div 5 = 3/000/000$

$$3/000/000 \times \frac{35}{100} = 1/050/000 \text{ نفر} \rightarrow \text{خانوارها}$$

$$40 \times 5 = 200 \text{ وات}$$

$$1/050/000 \times 200 = 210/000/000 \text{ وات} \rightarrow \text{خانوارها}$$

$$1/000/000 \text{ وات} = 1 \text{ مگاوات}$$

$$\frac{1/050/000/000}{1/000/000} = 1050 \text{ مگاوات} \rightarrow \text{مقدار انرژی برق صرفه‌جویی شده}$$

ب)

$$3/000/000 \times \frac{1}{5} = 600/000 \text{ نفر} \rightarrow \text{جمعیت جدید استفاده‌کننده از انرژی برق صرفه‌جویی شده}$$

ج)

$$\frac{1/050/000/000}{5} = 210/000/000 \text{ نفر} \rightarrow \text{تعداد خانوارهای جدید برخوردار از انرژی جدید برق}$$

د) (صفحه‌ی ۵۴)

$$\frac{1050}{5/250} = \frac{1}{5} \rightarrow \text{نسبت میزان صرفه‌جویی به میزان تولید برق نیروگاه}$$

مشابه تست ۲۰۰ آزمون ۵ پیش‌دانشگاهی، مشابه تست ۱۰۰ آزمون ۹ پیش‌دانشگاهی، مشابه تست ۱۲۴ آزمون ۱۶ پیش‌دانشگاهی، مشابه تست ۱۰۱ آزمون ۱۶ دوم، مشابه تست ۸۴ آزمون ۳ دوم، مشابه تست ۹۱ آزمون ۴ دوم، مشابه تست ۸۱ آزمون ۷ دوم، مشابه تست ۸۱ آزمون ۱۳ دوم

۱۲۷- (۱) الف) وقتی یک واحد پول نتواند در طول زمان ارزش خود را حفظ کند، می‌گوییم که قدرت خرید آن دستخوش تغییر است.

ب) پول در مقابل سطح عمومی قیمت‌ها ارزش خود را حفظ نکرده است.

ج) قدرت خرید پول به سطح عمومی قیمت‌ها در جامعه بستگی دارد.

د) بین قدرت خرید پول و سطح عمومی قیمت‌ها رابطه‌ی غیرمستقیم (معکوس) وجود دارد؛ یعنی هرچه سطح عمومی قیمت‌ها افزایش یابد،

قدرت خرید پول کاهش می‌یابد و برعکس، با پایین رفتن سطح عمومی قیمت‌ها، قدرت خرید افزایش می‌یابد.

ه) یکی از دلایل کاهش قدرت خرید پول، حجم زیاد پول نسبت به تولید در یک جامعه است.

و) کاهش قدرت خرید پول در یک جامعه، نتیجه‌ی وجود تورم در آن جامعه است. (صفحات ۶۵ و ۶۶)

مشابه تست ۱۸۷ آزمون ۱۱ پیش‌دانشگاهی، مشابه تست ۱۲۵ آزمون ۱۸ پیش‌دانشگاهی، مشابه تست ۱۱۳ آزمون ۳ سوم

۱۲۸- (۳) بانک‌های تخصصی به منظور کسب سود، اوراق قرضه‌ای را که دولت یا مؤسسات اعتباری منتشر کرده است، خریداری می‌کنند. آن‌گاه این اوراق

را به مبلغی بیش از مبلغ خرید به سپرده‌گذاران خود می‌فروشند. این فعالیت بانک را عملیات مالی می‌گویند. (صفحه‌ی ۷۶)

مشابه تست ۱۱۶ آزمون ۳ سوم

۱۲۹- (۴) اسناد خزانه اوراق بهادار کوتاه‌مدتی هستند که توسط دولت صادر می‌شوند و سررسید این اسناد، سه‌ماهه، شش‌ماهه و یک‌ساله است.

(صفحات ۸۶ و ۸۷)

مشابه تست ۱۲۸ آزمون ۱۷ پیش‌دانشگاهی

همان‌گونه که در جدول مشاهده می‌شود، شاخص رشد یعنی همان درآمد سرانه با شاخص توسعه هماهنگ است. (صفحه‌ی ۹۴) **(۱۳۰-۳)**

مشابه تست ۱۹۵ آزمون ۶ پیش‌دانشگاهی، مشابه تست ۸۰ آزمون ۱۱ دوم، مشابه تست ۱۱۷ آزمون ۴ سوم

اگر کشوری در حال حاضر بتواند نیازهای اساسی خود را برطرف کند و به خارج وابسته نباشد، در کوتاه‌مدت مطلوب است اما در بلندمدت **(۱۳۱-۲)**

مشخص نیست که بتواند خودبسنده باقی بماند؛ زیرا منابع در دسترس، نیازهای جامعه از نظر کیفیت و کمیت و سطح علوم و فنون پیوسته در حال تغییر است. (صفحات ۱۰۶ و ۱۰۷)

مشابه تست ۱۹۷ آزمون ۶ پیش‌دانشگاهی

سهام دهک ششم $\rightarrow 0.11 = 0.04 + 0.07$ سهم دهک سوم $\rightarrow 0.5 = 0.2 + 0.3$ **(۱۳۲-۱)**

سهام دهک نهم $\rightarrow 0.18 = 0.04 - 0.22$ سهم دهک هفتم $\rightarrow 0.12 = 0.06 + 0.06$

تذکره: با توجه به این‌که در متن سؤال تفاوت سهام دهک دهم و نهم، ۴ درصد ذکر شده است، سهم دهک نهم ۱۸ درصد (۴ - ۲۲) است که متأسفانه در گزینه‌ی (۱) به اشتباه ۱۶ درصد ذکر شده است. (صفحات ۱۱۴ و ۱۱۵)

مشابه تست ۱۹۹ آزمون ۶ پیش‌دانشگاهی، مشابه تست ۱۰۵ آزمون ۹ پیش‌دانشگاهی، مشابه تست ۲۰۰ آزمون ۱۱ پیش‌دانشگاهی، مشابه تست ۱۸۰ آزمون ۱۲ پیش‌دانشگاهی، مشابه تست ۱۳۰ آزمون ۱۶ پیش‌دانشگاهی، مشابه تست ۱۳۰ آزمون ۱۸ پیش‌دانشگاهی، مشابه تست ۷۷ آزمون ۱۵ دوم، مشابه تست ۸۸ آزمون ۱۱ دوم

ریال $150/000/000 - 150/000/000 = 100/000/000$ **(۱۳۳-۲) الف)**

مالیات $\rightarrow 150/000/000 \times \frac{15}{100} = 150/000/000$

ریال $350/000/000 - 250/000/000 = 100/000/000$

مالیات $\rightarrow 100/000/000 \times \frac{20}{100} = 20/000/000$

ریال $450/000/000 - 350/000/000 = 100/000/000$

مالیات $\rightarrow 100/000/000 \times \frac{25}{100} = 25/000/000$

ریال $900/000/000 - 450/000/000 = 450/000/000$

مالیات $\rightarrow 450/000/000 \times \frac{35}{100} = 157/500/000$

ریال $15/000/000/000 - 900/000/000 = 14/100/000/000$

مالیات $\rightarrow 14/100/000/000 \times \frac{45}{100} = 6/345/000/000$

مالیات ماهانه $\rightarrow 15/000/000 + 20/000/000 + 25/000/000 + 157/500/000 + 6/345/000/000 = 6/562/500/000$

مالیات سالانه $\rightarrow 6/562/500/000 \times 12 = 78/750/000/000$ ریال

ب)

مانده‌ی خالص ماهانه $\rightarrow 15/000/000/000 - 6/562/500/000 = 8/437/500/000$ ریال

ج) نام نرخ مالیاتی مورد محاسبه، تصاعدی طبقه‌ای است. (صفحات ۱۳۵ و ۱۳۶)

مشابه تست ۱۰۷ آزمون ۹ پیش‌دانشگاهی، مشابه تست ۱۸۲ آزمون ۱۲ پیش‌دانشگاهی، مشابه تست ۱۹۰ آزمون ۱۴ پیش‌دانشگاهی، مشابه تست ۱۳۲ آزمون ۱۶ پیش‌دانشگاهی، مشابه تست ۱۳۳ آزمون ۱۸ پیش‌دانشگاهی، مشابه تست ۸۷ آزمون ۱۳ دوم، مشابه تست ۹۰ آزمون ۸ دوم، مشابه تست ۹۰ آزمون ۹ دوم، مشابه تست ۱۱۱ آزمون ۲ سوم

کوبا \leftarrow نیشکر **(۱۳۴-۱)** آرژانتین \leftarrow محصولات دامی نیجریه \leftarrow نفت غنا \leftarrow کاکائو (صفحه‌ی ۱۶۰)

مشابه تست ۱۴۳ آزمون ۳ پیش‌دانشگاهی، مشابه تست ۱۸۵ آزمون ۸ پیش‌دانشگاهی

یکی از نتایج پیامدهای دگرگونی در سیستم پولی بین‌المللی، پذیرش انعطاف در نرخ ارزها (از سال ۱۹۷۳) و چندارزی شدن نظام پولی **(۱۳۵-۳)**

بین‌المللی است. سایر گزینه‌ها از دلایل اصلی دگرگونی سیستم پولی بین‌المللی است. (صفحه‌ی ۱۶۴)

مشابه تست ۱۸۹ آزمون ۸ پیش‌دانشگاهی

دانلود از سایت ریاضی سرا | زبان و ادبیات فارسی (انحصاری) | www.riazisara.ir

۱۳۶- (۲) خواجه عبدالله انصاری، تصوّف را در محضر عارف برجسته‌ی آن روزگار، شیخ ابوالحسن خرقانی، آموخت و بعد از وی سمت جانشینی او را یافت و در هرات به تعلیم و ارشاد خلق پرداخت. یکی از کتاب‌های او «ترجمه‌ی کتاب طبقات الصوّفیه» است که اصل آن را ابو عبد الرحمن سلمی نیشابوری به زبان تازی (عربی) تألیف کرد و خواجه عبدالله آن را در حلقه‌ی مریدانش به زبان فارسی هروی به شیوه‌ای جذاب بیان می‌کرد.

در آزمون‌های سراسری گاج ۴ بار به نام کتاب «طبقات الصوّفیه» و بارها به شرح زندگی «خواجه عبدالله انصاری» و به ویژه «شاگردی‌اش در محضر شیخ ابوالحسن خرقانی» اشاره شده است. این نمونه‌ها را ببینید:

شرح زیر، معرفت کیست؟	پیشن‌رانشگاهی - آزمون ۶ - سال ۹۰
«وی از خردی زبانی گویا و طبعی توانا داشت و شعر عربی و پارسی را نیک می‌سرود. او بسیاری از علوم ادبی و دینی و اشعار عربی را حفظ بود و به احادیث پیامبر (ص) علاقه می‌ورزید. وی تصوّف را در محضر شیخ ابوالحسن خرقانی آموخت و بعد از وی سمت جانشینی او را یافت.»	
۱) ابوالحسن جلابی هجویری	۲) ابوبکر عتیق نیشابوری
۳) عبدالرحمان سلمی	۴) عبدالله انصاری
«وی تصوّف را در محضر شیخ ابوالحسن خرقانی آموخت و بعد از وی سمت جانشینی او را یافت و در هرات به تعلیم و ارشاد اشتغال داشت تا این‌که در سال ۴۸۱ ه. ق. درگذشت. از آثار وی است.»	پیشن‌رانشگاهی - آزمون ۱۱ - سال ۹۰
۱) رسایل	۲) کشف‌المحجوب
۳) شرح تعرف	۴) کشف‌الاسرار و عدّه‌الابرار

۱۳۷- (۳) نام پدیدآورندگان آثار:

صغیر سیمرغ، حکمة‌الاشراق: شهاب‌الدین یحیی سهروردی (آثار دیگر: آواز پر جبرئیل، رساله‌العشق، لغت موران، رساله‌الطیّر، روزی با جماعت صوفیان، فی حالة الطّفولیه) / زادالمسافرین، سفرنامه: ناصر خسرو قبادیانی (آثار دیگر: خوان اخوان، جامع‌الحکمتین) / مثنوی کلّیله و دمنه، منظومه‌ی سندیادنامه: رودکی سمرقندی / منشآت، تحفة‌العراقین: خاقانی / شیرین و خسرو، هشت بهشت: امیر خسرو دهلوی (آثار دیگر: مطلع‌الانوار، مجنون و لیلی، آیینی‌اسکندری، مثنوی خضرخان و دُولرانی، اعجاز خسروی)

بررسی آثار دیگر گزینه‌ها:

- ۱) عقل‌نامه: سنایی غزنوی / عشق‌نامه: سنایی غزنوی / الهی‌نامه: سنایی غزنوی، عطار نیشابوری، خواجه عبدالله انصاری / اسکندرنامه: نظامی گنجوی (آیینی‌اسکندری: امیر خسرو دهلوی)
- ۲) تمهیدات: عین‌القضات همدانی / لیلی و مجنون: نظامی گنجوی
- ۴) منطق‌الطیّر: عطار نیشابوری (رساله‌الطیّر: سهروردی) / حکمت علایی: ابوعلی سینا / گیهان شناخت: قطان مروزی

نام آثار مطرح در سؤال و فراوانی آن‌ها در آزمون‌های سراسری گاج:

آثار مطرح در سؤال: صغیر سیمرغ: ۴ بار / زادالمسافرین: ۲ بار / مثنوی کلّیله و دمنه: ۴ بار / منشآت: ۲ بار / شیرین و خسرو: ۲ بار
آثار مورد اشاره در گزینه‌ها: لغت موران: ۳ بار / عقل‌نامه: ۲ بار / عشق‌نامه: ۳ بار / الهی‌نامه: ۴ بار / اسکندرنامه: ۲ بار / رساله‌الطیّر: ۶ بار / خوان اخوان: ۲ بار / تمهیدات: ۴ بار / لیلی و مجنون: ۴ بار / حکمة‌الاشراق: ۲ بار / سفرنامه: ۲ بار / منظومه‌ی سندیادنامه: ۲ بار / تحفة‌العراقین: ۴ بار / هشت بهشت: ۵ بار / منطق‌الطیّر: ۳ بار / حکمت علایی: ۲ بار / آیینی‌اسکندری: ۳ بار

۱۳۸- (۴) باب هشتم گلستان (در آداب صحبت) بیش‌تر کلمات و جملات در هم فشرده‌ایست که اغلب آن‌ها، از فرط استواری و زیبایی، امروز یا به صورت ضرب‌المثل در میان عموم رایج است یا دست کم در قلم نویسندگان و ادب‌دوستان گذشته و حال جریان داشته است.

۱۳۹- (۱) ارنست همینگوی: از نویسندگان رئالیسم (واقع‌گرایی) انتقادی

گوگول: نویسنده‌ای که داستان کوتاه «شل» او را از نمونه‌های برجسته‌ی رئالیسم ابتدایی دانسته‌اند.
استفان مالارمه: از شاعران مکتب سمبولیسم

هنریک ایبسن: از نویسندگان مکتب ناتوریسم

نویسندگان مورد سؤال و سبک نوشتاری آن‌ها همواره در آزمون‌های سراسری گاج مورد توجه بوده‌اند. فراوانی تکرار هر کدام:

گوگول: ۳ بار / مالارمه: ۲ بار / ایبسن: ۲ بار

«تاریخ تطوّر نثر فارسی، تصحیح مجمل التّواریخ و القصص، تاریخ احزاب سیاسی»: محمدتقی بهار (۱۴۰-۴)

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) تاریخ سیستان: مؤلفی ناشناس (تصحیح محمدتقی بهار، نه اثر او) / مجمل التّواریخ: مؤلفی ناشناس

(۲) امثال و حکم: علامه علی‌اکبر دهخدا (۳) تصحیح تاریخ بیهقی: علی‌اکبر فیاض

بهار و ادب فارسی: نام مجموعه مقالات و نوشته‌های پراکنده‌ی ملک‌الشعراى بهار است که پس از درگذشت او در ۲ جلد به چاپ رسید.

آثار «ملک‌الشعراى بهار» بارها در آزمون‌های سراسری گاج مورد پرسش قرار گرفته‌اند. این نمونه را ببینید:

سال سوم - آزمون ۱۳۰ - سال ۹۰

دو اثر «تاریخ احزاب سیاسی» و «تاریخ تطوّر نثر فارسی» به ترتیب، از کیست؟

(۱) علی‌اکبر دهخدا - محمدتقی بهار

(۲) محمدتقی بهار - محمدتقی بهار

(۳) علی اسفندیاری - علی‌اکبر دهخدا

نام پدیدآورندگان آثار: (۱۴۱-۲)

فتوحات شاه‌جهانی: کلیم کاشانی / قندهارنامه: صائب تبریزی / ترس محتسب‌خورده: مهرداد اوستا (محمدرضا رحمانی)

همه‌ی آثار مورد سؤال، تاکنون در آزمون‌های سراسری گاج مورد تأکید بوده‌اند. دفعات تکرار هر کدام:

رساله‌اللبادیه: ۴ بار / رساله‌ی تعریفات: ۳ بار / فتوحات شاه‌جهانی: ۲ بار / قندهارنامه: ۶ بار / عبرت‌نامه: ۹ بار / تصحیح تاریخ بلعمی: ۳ بار / قضه‌ی

رنگ‌پریده: ۲ بار / فنون شعر و کالبدهای پولادین آن: ۳ بار / ترس محتسب‌خورده: ۶ بار

ویلیام فاکنر زاده‌ی نیوآلبانی (می‌سی‌سی‌پی) آمریکاست. شاهکار او در رمان‌نویسی **خشم و هیاهو** نام دارد که برخی آن را کتاب بزرگ قرن

دانسته‌اند. فاکنر در ۱۹۴۹ برنده جایزه‌ی ادبی نوبل شد. او بزرگ‌ترین رمان‌نویس آمریکایی بین دو جنگ جهانی بوده است و این موفقیت را مرهون

احساس ژرف اخلاقی، آگاهی از علایق توده‌ها، هم‌دردی با محرومان، قدرت بازکاوی انحرافات جامعه و آمیختن این خصایص با ذوق و مهارت فنی ست.

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) آلبر کامو: نویسنده‌ی الجزایری‌الاصل فرانسه و پدیدآورنده‌ی آثاری مانند «بیگانه، طاعون، گالیگولا، افسانه‌ی سیزیفوس، حکومت نظامی»

(۲) هرمان هسه: نویسنده‌ی آلمانی و پدیدآورنده‌ی آثاری مانند «دمیان، گرگ بیابان، گرتود، نرگس و زرین‌دهن، سیدارتا، بازی با مهره‌های شیشه‌ای»

(۳) فرانسیس کافکا: نویسنده‌ی اهل کشور چک و پدیدآورنده‌ی آثاری مانند «مسخ، آمریکا، محاکمه، قصر»

بسامد تکرار آثار «فاکنر» در آزمون‌های سراسری گاج:

بیگانه: ۴ بار / دمیان: ۴ بار / مسخ: ۲ بار / خشم و هیاهو: ۸ بار

نقادان از میان آثار همینگوی، پیرمرد و دریا را از همه مهم‌تر می‌دانند. این کتاب که در سال ۱۹۵۲ منتشر شد، مهم‌ترین رویداد ادبی در

زمان خود لقب گرفت و برخی آن را از اختراع پیل مهم‌تر دانستند، زیرا در این کتاب پیام همینگوی این بود که «انسان برای شکست آفریده

نشده است؛ او ممکن است نابود شود، اما شکست نمی‌خورد!»

این سؤال و هر چهار گزینه‌ی آن عیناً، واژه به واژه، با نمونه‌های آن در آزمون‌های سراسری گاج مطابقت ۱۰۰ درصد دارد و طرزاج کنکور

تنها ترتیب گزینه‌ها را تغییر داده است. سه نمونه از این مشابهت دقیق:

* عبارت «انسان برای شکست آفریده نشده است. او ممکن است نابود شود، اما شکست نمی‌خورد.» پیام محوری کدام‌یک از آثار همینگوی

سال سوم - آزمون ۱۸ - سال ۹۰

است؟

(۱) وداع با اسلحه

(۲) خورشید هم‌چنان می‌درخشد

(۳) برف‌های کلیمانجارو

(۴) پیرمرد و دریا

پیش‌دانشگاهی - آزمون ۵ - سال ۹۰

* جمله‌ی زیر پیام محوری ارنست همینگوی در کدام اثر وی است؟

«انسان برای شکست آفریده نشده است. او ممکن است نابود شود، اما شکست نمی‌خورد.»

- ۱) زنگ‌ها برای که به صدا درمی‌آیند؟
۲) برف‌های کلیمانجارو
۳) وداع با اسلحه
۴) پیرمرد و دریا

پیش‌دانشگاهی - آزمون ۱۰ - سال ۹۰

* همینگوی در کدام اثر خود به پیام زیر اشاره دارد؟

«انسان برای شکست آفریده نشده است. او ممکن است نابود شود، اما شکست نمی‌خورد.»

- ۱) برف‌های کلیمانجارو
۲) وداع با اسلحه
۳) خورشید هم‌چنان می‌درخشد
۴) پیرمرد و دریا

۱۴۴- (۱)

تشبیه: من چون تو

مشبه مشبه‌به

مجاز: سیر ← علاقه‌ی سبیه
بی‌رغبت، بی‌میل
مجاز
مقیقت

کنایه: دل نهادن: کنایه از تعلق خاطر داشتن / جناس (تام): که (چه کسی) و که (حرف ربط)

دقت کنیم: بیت دارای گونه‌ای تشبیه است که در آن، به جای «وجه شباهت»، «وجه تفاوت» وجود دارد. «من چون تو طبع هرچایی نیست» یعنی «من مانند تو نیستم که طبع هرچایی داشته باشم.»

همه‌ی آرایه‌های مطرح در گزینه‌ی درست، بارها و بارها در آزمون‌های سراسری گاج مورد تأکید بوده‌اند. فراوانی هر کدام:

تشبیه: ۴۵ بار / مجاز: ۴۸ بار (سیر: ۳ بار) / کنایه: ۱۴ بار (دل نهادن: ۲ بار) / جناس: ۵۱ بار (که: ۱ بار)

۱۴۵- (۳)

تشبیه مرکب (بیت «ب»):

ماه خورشیدنمایش ز پس پرده‌ی زلف
آفتابی‌ست که در پیش سحابی دارد
مشبه مشبه‌به

حسن تعلیل (بیت «د»): شاعر دلیل عطراگین شدن گلزار را این می‌داند که هوای سر کوی یار، در «جان» را گشوده است.

مجاز (بیت «الف»): جام ← علاقه‌ی محلیه
شراب
مجاز
مقیقت

استعاره‌ی مصرّحه (بیت «ه»): شاخ گل: استعاره‌ی مصرّحه از معشوق

اسلوب معادله: (بیت «ج»):

دل / گمان کردن / راز عاشق / پوشیدن (پوشاندن) = فانوس / پنداشتن / شمع / پنهان کردن
۱ ۲ ۳ ۴ ۱ ۲ ۳ ۴

نظای علمی سؤال: اسلوب معادله از آرایه‌های «عمومی» ست و طرح سؤال از آن در آزمون‌های اختصاصی، خارج از بودجه‌بندی و هدفگذاری آزمون است.

آرایه‌های مطرح در این سؤال و جزئیات تکرار آن‌ها در آزمون‌های سراسری گاج:

تشبیه مرکب: ۸ بار / حسن تعلیل: ۱۵ بار / مجاز: ۴۸ بار / استعاره‌ی مصرّحه: ۱۸ بار / اسلوب معادله: ۲ بار

بیت «ماه خورشیدنمایش ز پس پرده‌ی زلف / آفتابی‌ست که در پیش سحابی دارد» به عنوان مصداق «تشبیه مرکب» عیناً به همین صورت در آزمون‌های سراسری گاج مورد تأکید بوده است:

پیش‌دانشگاهی - آزمون ۷ - سال ۹۰

در کدام گزینه «تشبیه مرکب» وجود ندارد؟

- ۱) قرار در کف آزادگان نگیرد مال / چو صبر در دل عاشق، چو آب در غربال
۲) ماه خورشیدنمایش ز پس پرده‌ی زلف / آفتابی‌ست که در پیش سحابی دارد
۳) رخ گل را که عکس روی یار است / هوا مشاطه، آب آینه‌دار است
۴) عرقت بر ورق روی نگارین به چه ماند؟ / هم‌چو بر صفحه‌ی گل قطره‌ی باران بهاری

۱۴۶- (۱) کنایه (بیت «ب»): سنگ به چاه افکندن: کنایه از مرتکب خطا و اشتباه شدن

حس آمیزی (بیت «ج»): شنیدن بو (آمیختن دو حس شنوایی و بویایی)

اغراق (بیت «الف»): این‌که شاعر در اثر نوشیدن شراب از دست ساقی چنان در مجلس سماع از خود بی‌خود شده که توانسته سنگ بر شیشه‌ی نُه آسمان بکوبد، بیانی اغراق‌آمیز است!

اسلوب معادله (بیت «د»): [ستم‌دیده] / اظهار عجز / ستم‌گر / نشانه‌ی ابله‌ی = کباب / اشک [ریختن] / آتش / باعث طغیان [بودن]

استعاره‌ی کنایه (مکنیه): (بیت «ه»): الف - دامن خورشید (اضافه‌ی استعاری و استعاره‌ی مکنیه): دامن [انسان] خورشید
 ۱ ۲ ۳ ۴ ۱ ۲ ۳ ۴
 از لوازم مشبه مشبه به مشبه
 هزف‌شده هزف‌شده مشبه
 مشبه

ب - چشم شبنم (اضافه‌ی استعاری و استعاره‌ی مکنیه): چشم [انسان] شبنم
 انرام مشبه به مشبه مشبه
 هزف‌شده هزف‌شده مشبه

ج - این‌که چشم شبنم از دیدن گل‌راز سیر نشود، تشخیص و استعاره‌ی مکنیه به شمار می‌رود.

نطای علمی سؤال: اسلوب معادله از آرایه‌های «عمومی»ست و طرح سؤال از آن در آزمون‌های اختصاصی، خارج از بودجه‌بندی و هدف‌گذاری آزمون است.

همه‌ی آرایه‌های سؤال در آزمون‌های سراسری گاج مورد توجه بوده‌اند. بسامد این آرایه‌ها را - تنها در آزمون‌های سال ۹۰ - ببینید:

کنایه: ۱۴ بار / حس آمیزی: ۱۲ بار (شنیدن بو: ۴ بار) / اغراق: ۵ بار / اسلوب معادله: ۲ بار / استعاره‌ی کنایه: ۱۹ بار (تشخیص با شبنم: ۲ بار)

۱۴۷- (۱) کنایه: سیه‌کاسه: کنایه از خسیس و پست

تشبیه: تشبیه ما [انسان‌ها] به میهمان
 مشبه مشبه به

پارادوکس: این ادعا که در نمک روزگار، بی‌نمکی تعبیه شده باشد (نمک، بی‌نمک باشد)، آرایه‌ی پارادوکس را پدید آورده است.

استعاره‌ی مصرّحه: الف - نمک: استعاره‌ی مصرّحه از لذایذ دنیوی

ب - جان‌بخشی به دهر نیز استعاره‌ی مکنیه به شمار می‌رود.

نطای علمی سؤال: شرح آرایه‌ی «پارادوکس» نظر طراح سؤال را نشان می‌دهد. طراح بدون توجه به مفهوم کنایه «نمک» و «بی‌نمکی» تنها بر اساس هم‌نشینی ظاهری این دو واژه، به وجود آرایه‌ی «پارادوکس» در بیت معتقد است.

همه‌ی آرایه‌های مطرح در گزینه‌ی درست بارها و بارها در آزمون‌های سراسری گاج مورد تأکید بوده‌اند. ببینید:

دفعات تکرار آرایه‌ها تنها در سال ۹۰: کنایه: ۱۴ بار / تشبیه: ۴۵ بار / پارادوکس: ۱۳ بار / استعاره: ۱۸ بار

۱۴۸- (۲) بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) در این بیت شاعر ضمن تشبیه مرگان معشوق به خنجر، آن را برتر از خنجر می‌داند و نیز ضمن تشبیه ابروی معشوق به کمان، آن را برتر از کمان به شمار می‌آورد!

۳) شاعر ضمن تشبیه چشم معشوق به چشم غزال، چشم معشوق را در زیبایی برتر دانسته است!

هم‌چنین ضمن تشبیه نگاه معشوق به طوطی (در سخن‌سرایی)، نگاه معشوق را آموزگار طوطی در سخن گفتن دانسته است!

۴) شاعر در این بیت ضمن تشبیه روی معشوق به بهار، دلیل بیرون رفتن خزان از باغ را زیبایی و طراوت چهره‌ی معشوق دانسته است!

«تشبیه مرجّح» و نمونه‌های شعری آن، تنها در آزمون‌های سال ۹۰، ۷ بار مورد سؤال بوده است.

۱۴۹- (۳) واژگان قافیه: نشان (علامت) و نشان (فعل) / حروف الحاقی: ـ / حروف اصلی: ان / قاعده: (۲) / تبصره: (۶)

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) واژگان قافیه: می‌کند و می‌کند / حروف الحاقی: ـ د / حروف اصلی: ـ ن و ـ ن / قاعده: (۲) / تبصره: (۳)

۲) واژگان قافیه: می‌تنم و گنم / حروف الحاقی: ـ م / حروف اصلی: ـ ن و ـ ن / قاعده: (۲) / تبصره: (۳)

۴) واژگان قافیه: خوری و بری / حروف الحاقی: ی / حروف اصلی: ر و َر / قاعده: (۲) / تبصره: (۳)

تبصره‌های هفتگانه‌ی قواعد قافیه همواره زیر ذره‌بین طراحان آزمون‌های سراسری گاج بوده است. از آن میان، تبصره‌های ۳ و ۶ که پاسخ این سؤال وابسته به تشخیص آن‌هاست، نمونه‌های دقیقی در آزمون‌های گاج دارند. به برخی از این پرسش‌ها توجه کنید:

پیش‌دانشگاهی - آزمون ۶ - سال ۹۰	* قافیه‌ی کدام گزینه بر اساس تبصره‌ی (۳) قواعد قافیه ساخته شده است؟
پیش‌دانشگاهی - آزمون ۸ - سال ۹۰	* در کدام بیت، قافیه بر اساس تبصره‌ی (۶) قواعد قافیه ساخته شده است؟
پیش‌دانشگاهی - آزمون ۹ - سال ۹۰	* قافیه در کدام بیت طبق تبصره‌ی (۶) ساخته نشده است؟
پیش‌دانشگاهی - آزمون ۱۳ - سال ۹۰	* قافیه در کدام گزینه بر اساس «تبصره‌ی ۶» ساخته شده است؟
پیش‌دانشگاهی - آزمون ۱۳ - سال ۹۰	* تمام بیت‌ها بر اساس «تبصره‌ی ۳» ساخته شده است، به جز
پیش‌دانشگاهی - آزمون ۶ - سال ۹۰	* قافیه‌ی کدام گزینه بر اساس تبصره‌ی (۳) قواعد قافیه ساخته شده است؟
پیش‌دانشگاهی - آزمون ۸ - سال ۹۰	* در کدام بیت، قافیه بر اساس تبصره‌ی (۶) قواعد قافیه ساخته شده است؟
پیش‌دانشگاهی - آزمون ۹ - سال ۹۰	* قافیه در کدام بیت طبق تبصره‌ی (۶) ساخته نشده است؟

صدق و عشق: دلیل نادرستی قافیه، تفاوت در صامت «د» و «ش» است. (۱۵۰-۱)

بررسی سایر گزینه‌ها:

۲) واژگان قافیه: می‌شوی و غوی / حروف الحاقی: ی / حروف اصلی: «و» و «و» (و) / قاعده: (۲) / تبصره: (۳)

۳) ردیف: رسد / واژگان قافیه: آسمان و آشیان / حروف اصلی: ان / قاعده: (۲)

۴) واژگان قافیه: آرزو و زو / حروف اصلی: مصوّت بلند «و»

قواعد دوگانه‌ی قافیه و تشخیص قافیه‌ی درست و نادرست در آزمون‌های سراسری گاج نمونه‌های بسیار دارد؛ از جمله:

پیش‌دانشگاهی سال ۹۰ - آزمون‌های ۴، ۶، ۹ و ۱۳

تقطیع بیت: (۱۵۱-۲)

ابدال (اختیار وزنی)	د	ل	ع	ش	چ	غ	م	س	ز	ش	د	ر	ا	د
	U	U	-	U	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U
	کش	تی	ی	نو	ح	چ	آ	د	ش	ی	ط	ف	د	ز
	-	U	U	-	U	U	-	-	U	U	-	-	-	-
	تبدیل مصوّت بلند به کوتاه (اقتیار زبانی)	تبدیل مصوّت بلند به کوتاه (اقتیار زبانی)	تبدیل مصوّت بلند به کوتاه (اقتیار زبانی)	تبدیل مصوّت بلند به کوتاه (اقتیار زبانی)	تبدیل مصوّت بلند به کوتاه (اقتیار زبانی)	تبدیل مصوّت بلند به کوتاه (اقتیار زبانی)	تبدیل مصوّت بلند به کوتاه (اقتیار زبانی)	تبدیل مصوّت بلند به کوتاه (اقتیار زبانی)	تبدیل مصوّت بلند به کوتاه (اقتیار زبانی)	تبدیل مصوّت بلند به کوتاه (اقتیار زبانی)	تبدیل مصوّت بلند به کوتاه (اقتیار زبانی)	تبدیل مصوّت بلند به کوتاه (اقتیار زبانی)	تبدیل مصوّت بلند به کوتاه (اقتیار زبانی)	تبدیل مصوّت بلند به کوتاه (اقتیار زبانی)
	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن	فعلاتن

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) ابدال: هجای سیزدهم هر دو مصراع

۳) تغییر کمّیت مصوّت‌ها: هجای دوم (تبدیل مصوّت بلند به کوتاه) و سوم (تبدیل مصوّت کوتاه به بلند) در مصراع دوم

۴) به کار رفتن فاعلاتن به جای فعلاتن: رکن اول مصراع دوم

ردّ پای پررنگ انواع اختیارات وزنی و زبانی در آزمون‌های سراسری گاج:

پیش‌دانشگاهی سال ۹۰ - آزمون‌های ۷، ۸، ۹، ۱۳، ۱۷ و ۱۸

وزن مخزن الاسرار نظامی: مفتعلن مفتعلن فاعلن (۱۵۲-۳)

تقطیع بیت گزینه‌ی (۳):

دا	نِ	چُ	طف	لیست	د	را	غو	شِ	خاک
-	U	U	-	U	U	-	-	U	U
رو	زُ	شَد	بِهَل	طفیل	پِ	نَشَد	وُ	نَد	ماست
-	U	U	-	U	U	-	U	U	U

تبدیل مصوت کوتاه به بلند

مفتعلن | مفتعلن | فاعلن

تقطیع سایر گزینه‌ها:

(۱)

آب	رِ	بَ	ها	ری	زِ	دور	اسب	بَ	زَد	گیخ	تِ
-	U	U	-	-	U	U	U	U	-	U	U
وز	سُ	مِ	آس	پِ	سِ	یاه	لُ	ء	تَر	ریخ	تِ
-	U	U	-	U	U	U	U	U	-	U	U

مفتعلن | فاعلن | مفتعلن | فاعلن

(۲)

از	نَد	ظَ	زَت	گُ	جا	زِ	وَد	وَر	پِ	زِ	وَد	تُ	هَمَ	زِ	هی
-	U	U	-	U	-	U	-	-	U	U	-	U	-	U	-
زف	تُ	رَ	ها	نِ	می	گُ	نی	آ	مَ	دُ	زَه	نِ	می	دَ	هی
-	U	U	-	U	-	U	-	-	U	U	-	U	-	U	-

مفتعلن | فاعلن | مفتعلن | فاعلن | مفتعلن

(۴)

آ	هَ	مِ	پِ	را	یِ	بَسَد	تِ	جَنَد	نَد	تِ	فِر	دُوس
-	U	U	-	-	U	-	U	-	U	U	-	U
بو	کِ	قَد	بو	لَش	کُ	نَد	پِ	لا	لِ	مَد	حَم	مَد
-	U	U	-	-	U	-	U	-	U	-	-	-

مفتعلن | فاعلات | مفتعلن | فع

وزن «مخزن الاسرار» نظامی یعنی «مفتعلن مفتعلن فاعلن» که به قول نیما «تند و رقص آور» است و تناسبی با معانی پند و حکمت ندارد، به شکل‌های مختلف در آزمون‌های سراسری گاج آمده است. دو نمونه سؤال از این میحث:

* نیما یوشیج درباره‌ی وزن کدام‌یک از ابیات زیر می‌گوید: «این وزن تند و رقص آور است و مناسبی با معانی پند و حکمت ندارد.»؟

پیشن‌دانشگاهی - آزمون ۸ - سال ۹۰

(۴) پرده برانداز و بیرون آی فرد گر منم آن پرده به هم درنورد

پیشن‌دانشگاهی - آزمون ۱۸ - سال ۹۰

* کدام بیت در وزن «مخزن الاسرار» نظامی سروده شده است؟

(۲) قافیه‌سنان که سخن برکشند گنج دو عالم به سخن درکشند

۱۵۳- (۴) تقطیع گزینه‌ی (۴):

تبدیل فعلاتن به فاعلاتن				تبدیل فعلاتن به فاعلاتن				تبدیل فعلاتن به فاعلاتن				تبدیل فعلاتن به فاعلاتن			
چَم	پِب	نَد	ز	با	سَر	ث	دِ	عَه	دَز	وَ	رَ	مِ	رَم	سَد	گَر
-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	-
را	فا	وَ	د	بُر	سَر	بِ	کِ	مَن	سَز	پَ	یَنَد	-	گو	بِ	تا
-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	-
فعلاتن				فعلاتن				فعلاتن				فعلاتن			

شاعر در این بیت از اختیار «تغییر کمیت مصوت‌ها» استفاده نکرده است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱)

تبدیل فعلاتن به فاعلاتن				تبدیل فعلاتن به فاعلاتن				تبدیل فعلاتن به فاعلاتن				تبدیل فعلاتن به فاعلاتن			
هَمِ	خَا	چِ	کِ	مَت	یا	قِ	بِ	دَم	نَد	گِ	بُ	یَر	خَی	مُ	گَر
-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	-
را	ما	شُد	ش	دُو	فِر	تِ	مَد	نِع	م	هَ	وُ	را	ما	سَت	دو
-	-	U	U	-	-	U	U	-	U	U	U	-	-	U	-
فعلاتن				فعلاتن				فعلاتن				فعلاتن			

(۲)

تبدیل مصوت کوتاه به بلند				تبدیل مصوت کوتاه به بلند				تبدیل فعلاتن به فاعلاتن				تبدیل فعلاتن به فاعلاتن			
بَا	خو	تِ	رَ	صو	قِ	رَ	وَ	بِر	رَا	ظَ	نَد	تَه	کو	م	چَش
-	-	U	U	-	U	U	U	-	-	U	U	-	-	U	-
را	دا	خُد	عِ	صَد	م	لَ	قَد	رِف	عا	دُ	نَد	بِب	می	هَد	خَط
-	-	U	U	-	U	U	U	-	-	U	U	-	-	U	-
فعلاتن				فعلاتن				فعلاتن				فعلاتن			

(۳)

تبدیل فعلاتن به فاعلاتن				تبدیل مصوت کوتاه به بلند				تبدیل فعلاتن به فاعلاتن				تبدیل فعلاتن به فاعلاتن			
دَت	جو	وَ	شِ	پِب	فَت	صِ	شَمِع	دَم	نَد	گِ	مِ	رِ	زِو	آ	
-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	-	-	-	-	
را	پا	رُ	سَد	بِی	نِ	مَد	زَنَد	سو	پِ	یِ	پَا	رَا	سَد	کِ	
-	-	U	U	-	U	U	U	-	-	U	-	-	U	U	
فعلاتن				فعلاتن				فعلاتن				فعلاتن			

در پاسخ سؤال ۱۵۱ به موارد شباهت اختیارات وزنی و زبانی در سوالات کنکور و آزمون‌های سراسری گاج به‌طور مفصل اشاره شد.

تقطیع بیت: (۳) - ۱۵۴

دَر	سَر	وُ	مَه	چَ	گو	یِ	ای	مَج	مَ	عِ	نِ	کو	یِ
-	-	U	-	U	-	-	-	-	U	⊗	U	-	-
تْ	ما	ه	مُشَبَّک	بو	یِ	تْ	تْ	سَر	وِ	سِیْم	سا	قی	-
⊗	-	U	-	U	-	⊗	⊗	-	U	-	-	-	-
	مفعول			فاعلاتن				مفعول			فاعلاتن		

وزن بیت: مفعول فاعلاتن // مفعول فاعلاتن

نام وزن: مضارع مثنیٰ اِخْرَب

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) هزج مثنیٰ اِخْرَب: مفعول مفاعیلن // مفعول مفاعیلن

(۲) رمل مثنیٰ مشکول: فعلاّت فاعلاتن / فعلاّت فاعلاتن

(۴) مضارع مثنیٰ اِخْرَب مکفوف: مفعول فاعلاّت مفاعیلن فاعلن

یک نمونه‌ی دقیق از وزن «مضارع مثنیٰ اِخْرَب» در آزمون‌های سراسری گاج:

پیش‌دانشگاهی - آزمون ۱۷ - سال ۹۰

کدام بیت بر وزن «مضارع مثنیٰ اِخْرَب» سروده شده است؟

- (۱) خاکستر تنم چه عجب گر رود به باد؟
زین آتشی که در دل و در جان گرفته‌ای
- (۲) هر ذره‌ای ز خاکم سرمست عشق باشد
چون ذره‌ها برآید از خاک استخوانم
- (۳) گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید
چون عشق حرم باشد، سهل است بیابان‌ها
- (۴) این است سزای آن که گردید
بر زاهد خرقه‌پوش مفتون

تقطیع گزینه‌ی (۱): (۱) - ۱۵۵

نَد	سِیْد	م	عَشِیق	زِ	کُو	یِ	هَد	وَس	نِ	مِی	آ	یَد
U	-	U	U	U	-	⊗	U	-	U	-	-	-
چَ	رَا	کِ	بُو	گِ	لَزِ	خَا	رُ	خَس	نِ	مِی	آ	یَد
U	-	U	-	U	-	-	U	-	U	-	-	-
	مفاعِلن			فاعلاتن			مفاعِلن		مفاعِلن		ابدال	فعلن

وزن بیت: مفاعِلن فاعلاتن مفاعِلن فعلن

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۲)

دِ	لِ	مَنْ	زِ	تَا	بِ	نَا	کِی	بِ	شَد	رَا	بِ	نَا	مَا	نَد
U	U	-	U	-	U	-	-	U	U	-	U	-	-	-
نَد	گِ	نَد	سِیْد	یَا	ه	کَا	رِی	کِی	بِ	آ	ف	تَا	مَا	نَد
U	U	-	U	-	U	-	-	U	U	-	U	-	-	-
	فاعلاتن			فاعلاتن				فاعلاتن		فاعلاتن		فاعلاتن		

وزن بیت: فعلاّت فاعلاتن / فعلاّت فاعلاتن

مَنْ	نَ	تَد	مِیَلَا	سِی	و	سَر	ای	دی	شِی	کِ	مَنْ	نَز	مَد	دا	تا
-	U	U	-	-	U	-	-	-	-	U	-	-	U	-	-
مَنْ	نَ	مَد	دا	وَد	بُد	گَل	پُر	دل	یِ	بِ	نا	خو	زِ	شَب	هر
-	U	U	-	-	U	-	-	-	U	U	-	-	U	-	-
فاعلاتن			مستفعلن			فاعلاتن			مستفعلن						

وزن بیت: مستفعلن فاعلاتن / مستفعلن فاعلاتن

مَنْ	کِ	خا	بِ	هی	نَد	ی	پا	مَنْ	کِ	لا	هَد	سَز	پَد	کِ	ای
-	U	-	U	-	U	U	-	-	U	-	U	-	U	U	-
مَنْ	کِ	نا	د	دَر	ی	لِ	نا	وی	نَد	بِشَد	ک	خا	لِ	دِ	از
-	U	-	U	-	U	U	-	-	U	-	U	-	U	U	-
مفاعِلن			مفتعلِن			مفاعِلن			مفتعلِن						

وزن بیت: مفتعلن مفاعِلن / مفتعلن مفاعِلن

وزن دوری (متناب) در آزمون‌های ۱۳ و ۱۶ پیش‌دانشگاهی سال ۹۰ به‌طور ویژه مورد سؤال بوده است.

۱۵۶- (۴) تقطیع گزینه‌ی (۴):

سَر	زِ	وَد	رَ	سَم	فَد	نَد	آلَا	تْ	قِ	عِشَد	بِ	را	شَد	رِ	شو
-	U	-	U	-	U	U	-	U	U	-	U	-	U	U	-
تْ	یِ	را	سَد	رِ	د	کِ	خا	وَد	شَد	وَس	هَد	پُر	رِ	سَد	کیبَلَا
U	U	-	U	U	U	U	-	-	U	-	U	-	U	U	-
مفاعِلن			مفتعلِن			مفاعِلن			مفتعلِن						

وزن بیت: مفتعلن مفاعِلن / مفتعلن مفاعِلن

گروه وزنی: این وزن در بخش تک‌وزن‌ها آمده و در هیچ‌یک از گروه‌های نُه‌گانه جای نمی‌گیرد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

نات	پِ	کا	مَت	لَ	عَد	نِ	شِی	نِ	زِی	رِ
U	U	-	-	U	U	U	-	U	U	U
ذات	بِ	پِچ	قا	تْ	چُ	پِچ	قا	تْ	بِ	ما
U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-
فاعِلن			مفتعلِن			مفتعلِن				

وزن بیت: مفتعلن مفتعلن فاعِلن

گروه وزنی: ۳

بَا	ز	دَ	رَسَد	رَا	ر	زَ	وَمَ	جَا	نَ	بَ	آخَ	یَا	ر	زَ	وَمَ
-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-
نَع	رِ	یِ	بَلَد	بَل	شِ	نَدَ	وَمَ	دَر	گَ	لُ	گَلَد	زَا	ر	زَ	وَمَ
-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-
	مفتعلن			مفتعلن			مفتعلن			مفتعلن			مفتعلن		

وزن بیت: مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن

گروه وزنی: ۳

هَر	کِ	چَ	نِیچَ	لَشَ	کَ	رَشَ	نَعِلَ	دَ	رَا	تَشَ	نَدَ	هَاد
-	U	U	-	-	U	-	U	U	-	-	U	U
نَعِلَ	بَ	هَا	دَا	دَا	دَ	عُمَر	بَر	سَدَ	رِ	مِیْ	نِ	اَو
-	U	-	-	-	U	U	-	U	U	-	U	-
	مفتعلن			فاعل			مفتعلن			فاعل		

وزن بیت: مفتعلن فاعلن // مفتعلن فاعلن

گروه وزنی: ۳

اشاره به «شماره‌ی گروه‌های وزنی» شاید سوآلی بسیار عجیب و غیر ضروری به نظر بیاید، اما در دسته‌بندی آموخته‌های عروضی اهمیّت فراوان دارد و صداالبته از نظر طراحان گروه ادبیّات آزمون‌های سراسری گاج دور نمانده است. یک نمونه‌ی دقیق و هوشمندانه:

در کدام گزینه، به ترتیب، به وزن‌هایی از گروه‌های وزنی (۴)، (۲) و (۵) اشاره شده است؟

پیشن‌دانشگاهی - آزمون ۹۰ - سال ۹۰

(الف) الا ای هم‌نشین دل که یارانت برفت از یاد! مرا روزی مباد آن‌دم که بی یاد تو بنشینم
 (ب) خوی تو دانستم اکنون بهر من زحمت مکش رام بودم تا دل اقی‌دواری داشتم
 (ج) از دشمنان برند شکایت به دوستان چون دوست دشمن است، شکایت کجا بریم؟
 (د) تا خار غم عشقت آویخته در دامن کوه‌نظری باشد رفتن به گلستان‌ها
 (ه) نیست پرهیز من از زهد که خاکم بر سر ترسم آلوده شود دامن عصیان از من

(۱) د - ه - ج (۲) ب - د - ه (۳) الف - ب - ج (۴) ج - الف - ه

بعد از جنگ جهانی اول، توجه به شیوه‌ی نقد اجتماعی به شکل‌های مختلف و در جلوه‌های گوناگون ادامه پیدا می‌کند. در آلمان نیز گئورگ

کایزر و برتولت برشت تمدن بورژوا و خشونت و استبداد آمیخته با ابتدال و ریای آن را محکوم می‌کنند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) هیپولیت تن: نقاد فرانسوی و پیرو نقد اجتماعی

(۲) ژان پل سارتر: نقاد فرانسوی و پیرو نقد اجتماعی

(۴) هوراس: نقاد یونانی و پیرو نقد اخلاقی

دوره‌ی شاه شجاع دوره‌ی تکفیر حافظ و آزار اوست. نه تنها خود شاه شجاع - که خاصه پس از برگشت از کرمان محتسب تازه‌ای شده - درصد

آزار حافظ برمی‌آید، بلکه زاهدان ریاکار و متملق دستگاه او همواره درصد تکفیر حافظ‌اند. هنگامی که شاه شجاع در سال ۷۸۶ می‌میرد و شاه منصور جای او را می‌گیرد، حافظ اظهار خشنودی می‌کند و منصور را «حرز جان» خود می‌داند که در پناه او از دشمنان در امان خواهد بود.

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) شاه ابواسحاق: حاکم فارس و از شخصیت‌های مثبت در شعر حافظ

(۳) محمد مبارزالدین: نابودکننده‌ی حکومت ابواسحاق و از شخصیت‌های منفی در شعر حافظ که گاه با نام «محتسب» از او یاد می‌شود.

۱۵۹- (۱) تازه‌گویی و نازک‌اندیشی و نکته‌سنجی و دقت در جزئیات از ویژگی‌های ادبی سبک هندی‌ست، نه فکری.

ویژگی‌های سبک هندی بسیار متنوع و پرتکرار در آزمون‌های سراسری گاج نمونه دارند؛ از جمله:

پیش‌دانشگاهی - آزمون ۱۱ - سال ۹۰

* در کدام گزینه به ویژگی‌های ادبی سبک هندی اشاره نشده است؟

(۱) آوردن کنایات و استعارات دور از ذهن و استفاده از محور طولانی عروضی

(۲) پرگویی، تازه‌گویی، نازک‌اندیشی و نکته‌سنجی و دقت در جزئیات

(۳) به کار بردن حسن تعلیل و پیچیدگی و ابهام در کلام

(۴) رواج حکمت عامیانه و توجه به معنی و مضمون و رها کردن زبان

پیش‌دانشگاهی - آزمون ۱۷ - سال ۹۰

* در کدام گزینه به ویژگی ادبی سبک هندی اشاره نشده است؟

(۱) مضمون‌سازی و جست‌وجوی معانی بیگانه

(۲) رواج حکمت عامیانه و توجه به خرافات و فرهنگ عامیانه

(۳) استفاده از محور طولانی عروضی و تکرار قافیه

(۴) تازه‌گویی و نازک‌اندیشی و نکته‌سنجی و دقت در جزئیات

۱۶۰- (۳) مفهوم مشترک عبارت سؤال و گزینه‌ی (۳): خسیس بودن ثروتمندان

بررسی مفهوم سایر گزینه‌ها:

(۱) فقر امکان بخشش نمی‌دهد.

(۲) فقر امکان بخشش نمی‌دهد. / با پول هر کاری امکان‌پذیر است.

(۴) انسان عاقل و بلندهمت، بخشنده است.

۱۶۱- (۳) معنی حدیث شریف: «هرکه عاشق شود و پاک‌دامنی ورزد و آن را پوشیده دارد و بمیرد، مرگی همانند شهید دارد.»

مفهوم مشترک حدیث شریف و گزینه‌ی (۳): رازداری موجب رسیدن به مقصود است.

بررسی مفهوم سایر گزینه‌ها:

(۱) توصیف معشوق از زبان دیگران لذت‌بخش است.

(۲) ظاهر عاشق نشانه‌ی باطن اوست.

(۴) ناشناختنی بودن حقیقت عشق

۱۶۲- (۱) مفهوم گزینه‌ی (۱): ناشناختنی بودن راز هستی

مفهوم مشترک عبارت سؤال و سایر گزینه‌ها: سودمندی همه‌ی پدیده‌ها در جهان هستی

این عبارت مهم از «مرزبان‌نامه» به طور ویژه در آزمون‌های سراسری گاج مورد توجه بوده است. این نمونه را ببینید:

پیش‌دانشگاهی - آزمون ۱۱ - سال ۹۰

کدام گزینه با عبارت زیر تناسب بیش‌تری دارد؟

«خسرو در این پرگار عیب نقاش کرده است و ندانسته که رشته‌گران فطرت را در کارگاه تکوین بر تلوین، یک سر سوزن خطا نباشد.»

۱۶۳- (۲) مفهوم گزینه‌ی (۲): عیوب آدمی در پیری نمایان می‌شود.

مفهوم مشترک عبارت و سایر گزینه‌ها: لزوم تناسب رفتار با سن

۱۶۴- (۳) مفهوم گزینه‌ی (۳): قناعت و شکر موجب فراوانی نعمت است.

مفهوم مشترک سایر گزینه‌ها: حرص و طمع، درمان‌ناپذیر است.

۱۶۵- (۴) مفهوم گزینه‌ی (۴): نکوهش بی‌دردی

مفهوم مشترک سایر گزینه‌ها: آسودگی در ترک تعلقات (وابستگی‌های) دنیایی‌ست.

۱۶۶- (۱) کلمات کلیدی: علی المذنب آن لا یفرح - إن استطاع - لن یستطیع - أن ینجو

مقایسه‌ی کلیدها در گزینه‌ها:

«علی المذنب آن لا یفرح: بزهار (گناهکار) نباید خوشحال باشد»؛ ترکیب «علی + المذنب» به معنای باید است اما چون فعل بعد از آن

منفی است بهتر است به صورت «نباید» ترجمه شود.

«إن استطاع: اگر بتواند»؛ «إن» حرف شرط به معنای «اگر» می‌باشد. [ردّ گزینه‌های (۳) و (۴)]، ضمناً کلمه‌ی «حتّی» در گزینه‌ی (۲) اضافی و غلط است.

«لن يستطيع: نخواهد توانست»؛ «لن» به همراه فعل مضارع معنای فعل را آینده‌ی منفی می‌کند. [ردّ سایر گزینه‌ها]
«أن ینجو: بگریزد، نجات یابد»؛ فعل مضارع منصوب به صورت مضارع التزامی ترجمه می‌شود. [ردّ گزینه‌های (۳) و (۴)]

۱۶۷- (۴) کلمات کلیدی: زینوا - أنفسکم - الفرصة - باقیة لکم

مقایسه‌ی کلیدها در گزینه‌ها:

«زینوا: بیارایید»؛ فعل امر است. [ردّ سایر گزینه‌ها]

«أنفسکم: خودتان، خویشتن» [ردّ سایر گزینه‌ها]

«الفرصة: فرصت»؛ معرفه است پس نیازی نیست با (ی) وحدت یا نکره ترجمه شود؛ همچنین مضاف‌الیه ندارد. [ردّ گزینه‌های (۲) و (۳)]

«باقیة لکم: برایتان باقی است» [ردّ گزینه‌های (۱) و (۲)]

۱۶۸- (۱) «یاد خدا» معادل «الذکر» نیست و «العبادة» بدون ضمیر است پس نباید به صورت «عبادتش» ترجمه شود و ترجمه‌ی کلمه‌ی «حبّ» در

عبارت نیامده است. «پایبند به ذکر و عشق به عبادت در این ماه، ماه رحمت خدا باشید!»

مشابه تست ۲۴۱ آزمون ۱۱ اختصاصی پیش‌دانشگاهی

۱۶۹- (۲)

«و از روزگاران شکایت می‌کنیم در حالی‌که گناهی برای آن نیست / و روزگار از وقتی‌که بوده، مظلوم و متهم بوده است!»

تمامی گزینه‌ها به مسئول بودن انسان در برابر اعمال و کارهای خوب و بدش اشاره دارد و تنها گزینه‌ی (۲) «ای شاکی، اگر روزگار گناهی داشت پس چرا شکایتت را به خدا واگذار کردی؟!» با این بیت قرابت مفهومی ندارد.

ترجمه‌ی سایر گزینه‌ها:

(۱) برای انسان شایسته است که بار معصیت‌ها و گناهانش را به دوش دیگران نیاندازد!

(۳) ای فلانی، این موضوع را هیچگاه فراموش نکن: پیامد کارت و مسئولیتش بر تو تحمیل شده است.

(۴) بدان که انسان خودش مسئول هر آن‌چه از خیر و بدی انجام می‌دهد می‌باشد!

مشابه تست ۲۴۵ آزمون ۶ اختصاصی پیش‌دانشگاهی و تست ۱۸۳ آزمون ۵ (۸۸ - ۸۹) اختصاصی پیش‌دانشگاهی

۱۷۰- (۴)

«سپاس خدای راست که: الحمدلله الّذی»؛ اولاً: جمله‌ی اسمیه است و «الحمد» مبتدا و مرفوع است. [ردّ گزینه‌های (۱) و (۲)]

ثانیاً: حرف ربط «که» به صورت «الّذی» تعریب می‌شود. [ردّ گزینه‌های (۱) و (۳)]

«عرش» و «فرش» نکره نیستند. [ردّ گزینه‌های (۲) و (۳)]

«نه بر او تسلط می‌یابد: لا يتسلط علیه»؛ به صورت مضارع منفی باید تعریب شود و نمی‌توان آن را با «لا»ی نفی جنس تعریب کرد چون

«لا»ی نفی جنس معادل نفی مطلق است. [ردّ سایر گزینه‌ها]

۱۷۱- (۱) اگر بخواهیم «الّذی» را به عنوان حرف ربط «که» در تعریب بیاوریم، باید حتماً کلمه‌ی ماقبل آن معرفه به «ال» باشد و نیز «بدن» همراه

ضمیر نیامده است. «الطعام الّذی نأکله يتحوّل في الجسم».

۱۷۲- (۲) حرکت گذاری کامل عبارت:

«إِنَّ مَدْيَنَ كَانَتْ مَدِينَةً عَظِيمَةً مِنْ بِلَادِ الشَّامِ، وَ أَهْلُهَا كَانُوا يَعْْبُدُونَ اللَّهَ ابْتِدَاءً!»

دلایل ردّ سایر گزینه‌ها:

(۱) مدینة ← مدینة (نه غیرمنصرف است، نه مضاف است و نه «ال» دارد، پس باید تنوین بگیرد).

(۳) أهل ← أهل (مبتدا و مرفوع)

(۴) مدینة ← مدینة (خبر «کانت» و منصوب) / عظيمة ← عظيمة (نعت برای «مدینة» و منصوب به تبعیت از آن)

۱۷۳- (۳) حرکت‌گذاری کامل عبارت:

«إِنَّ الْمَوْئِذَ اللَّفْظِيَّ اسْمٌ مُدَكَّرٌ لَهُ عَلَامَةٌ مِنْ عَلَامَاتِ التَّأْنِيثِ وَ نُعَامِلُهُ مُعَامَلَةَ الْمُدَكَّرِ!»

دلایل ردّ سایر گزینه‌ها:

- (۱) مُدَكَّرٌ ← مُدَكَّرٌ (اسم مفعول باب تفعیل است از مصدر «تذکیر» پس باید ابتدای آن میم مضموم باشد.) / علاماتٍ ← علاماتٍ (مضاف است و تئوین نمی‌گیرد.)
- (۲) اللَّفْظِيُّ ← اللَّفْظِيُّ (نعت برای «المؤنث» است و باید به تبعیت از آن، منصوب بیاید.) / تُعَامَلُ ← تُعَامَلُ (فعل معلوم از باب «مفاعلة» است.)
- (۴) مُدَكَّرٌ ← مُدَكَّرٌ (نعت برای «اسم» است و باید به تبعیت از آن، مرفوع بیاید. ضمناً میم آن مضموم است.)

دلایل ردّ سایر گزینه‌ها: (۴) - ۱۷۴

- (۱) آسیة: فاعل ← نائب فاعل (فعل «تُسَمَّر» مجهول است.)
- (۲) مسامیر: منصرف ← غیرمنصرف (بر وزن «مفاعیل») / تمییز مفرد ← مضاف‌الیه (تمییز اعداد ۳ تا ۱۰، به شکل مضاف‌الیه می‌آید.) / مجرور بالكسرة ← مجرور بالفتحة (غیرمنصرف می‌باشد و به جای کسره، فتحه می‌گیرد.)
- (۳) فرعون: مشتق و صفة مشبّهة ← جامد / منصرف ← غیرمنصرف (علم غیرعربی است.)

دلایل ردّ سایر گزینه‌ها: (۳) - ۱۷۵

- (۱) حفاة: خبر مفرد و مرفوع ← حال مفردة و منصوب (حال برای ضمیر بارز «واو» در فعل «یعیشون» است.)
- (۲) الفقراء: مضاف‌الیه ← مجرور بحرف الجر
- (۴) یعیشون: حال و منصوب محلاً ← خبر و مرفوع محلاً (جمله خبر برای «کثیر» است.)

مشابه تست ۱۷۹ آزمون جامع ۱ (۹۰ - ۸۹) اختصاصی پیش‌دانشگاهی

- (۱) - ۱۷۶ ضمیر «هم» بین مبتدا (العقلاء) و خبر (الذین) که هر دو معرفه هستند واقع شده است تا «الذین» صفت «العقلاء» فرض نشود، پس ضمیر فصل است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

- (۲) ضمیر «هو» مبتدا است و «یعلم» خبر آن می‌باشد.
- (۳) ضمیر «هی» مبتدا است و «من مظاهر» خبر آن می‌باشد.
- (۴) ضمیر «أنتن» تأکید برای ضمیر «کنن» در «علیکن» است.

مشابه تست ۱۸۲ آزمون جامع ۱ (۸۹ - ۸۸) اختصاصی پیش‌دانشگاهی

- (۱) - ۱۷۷ «سماوی» منسوب به «سما» و «نبویة» منسوب به «نبی» می‌باشد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

- (۲) کلمات «الراضي» و «الداعي» اسم فاعل و منقوص می‌باشند و «ی» جزء حروف اصلی آن‌ها است.
- (۳) حرف «ی» در کلمات «اهتمامی»، «عملي» و «حياتي» ضمیر متصل مجروری و مضاف‌الیه است.
- (۴) کلمه‌ی «غني» بر وزن «فعلیل» و «الساعي» بر وزن «فاعل» و منقوص است و «ی» در هر دو کلمه جزء حروف اصلی است.

مشابه تست ۴۰ آزمون ۱۵ دوم انسانی، تست ۴۰ آزمون ۱۵ دوم انسانی، تست ۴۹ آزمون ۷ سوم انسانی و تست ۴۸ (۸۹ - ۸۸) آزمون ۱ پیش‌دانشگاهی عمومی انسانی

- (۲) - ۱۷۸ این جمله در اصل «كُلُّ ما هو يَخْلُقُهُ» (هر آن چه را او خلق می‌کند آن را) بوده است که ضمیر «ه» در «يَخْلُقُهُ» عائد صله بوده است ولی چون مفعول به بوده، حذف شده است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

- (۱) ضمیر مستتر «هی» در «تُرِثُ» عائد صله به «التي» است.
- (۳) ضمیر مستتر «نحن» در «نُجِبُ» عائد صله به «مَنْ» است.
- (۴) ضمیر مستتر «هو» در «جَاهِدَ» عائد صله به «الذي» است.
- نکته: عائد صله هرگاه مفعول به باشد، می‌تواند حذف شود مثل گزینه‌ی (۲) ولی اگر فاعل (ضمیر مستتر) باشد، نمی‌توان عائد صله را محذوف فرض کرد بلکه ضمیر مستتر است.

مشابه تست ۲۴۶ آزمون ۷ اختصاصی پیش‌دانشگاهی، تست ۲۴۴ آزمون ۸ اختصاصی پیش‌دانشگاهی، تست ۱۵۱ آزمون ۹ اختصاصی پیش‌دانشگاهی، تست ۱۸۰ آزمون ۱۶ اختصاصی پیش‌دانشگاهی و تست ۱۶۶ (۸۹ - ۸۸) آزمون ۸ اختصاصی پیش‌دانشگاهی

«متی» در این گزینه اسم استفهام است نه شرط. (۱۷۹-۳)

ترجمه‌ی عبارت: «چه زمانی نور خدا می‌تابد در قلب کسی که غرق در دریای توحش است!؟»

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) «من» ادات شرط، «هدب» فعل شرط و محلاً مجزوم، و جمله‌ی «هو یقدر» جمله‌ی اسمیه، جواب شرط و محلاً مجزوم است.

ترجمه: «هرکس خودش را تهذیب کند، او می‌تواند غیر خود را تهذیب و بر دیگران تأثیر بگذارد!»

۲) «متی» ادات شرط، «تتبت» فعل شرط و مجزوم، و «تبدأ» جواب شرط و مجزوم است.

ترجمه: «هر وقت از گناهان توبه کنی، در زندگی تو صفحه‌ی سپید جدیدی آغاز می‌شود»

۴) «ما» ادات شرط، «قرأت» فعل شرط و محلاً مجزوم، و جمله‌ی فعلیه «انقله» جواب شرط و محلاً مجزوم است.

ترجمه: «هرچه را از این مقاله‌ی عربی خواندی، آن را به فارسی برگردان.»

نکته: جواب شرط هرگاه طلب و یا جمله‌ی اسمیه باشد حرف «فاء» بر سر آن می‌آید.

ترجمه‌ی صورت سؤال: «مخاطب می‌خواهد که چگونگی رفتن دانش‌آموز را بفهمد، پس به او می‌گوییم: دانش‌آموز رفت ...» (۱۸۰-۱)

بنابراین باید در جای خالی کلمه‌ای را بگذاریم که کیفیت و چگونگی انجام فعل یعنی «رفتن» را بیان کند. پس باید از مفعول مطلق نوعی

استفاده کرد زیرا مفعول مطلق نوعی، چگونگی و حالت خود فعل را بیان می‌کند. «ذهاباً» در گزینه‌ی (۱) مفعول مطلق نوعی است زیرا پس از

آن صفت «سریعاً» آمده است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

۲) «سرور» مصدر است ولی از جنس «ذهاب» نیست و حالت آن را بیان نمی‌کند پس غلط است.

۳ و ۴) هر دو گزینه حال هستند و حالت فعل یعنی «ذهاب» را بیان نمی‌کنند بلکه حالت فاعل «الطالب» را بیان می‌کنند.

در این گزینه کلمه‌ای که نیاز به تمییز دارد «اکثر» است که چون کلمه‌ی «اجتهاد» به عنوان مبتدا آمده است، در واقع تمییز به اصل خود

برگشته و دیگر در جمله ابهامی وجود ندارد. حالت اصلی جمله به صورت زیر است:

اجتهادها فی الدرسِ اُكثَرُ مِنِّي ← هی فی الدرسِ اُكثَرُ مِنِّي اجتهاداً

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) کلمه‌ی «مُلئت» (پر شد) نیاز به تمییز دارد (از چه چیزی پر شد؟)

۳) کلمه‌ی «اُكثَرُ» (بیشتر) نیاز به تمییز دارد (از چه جهتی بیشتر هستند؟)

۴) کلمه‌ی «أجل» (بزرگوارتر) نیاز به تمییز دارد (از چه جهتی بزرگوارتر است؟)

مشابه تست ۲۴۸ آزمون ۱۴ اختصاصی پیش‌دانشگاهی، تست ۳۰ آزمون ۱۳ سوم انسانی، تست ۳۷ آزمون ۱۳ سوم انسانی، تست ۲۹

آزمون ۱۴ سوم انسانی و تست ۴۶ آزمون جامع ۳ (۸۹ - ۸۸) پیش‌دانشگاهی عمومی انسانی

عبارت «ما اُكثَرُ الأصدقاء» اسلوب تعجب است و کلمه‌ی «ما»، در آن مبتدا، «اُكثَرُ» فعل تعجب و فاعل آن ضمیر مستتر «هو» و جمله‌ی

فعلیه و خبر برای مبتدای «ما» و محلاً مرفوع است و کلمه‌ی «الأصدقاء» متعجب‌منه است که نقش آن مفعول به و منصوب می‌باشد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) جمله‌ی فعلیه است. «ما» حرف نفی و «أعتمد» فعل و فاعل آن «أنا» مستتر است.

ترجمه‌ی عبارت: «اعتماد نمی‌کنم بر کسی مگر بعد از این‌که او را امتحان کنم.»

۳) جمله‌ی فعلیه است. «بیم» جار و مجرور، «تُدَكَّرُ» فعل، «نا» مفعول به، و «حوادث» فاعل آن است.

۴) اسلوب ندا است و جمله‌ی فعلیه محسوب می‌شود زیرا تمام مناداها مفعول به برای فعل محذوف «بنادی» می‌باشند، «یا» حرف ندا، «من»

منادا، و جمله‌ی «یغفر ...» جمله‌ی فعلیه و صله است.

مشابه تست ۱۷۸ آزمون ۱۸ اختصاصی پیش‌دانشگاهی و تست ۱۷۶ آزمون ۱۶ اختصاصی پیش‌دانشگاهی

«ما»: حرف نفی / وَضَع: فعل / الغریبون: فاعل و مرفوع / العلوم: مفعول به و منصوب / بعض: مستثنی تام و منصوب (مستثنی منه: العلوم) (۱۸۳-۲)

بررسی سایر گزینه‌ها:

- (۱) «لا»: حرف نفی / «یقتی»: فعل / «الأوقات» مفعول به و منصوب / «الإنسان»: مستثنی مفرغ و مرفوع به اعراب فاعل
 (۳) «لم»: حرف نفی / «یکن»: فعل ناقصه / «لأمم»: جار و مجرور و شبه جمله، خبر افعال ناقصه و محلاً منصوب / «قلیل»: مستثنی مفرغ و مرفوع به اعراب اسم افعال ناقصه
 (۴) «لم»: حرف نفی / «یظن»: فعل / «عظما»: مستثنی مفرغ و مرفوع به اعراب فاعل

مشابه تست ۱۳۷ آزمون ۱۵ اختصاصی پیش‌دانشگاهی، تست ۱۶۴ (۸۹ - ۸۸) آزمون ۶ اختصاصی پیش‌دانشگاهی و تست ۴۷ (۸۹ - ۸۸) آزمون جامع ۳ پیش‌دانشگاهی عمومی انسانی (۸۹ - ۸۸)

۱۸۴- (۱)

تأکید کلمه بر دو دسته است، الف: تأکید لفظی که باید کلمه (اسم، فعل و حرف) عیناً یک یا حداکثر سه بار تکرار شود. ب: تأکید معنوی که باید به آخر کلمه‌ی «کل» ضمیر متصل اضافه شود و نیز با اسم پیش از خود (مؤکد) از نظر عدد و جنس مطابقت کند. و دقت کنید مؤکد نقش است اما مؤکد مانند مضاف نقش نیست. کلمه‌ی «کل» مؤکد و «الأهداف» مؤکد است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

- (۲) کلمه‌ی «کل» در این عبارت، مضاف‌الیه برای «مفتاح» است و تأکید نیست.
 (۳) «الصدق» در این عبارت مفعول به مقدم است.
 (۴) کلمه‌ی «نفسی» در این عبارت، مجرور به حرف جرّ «علی» است همچنین کلمه‌ی «جميعاً» حال برای «اللائمین» است و تأکید نیست.
توجه: در صورت سؤال خواسته‌شده گزینه‌ی انتخاب شود که دارای تأکید است و به این اشاره نشده که از موارد تأکید کلام که در کتاب درسی در بخش علم معانی آمده یا منظور تعیین «مؤکد» است.
 توجه کنید «انما» در گزینه‌ی (۲) از ادوات حصر است و از اسالیب تأکید محسوب می‌شود. تقدیم نیز از اسالیب تأکید به شمار می‌رود که در گزینه‌ی (۳) «الصدق» به عنوان مفعول به بر فعل خود «انتخب» مقدم شده است و در گزینه‌ی (۴) «علی نفسی» تقدیم جار و مجرور است و از ادوات تأکید است.
 توجه داشته باشید در گزینه‌ی (۱) «کل» نقش «مؤکد» را دارد اما در سایر گزینه‌ها هر چند که جملات دارای اسلوب تأکید هستند اما هر یک نقشی جداگانه دارند، بنابراین بهتر بود صورت سؤال بدین شکل می‌آمد «عین ما فیه مؤکد»
 مورد بعدی که باید مدنظر داشته باشید «هذا» است که در گزینه‌ی (۳) بعد از مشارالیه خود «انتخابی» قرار گرفته و صفت است و تأکید محسوب نمی‌شود و این مطلب خارج از کتاب درسی است فقط جهت اطلاع گفته شد تا آن را تأکید فرض نکنید.

مشابه تست ۱۸۴ آزمون ۱۸ اختصاصی پیش‌دانشگاهی

۱۸۵- (۴)

در این گزینه هر دو کلمه‌ی «عین» به یک معنی (چشمه) به کار رفته و جناس نیست.

بررسی سایر گزینه‌ها:

- (۱) بین دو کلمه‌ی «جار» و «جاری» جناس تام وجود دارد. (اولی به معنای «همسایه» و دومی به معنای «جاری» است).
 (۲) بین دو کلمه‌ی «دار» و «دار» جناس تام وجود دارد. (اولی به معنای «مداراکن» و دومی به معنای «منزل» است).
 (۳) بین دو کلمه‌ی «الفصل» و «فصل» جناس تام وجود دارد. (اولی به معنای «بخش» و دومی به معنای «فصل سال» می‌باشد).

مشابه تست ۹۹ آزمون ۱۴ اختصاصی پیش‌دانشگاهی

۱۸۶- (۱) رامسس دوم یکی از فرعون‌های مصر است که بیش‌ترین آثار باقی‌مانده از مصر باستان مربوط به اوست که حضرت موسی (ع) نیز در زمان او

ظهور کرد. (صفحه‌ی ۲۴ درس ۴ تاریخ ۱)

مشابه تست ۱۳۱ آزمون ۶ تاریخ ۱ سال دوم

۱۸۷- (۲) باستان‌شناسان در تپه‌ی گیان، گورستان سیلک و گنج زیویه، آثار فلزی و سفالی کشف کرده‌اند که نقش‌های آن نشانگر مهارت و چیره‌دستی هنرمندان مادی است و تصویر روشنی از زندگی آن دوران است. (صفحه‌ی ۵۶ درس ۷ تاریخ ۱)

۱۸۸- (۱) لشکرکشی در غزه‌ی تبوک به درگیری نظامی با رومیان نینجامید اما اندیشه‌ی جهاد با رومیان و گسترش اسلام در فراسوی مرزها را به عنوان سیره‌ی عملی پیامبر تثبیت کرد. (صفحه‌ی ۱۱۲ درس ۱۳ تاریخ ۱)

۱۸۹- (۱) پس از قتل عثمان، خلافت در جامعه‌ی بحران‌زده‌ی اسلامی به امام علی (ع) واگذار شد. در اوضاع و شرایط آشفته‌ی آن زمان، عده‌ای چاره را در کناره‌گیری و انزواطلبی یافتند و در جدال حق و باطل سکوت کردند و در واقع امام را تنها گذاشتند و جبهه‌ی باطل را تقویت نمودند. امام این گروه را «قاعدین» (گوشه‌نشینان) نامید. (صفحه‌ی ۱۲۱ درس ۱۴ تاریخ ۱)

مشابه تست ۱۱۴ آزمون ۱۰ تاریخ ۱ سال دوم

۱۹۰- (۳) مسعود که می‌دانست حسنک وزیر (خواجه ابوعلی میکال) از موقعیت سیاسی و اجتماعی برجسته‌ای برخوردار است، وی را به انحراف مذهبی متهم کرد. سپس ترتیب بر دار کردن او و مصادره‌ی اموالش را داد. این‌گونه اقدامات ضربه‌ای سنگین بر پیکره‌ی حکومت غزنوی وارد کرد و از اعتبار حکومت غزنوی در میان مردم کاست. (صفحه‌ی ۱۶۳ درس ۱۹ تاریخ ۱)

۱۹۱- (۴) پایان دادن به حیات سیاسی امپراتوری هزار ساله‌ی بیزانس (روم شرقی) از اقدامات سلطان محمد فاتح می‌باشد. (صفحه‌ی ۳۱ درس ۴ تاریخ ۲)
۱۹۲- (۱) در ابتدای دهه‌ی چهارم قرن بیستم، ژاپن که در فکر تأسیس یک دولت آسیایی نیرومند بود، از جامعه‌ی ملل خارج شد. (صفحه‌ی ۸۶ درس ۹ تاریخ ۲)

۱۹۳- (۴) براساس لایحه‌ی انجمن‌های ایالتی و ولایتی که در زمان نخست‌وزیری عَلم تصویب شد، در انتخابات انجمن‌های ایالتی و ولایتی انتخاب شوندگان به جای سوگند به قرآن کریم به کتاب آسمانی مورد نظر خود سوگند یاد می‌کردند. شواهد نشان می‌داد که منظور از این اقدام، تضعیف اسلام و زمینه‌سازی برای نفوذ بهائیان در ارکان حکومت بود. (صفحه‌ی ۲۰۸ درس ۲۲ تاریخ ۲)

۱۹۴- (۳) به رغم تبلیغات عوام‌فریبانه‌ی رژیم شاه، مردم هشیارتر از آن بودند که منحرف شوند. اوج‌گیری انقلاب به اندازه‌ای سریع بود که حکومت آموزگار به ناچار در مرداد ماه ۱۳۵۷ برای اولین بار رسماً در اصفهان حکومت نظامی برقرار کرد. (صفحه‌ی ۲۳۵ درس ۲۴ تاریخ ۲)

مشابه تست ۱۲۷ آزمون ۱۴ و ۱۵ تاریخ ۲ سال سوم

۱۹۵- (۴) این عکس، نشان‌دهنده‌ی تصویر شهید آیت‌الله دستغیب است که توسط منافقان به شهادت رسید. (صفحه‌ی ۲۶۲ درس ۲۷ تاریخ ۲)
۱۹۶- (۲) در تقویم جلالی که با تلاش منجمان ایرانی محقق می‌گردید، سال به ۴ فصل طبیعی بهار، تابستان، پاییز و زمستان و به ۱۲ ماه ۳۰ روزه تقسیم می‌شد. خمسه‌ی مستترقه را در آخر اسفند اضافه کردن و هر ۴ سال یا ۵ سال، یک روز را کبیسه و آن سال را ۳۶۶ روز حساب کردند. (صفحه‌ی ۲۲ درس ۲ تاریخ پیش‌دانشگاهی)

مشابه تست ۲۵۱ آزمون ۸ تاریخ پیش‌دانشگاهی

۱۹۷- (۲) تاریخ ایران پیش از اسلام را به سه دوره‌ی اساطیری، حماسی و تاریخی تقسیم می‌کنند که دوران اساطیری از پیشدادیان تا دوره‌ی کیخسرو پادشاه کیانی می‌باشد. (صفحه‌ی ۵۰ درس ۴ تاریخ پیش‌دانشگاهی)

۱۹۸- (۳) یکی از مهم‌ترین مواردی که باید در استفاده از منابع هنری در تاریخ‌نگاری از آن اطمینان حاصل نمود، اصالت اثر، به خصوص در مورد هنرهای تجسمی است که باید توسط متخصصان فن تأیید شده باشد. (صفحه‌ی ۹۵ درس ۷ تاریخ پیش‌دانشگاهی)

۱۹۹- (۳) تاخت و تاز صحرائشینان در شهرهای خراسان و آشفته‌گی وضع مردم در بعضی از منابع تاریخی چون راحة‌الصدور و آية‌السّرور راوندی آمده است. (صفحه‌ی ۱۰۴ درس ۸ تاریخ پیش‌دانشگاهی)

۲۰۰- (۲) در دوران بعد از انقلاب مشروطیت روزنامه‌ها با وسعتی بیش‌تر در صحنه‌ی سیاسی و اجتماعی کشور نقش‌آفرین بودند. در این روزنامه‌ها نظریات مختلف درباره‌ی چگونگی اداره‌ی کشور پس از استقرار نظام مشروطه و حوادث گوناگون به چاپ می‌رسید. دولت و گروه‌های سیاسی هرکدام با ایجاد روزنامه سعی در همراه کردن مردم با نظرات و خواسته‌های خویش داشتند. (صفحه‌ی ۱۵۷ درس ۱۳ تاریخ پیش‌دانشگاهی)

۲۰۱- (۲) توده هوای سودانی گاهی در فصل زمستان رطوبت دریای سرخ را به کشور ما می‌آورد و باعث بارندگی می‌شود. (صفحه‌ی ۲۸ درس ۲ جغرافیا)

مشابه تست ۱۴۴ آزمون ۶ جغرافیا ۱ سال دوم و تست ۲۷۷ آزمون ۵ جغرافیا پیش‌دانشگاهی

۲۰۲- (۱) محدودیت منابع آب و توزیع فصلی نامناسب بارندگی نشان می‌دهد که ابتدا باید ظرفیت منابع آب‌های موجود سطحی و زیرزمینی کشور را به

خوبی شناسایی و مطالعه کرد تا برنامه‌ریزی جامعی برای بهره‌برداری صحیح از آن‌ها صورت گیرد. (صفحه‌ی ۴۹ درس ۴ جغرافیا ۱)

۲۰۳- (۲) یکی از آثار نامطلوب آلودگی هوا تخریب یا نازک شدن لایه‌ی ازن است. (صفحه‌ی ۸۸ درس ۱۰ جغرافیا ۱)

۲۰۴- (۳) حد متناسب جمعیت عبارت است از بهترین تعادل ممکن بین منابع و تعداد جمعیت یک سرزمین (صفحه‌ی ۱۳۳ درس ۱۵ جغرافیا ۱)

مشابه تست ۲۷۷ آزمون ۱۴ جغرافیا پیش‌دانشگاهی

۲۰۵- (۴) بعد از کنفرانس ریودوژانیرو در سال ۱۹۹۲ که در مورد محیط زیست بود و به اجلاس زمین معروف شد عنوان تازه‌ای به نام توسعه‌ی پایدار مطرح

شد که در اجلاس زمین در سال ۲۰۰۲ میلادی در دوریان آفریقای جنوبی نیز مورد تأکید قرار گرفت. (صفحه‌ی ۱۵۹ درس ۱۸ جغرافیا ۱)

۲۰۶- (۲) خاک‌های نواحی قطبی به علت یخ‌بندان شدید و کند شدن عمل تجزیه، از نظر هوموس و ترکیبات کربنی فقیر است و خاک‌های نواحی

بیابانی هر چند کانی‌های فراوان دارند اما از نظر مواد آلی فقیر هستند. پس ویژگی مشترک خاک‌های نواحی قطبی و بیابانی فقیر بودن آن‌ها

از نظر مواد آلی است. (صفحه‌ی ۱۲ درس ۱ جغرافیا ۲)

۲۰۷- (۴) نیم‌رخ توپوگرافی داده شده یک دامنه‌ی پرشیب را نشان می‌دهد که در گزینده‌ی (۴) رسم شده است. در سمت راست این نیم‌رخ توپوگرافی،

منحنی‌های میزان بسیار فشرده هستند که بیان‌گر دامنه‌ی پرشیب است و در سمت چپ منحنی‌های میزان از یک‌دیگر فاصله دارند و دامنه

دارای شیب کم است. (صفحه‌ی ۴۶ درس ۵ جغرافیا ۲)

۲۰۸- (۳) نواحی مهمی که جنگل‌های بارانی در آن‌جا قرار گرفته‌اند شامل سرزمین‌های پست آمازون در آمریکای جنوبی، سرزمین پست کنگو در آفریقا

و یک ناحیه‌ی ساحلی است که از نیجریه به طرف غرب آفریقا تا کشور گینه امتداد دارد. ناحیه‌ی هندشرقی از جزیره‌ی سوماترا در غرب تا

جزایر غربی اقیانوس آرام نیز دارای این‌گونه جنگل‌هاست. (صفحه‌ی ۷۶ درس ۸ جغرافیا ۲)

مشابه تست ۱۴۴ آزمون ۱۵ جغرافیا ۲ سال سوم

۲۰۹- (۴) کشاورزان فیلیپینی توانستند با استفاده از گونه‌هایی از برنج مقاوم در برابر آفت در تولید برنج به خودکفایی برسند. (صفحه‌ی ۱۱۹ درس ۱۱

جغرافیا ۲)

۲۱۰- (۲) هدف از تشکیل سازمان اکو، گسترش همکاری‌های اقتصادی بین سه کشور ایران، ترکیه و پاکستان است. (صفحه‌ی ۱۶۹ درس ۱۶ جغرافیا ۲)

۲۱۱- (۱) در صورتی که صیادان در فصول معین به کار صید بپردازند و متناسب با رشد و افزایش بچه ماهی‌ها از دریاچه صید کنند اگرچه ظاهراً از

تعداد ماهی‌ها کاسته می‌شود و سیستم پسخوراند منفی را نشان می‌دهد اما در نهایت این دریاچه سال‌ها مورد استفاده‌ی ساکنان قرار

می‌گیرد. پسخوراند منفی اگرچه زیان‌آور است اما در نهایت سبب بقای سیستم می‌شود. (صفحه‌ی ۶ درس ۱ جغرافیا پیش‌دانشگاهی)

مشابه تست ۲۶۱ آزمون ۶ جغرافیا پیش‌دانشگاهی

۲۱۲- (۱) در پژوهش توصیفی پژوهشگر در پی یافتن پاسخ سؤال مربوط به چگونگی است و با بررسی وضع موجود، ویژگی‌ها و صفات پدیده و متغیر و

ارتباط بین متغیرها را مشخص می‌کند؛ مانند بررسی وضعیت شاغلین شهر. (صفحه‌ی ۲۱ درس ۲ جغرافیا پیش‌دانشگاهی)

مشابه تست ۲۵۷ آزمون ۸ جغرافیا پیش‌دانشگاهی و تست ۲۷۲ آزمون ۱۱ جغرافیا پیش‌دانشگاهی

۲۱۳- (۳) در سیستم تصویر مخروطی نقشه‌ی کشورها و قاره‌ها در اطراف مدار استاندارد واقعی‌تر است. (صفحه‌ی ۵۰ درس ۴ جغرافیا

پیش‌دانشگاهی)

۲۱۴- (۴) امروزه برای برنامه‌ریزی‌های گوناگون مثل برنامه‌ریزی‌های منطقه‌ای، ناحیه‌ای، شهری، روستایی و ... از جمله مکان‌یابی کارخانه‌ها و یا شهرها و

اجرای طرح‌های عمرانی از نتایج حاصل از سیستم اطلاعات جغرافیایی استفاده می‌کنند. (صفحه‌ی ۹۸ درس ۷ جغرافیا پیش‌دانشگاهی)

۲۱۵- (۱) در جغرافیای کاربردی با شناخت علمی محیط طبیعی و انسانی می‌توان راه‌حل‌های مناسبی برای سازماندهی مطلوب سرزمین و مدیریت محیط ارائه داد. (صفحه‌ی ۱۱۱ درس ۹ جغرافیا پیش‌دانشگاهی)

مشابه تست ۲۱۵ آزمون ۱۸ جغرافیا پیش‌دانشگاهی

www.riazisara.ir

علوم انجمنی

دانلود از سایت ریاضی سرا

۲۱۶- (۴) آشنایی با نقش رزمنده در صحنه‌ی جنگ از طریق فیلم ← آشنایی با نقش / شرکت در مراسم و مجالس خانوادگی و مذهبی ← بازی نقش فردی که نامزد ریاست اداره شده و قبل از رفتن به محل کار خود، صحبت‌های روز اول را با خود تمرین می‌کند ← بازی نقش (صفحه‌ی ۱۲ درس ۲ فصل ۱ جامعه‌شناسی ۱)

مشابه تست ۲۹۸ و ۳۰۰ آزمون ۵ پیش‌دانشگاهی، تست ۲۹۷ آزمون ۷ پیش‌دانشگاهی، تست ۲۹۳ آزمون ۱۰ پیش‌دانشگاهی، تست ۲۷۷ آزمون ۱۲ پیش‌دانشگاهی و تست ۲۱۶ آزمون ۱۶ پیش‌دانشگاهی

۲۱۷- (۳) مشکل عدم کارایی اداری که باعث نارضایتی ارباب رجوع می‌شود، تا حدی نتیجه‌ی عدم آشنایی افراد با وظایف نقش است و با توجه به وابستگی متقابل نقش‌ها، عدم آشنایی افراد با وظایف نقش خود، به معنای رعایت نکردن حقوق نقش‌های دیگر است و عدم کارایی مناسب فرد در نقش‌های مختلف پیامد تعارض نقش می‌باشد. (صفحات ۳۲ تا ۳۴ درس ۶ فصل ۱ جامعه‌شناسی ۱)

مشابه تست ۳۰۳ و ۳۰۴ آزمون ۵ پیش‌دانشگاهی

۲۱۸- (۲) در مورد بهره‌مندی‌ها و حقوق نقش شهروندی، در صورتی که این حقوق و بهره‌مندی‌ها در مورد بعضی شهروندان رعایت شود و در مورد بعضی رعایت نگردد، این امر نوعی تبعیض محسوب می‌شود. هم‌چنین اگر بعضی شهروندان در نقش شهروندی، سهم بیشتری از این موارد را به خود اختصاص دهند، در این حالت نیز بی‌عدالتی رخ داده است. (صفحه‌ی ۶۴ درس ۴ فصل ۲ جامعه‌شناسی ۱)

مشابه تست ۲۸۴ آزمون ۱۲ پیش‌دانشگاهی

۲۱۹- (۱) اگر برای افراد امکان گفت‌وگو و استدلال وجود نداشته باشد یا با وجود اعتراض، پاسخ قانع‌کننده‌ای دریافت نکنند، بدبینی و بی‌اعتمادی در آن‌ها ایجاد می‌شود. فرزندان که خود را به‌صورت ناعادلانه‌ای از بهره‌مندی‌ها محروم می‌یابند، به‌تدریج بین خود و والدین و فرزندان عزیز شمرده شده فاصله‌ای احساس می‌کنند. فاصله‌ای که با احساس خصومت و دشمنی آمیخته است و به معنای شروع از هم پاشیدگی زندگی در یک محیط اجتماعی است. (صفحه‌ی ۷۱ درس ۵ فصل ۲ جامعه‌شناسی ۱)

مشابه تست ۲۲۰ آزمون ۱۶ پیش‌دانشگاهی

۲۲۰- (۲) خود یا من، به‌رغم این‌که در طول زمان و موقعیت‌های مختلف یکی است، در هر لحظه دو وجه متفاوت دارد: خود یا من ارزیابی‌کننده، شناساگر، در تکاپو و خلاق و خود یا من ارزیابی‌شونده، شناخته‌شده، شکل‌گرفته و تثبیت‌شده. (صفحه‌ی ۹۹ درس ۱ فصل ۳ جامعه‌شناسی ۱)

مشابه تست ۱۶۶ آزمون ۲ پیش‌دانشگاهی، تست ۲۹۲ آزمون ۸ پیش‌دانشگاهی، تست ۲۹۵ آزمون ۱۴ پیش‌دانشگاهی

۲۲۱- (۱) ارزش‌ها و مزایا اموری هستند که برای فرد مهم و مطلوب تلقی می‌شوند. به همین دلیل، کسانی هم‌که از مزایا برخوردارند یا توانسته‌اند ارزش‌ها را در خود متجلی سازند، مهم به حساب می‌آیند. در بسیاری موارد، فرد هنگام ارزیابی خویش، خود را با دیگری نوعی مقایسه می‌کند و به میزانی که بین خود و تصویری که از دیگری نوعی دارد، فاصله و تفاوت ببیند، احساس ناخشنودی می‌کند و برای تغییر دادن خود اقدام می‌کند. (صفحات ۱۰۸ و ۱۰۹ درس ۳ فصل ۳ جامعه‌شناسی ۱)

مشابه تست ۲۹۶ آزمون ۸ پیش‌دانشگاهی

۲۲۲- (۳) دختر یا پسر بودن، یکی از ویژگی‌های اصلی هویت فرد است. نقش شغلی برای بیان ویژگی‌های بادوام‌تر هویت به کار می‌رود و آنچه که امکان‌های متفاوت و متنوعی را برای فعلیت بخشیدن به خود فراهم می‌کند، موقعیت نامیده می‌شود. (صفحات ۵ و ۷ درس ۱ فصل ۱ جامعه‌شناسی ۲)

مشابه تست ۳۰۶ آزمون ۵ پیش‌دانشگاهی، تست ۳۰۱ آزمون ۱۰ پیش‌دانشگاهی، تست ۲۲۲ آزمون ۱۶ پیش‌دانشگاهی و تست ۲۲۲ آزمون ۱۸ پیش‌دانشگاهی

۲۲۳- (۴) لازم نیست کسی که اندیشه‌های جدیدی را در جامعه عرضه کرده است و می‌تواند تعداد زیادی از افراد را به اندیشه‌های خود جذب کند، این توانایی را دارد که در جامعه یا بخشی از آن، جنبش خاصی پدید آورد و موجب دگرگونی آن شود. تغییرات مهم جامعه را می‌توان به خلاقیت کسانی نسبت داد که هر یک در بخشی از جامعه تغییراتی ایجاد کرده و توانسته‌اند در مدت زمانی طولانی، دیگران را به اندیشه‌ها و باورها فرا بخوانند. (صفحه‌ی ۲۵ درس ۴ فصل ۱ جامعه‌شناسی ۲)

مشابه تست ۳۱۲ آزمون ۵ پیش‌دانشگاهی و تست ۳۰۵ آزمون ۱۰ پیش‌دانشگاهی

۲۲۴- (۲) افرادی که نسبت به انتساب خود به یک شهر یا محل خرسندند، زمانی که درباره‌ی آن شهر یا محل موضع‌گیری منفی می‌شود، واکنش دیگری نشان می‌دهند؛ مثلاً به نحوی به دفاع برمی‌خیزند، طرف مقابل را محکوم یا با او قطع رابطه می‌کنند. این واکنش‌ها متأثر از میزان پیوند عاطفی‌ای است که میان افراد و آن ویژگی برقرار است. (صفحه‌ی ۴۵ درس ۷ فصل ۱ جامعه‌شناسی ۲)

مشابه تست ۱۵۴ آزمون ۹ سال سوم

۲۲۵- (۳) از انتقال ثروت متراکم دولت به مردم، با عنوان خصوصی‌سازی یاد می‌شود. این کار در هر جامعه‌ای به شکلی انجام می‌گیرد؛ ممکن است قوانینی تصویب شود که بر اساس آن، به همه‌ی آحاد جامعه، سهمی مساوی از شرکت‌های دولتی اختصاص یابد؛ ممکن است دولت در قالب انواع یارانه‌ها به بخش خصوصی نوبت کمک کند و از این طریق بخشی از ثروت خود را به افراد منتقل کند. ممکن است با وام‌های کلان دولتی که سودی کم‌تر از سود معمول در اقتصاد دارند، بخش خصوصی را تقویت کند و بخشی از ثروت متراکم را به افراد و خانواده‌ها انتقال دهد. ممکن است شرکت‌ها و کارخانه‌های دولتی را با قیمتی کم‌تر از قیمت واقعی آن‌ها یا به صورت قسطی به افراد و شرکت‌های خصوصی واگذار نماید. (صفحات ۷۵ و ۷۶ درس ۳ فصل ۲ جامعه‌شناسی ۲)

مشابه تست ۱۸۳ و ۱۸۴ آزمون ۹ سال سوم، تست ۱۵۱ آزمون ۱۵ سال سوم و تست ۳۰۳ آزمون ۸ پیش‌دانشگاهی

۲۲۶- (۱) اگر به رفع تبعیض از سیاهان در آمریکا توجه کنیم، اگرچه به لحاظ قانونی امکان آموزش برای سیاه و سفید یکسان شده است و سیاهان می‌توانند در مدارس سفیدپوستان تحصیل کنند، اما به سبب وجود تفاوت‌های فرهنگی، باز هم سیاهان عمدتاً در مدارس تحصیلی می‌کنند که از لحاظ سطح تحصیلی به‌طور عموم پایین‌تر از مدارس سفیدپوستان قرار دارند. (صفحه‌ی ۱۱۶ درس ۹ فصل ۲ جامعه‌شناسی ۲)

مشابه تست ۱۶۱ آزمون ۱۱ سال سوم

۲۲۷- (۲) شکل‌های مدنی، تحقق آرمان‌های خود را در گرو دست‌یابی به قدرت سیاسی نمی‌دانند بلکه بر این باورند که با تبلیغ باورها و ارزش‌های مورد قبول خود در جامعه، قانع ساختن دیگران، اثبات حقانیت باورها، افزایش هواداران و شکل دادن به افکار عمومی، می‌توانند به اهداف خود برسند. (صفحات ۱۲۶ و ۱۲۷ درس ۱۰ فصل ۲ جامعه‌شناسی ۲)

مشابه تست ۱۸۵ آزمون ۳ پیش‌دانشگاهی

۲۲۸- (۲) برخلاف سایر امپراتوری‌ها که بعد از دوره‌ای از هم پاشیدگی، دوباره احیا می‌شدند، به علت شرایطی که در اروپا پیش آمد، دوره‌ی از هم گسیختگی امپراتوری روم (غربی) ادامه یافت؛ بدین ترتیب، اروپا برای یک دوره‌ی تاریخی طولانی مدت به صورت فئودالی به زندگی خود ادامه داد. (صفحه‌ی ۱۰ درس ۲ علوم اجتماعی پیش‌دانشگاهی)

مشابه تست ۱۶۲ آزمون ۱۵ پیش‌دانشگاهی

۲۲۹- (۱) رابطه‌ی اقتصادی بین استعمارگر و استعمارشده که با اراده‌ی حکومت‌های استعمارگر و منافع سرمایه‌داران آن‌ها شکل گرفته بود، از ابتدا به نفع سرمایه‌داران حکومت استعمارگر بود و رابطه‌ای تابعی تلقی می‌شد؛ زیرا اقتصاد کشور مستعمره با نیازهای اقتصاد حکومت استعمارگر سازگار شده بود نه برعکس. از این رو، از این رابطه با عنوان رابطه‌ی مرکز - پیرامون یاد می‌شود. (صفحه‌ی ۲۱ درس ۳ علوم اجتماعی پیش‌دانشگاهی)

مشابه تست ۲۸۹ آزمون ۱۰ پیش‌دانشگاهی

۲۳۰- (۳) بر اساس ماده‌ی (۲) منشور ملل متحد، اعضا با عضویت در سازمان، از حقوق و مزایایی برخوردار می‌شوند که سایر اعضا موظف به رعایت آن هستند. (صفحه‌ی ۳۱ درس ۴ علوم اجتماعی پیش‌دانشگاهی)

مشابه تست ۲۸۸ آزمون ۶ پیش‌دانشگاهی و تست ۱۹۲ آزمون ۱۳ پیش‌دانشگاهی

در دهکده‌ی جهانی، رسانه‌ها، جهان را به اندازه‌ی یک دهکده (روستا) کوچک کرده‌اند؛ دهکده‌ای که در آن، رفتار هیچ گروهی از بقیه پنهان نیست. هم‌چنین مرز بین داخل و خارج شکسته می‌شود و دیگر، کشورها نمی‌توانند به بهانه‌ی این که امری داخلی است، از اظهار نظر دیگران درباره‌ی آن جلوگیری کنند. همان‌گونه که رسانه‌های ملی، در سطح یک کشور می‌توانند به افکار عمومی شکل بدهند، اکنون رسانه‌های با برد زیاد، به افکار عمومی در سطح جهان شکل می‌دهند. (صفحات ۵۳ و ۵۴ درس ۶ علوم اجتماعی پیش‌دانشگاهی)

مشابه تست ۲۸۹ آزمون ۱۱ پیش‌دانشگاهی

در اندازه‌گیری میزان نابرابری اگر چه از شاخص‌هایی چون تولید ناخالص داخلی استفاده می‌شود، اما در بررسی ریشه‌ای نابرابری در نظام جهانی به رابطه‌ی مرکز - پیرامون توجه می‌کنیم و این رابطه بر مبنای جایگاه کشورها در نظام تقسیم کار بین‌المللی مشخص می‌شود. (صفحه‌ی ۷۹ درس ۹ علوم اجتماعی پیش‌دانشگاهی)

مشابه تست ۱۹۷ آزمون ۱۳ پیش‌دانشگاهی و تست ۲۸۹ آزمون ۷ پیش‌دانشگاهی

در نظام جهانی با پیدایی اقتصاد سرمایه‌داری یا صنعتی، کشورهای توسعه‌یافته به عنوان کشورهای مرکز، بیش‌ترین تولید ارزش افزوده را به خود اختصاص دادند؛ چرا که دو منبع اساسی اقتصاد سرمایه‌داری یا صنعتی - یعنی سرمایه و صنعت - را در اختیار داشتند. هم‌چنین در تقسیم کار جهانی کشورهای توسعه‌یافته تولید فرآورده‌های گران‌قیمت را برای صدور به کشورهای توسعه‌نیافته برعهده گرفتند. (صفحه‌ی ۸۰ درس ۹ علوم اجتماعی پیش‌دانشگاهی)

امنیت مفهومی است که نه تنها از یک جامعه تا جامعه‌ی دیگر تغییر می‌کند بلکه در یک جامعه نیز به اقتضای تغییر موقعیت آن کشور و شرایط جهانی تغییر می‌کند. به تبع تغییر موقعیت، راهبرد امنیت ملی نیز متناسب با شرایط جدید تغییر می‌کند. (صفحه‌ی ۱۰۳ درس ۱۱ علوم اجتماعی پیش‌دانشگاهی)

در سند چشم‌انداز بیست‌ساله‌ی توسعه‌ی ایران برای سال‌های ۱۴۰۴-۱۳۸۴ آمده است: (۱) - ۲۳۵

ایران کشوری است توسعه‌یافته با جایگاه اول اقتصادی، علمی و فناوری در سطح منطقه، با هویت اسلامی و انقلابی، الهام‌بخش در جهان اسلام و با تعامل سازنده و مؤثر در روابط بین‌الملل. (صفحه‌ی ۱۳۷ درس ۱۴ علوم اجتماعی پیش‌دانشگاهی)

www.riazisara.ir

فلسفه و منطقی

دانلود از سایت ریاضی سرا

سقراط به علت تواضع و فروتنی و یا شاید برای هم‌ردیف نشدن با سوفیست‌ها مایل نبود او را «سوفیست» یا دانشمند بخوانند. (صفحه‌ی ۲ کتاب فلسفه سوم)

مشابه تست ۱۹۰ آزمون ۵ سال سوم

فلسفه است که می‌تواند عهده‌دار تحقیق در مبانی و اصول و تکیه‌گاه‌های علوم باشد و برای آن شالوده‌های مطمئنی ایجاد کند. مردم با به‌کار بردن لفظ فلسفه، در پی یافتن یک نوع تبیین عقلانی هستند. گویی شخص با دقت در فلسفه‌ی یک پدیده می‌خواهد جایگاه آن را درست بشناسد و گرد ابهام را از چهره‌ی آن بزاید. (صفحه‌ی ۶ کتاب فلسفه سوم)

مشابه تست ۲۰۰ آزمون ۵ سال سوم و تست ۳۲۳ آزمون ۵ پیش‌دانشگاهی

هستی‌شناسی یا مابعدالطبیعه که همانا شناخت احکام مطلق وجود است، مهم‌ترین مصداق فلسفه است. (صفحه‌ی ۱۳ کتاب فلسفه) فلسفه عبارت است از کوشش برای فهم علت حقیقی رویدادها و درک مبانی و اصولی که علوم تجربی و علوم انسانی بر آن‌ها استوار است. نگاه فلسفی، نگاهی ریشه‌یاب است و فیلسوف می‌کوشد تا از ظاهر پدیده‌ها، فراتر رود و آن‌چه را که در بن و باطن پدیده‌هاست، بشناسد. (صفحه‌ی ۱۱ کتاب فلسفه)

مشابه تست ۱۵۹ آزمون ۴ پیش‌دانشگاهی و تست ۲۳۷ آزمون ۱۷ پیش‌دانشگاهی

عقیده‌ی پروتاگوراس: همه چیز نسبی و موقتی است و حقیقت به معنای دانشی پایدار و ثابت هرگز بدست نمی‌آید. شعار او: انسان معیار همه چیز است.

عقیده‌ی گرگیاس: وی شناسایی را انکار می‌کرد و درباره‌ی افکار خود در کتاب «درباره‌ی طبیعت» می‌نویسد: «اولاً هیچ چیز وجود ندارد؛ ثانیاً به فرض

وجود برای انسان شناختنی نیست؛ ثالثاً اگر برای انسان شناختنی باشد، نمی‌توان آن را به دیگران تعلیم داد...» (صفحه‌ی ۱۹ کتاب فلسفه سوم)

مشابه تست ۱۹۸ آزمون ۸ سال سوم، تست ۱۹۰ آزمون ۲ پیش‌دانشگاهی، تست ۱۶۱ و ۱۶۳ آزمون ۴ پیش‌دانشگاهی، تست ۳۲۳ آزمون ۶ پیش‌دانشگاهی، تست ۳۱۱ آزمون ۱۱ پیش‌دانشگاهی

۲۴۰- (۲) سقراط می‌گوید: مردم آن! کسی که به راه درستی دست یافت و آن را در پیش گرفت، هرگز نباید از خطر هراسی به دل راه دهد. ترس از مرگ جز این نیست که آدمی خود را دانا پندارد بی‌آنکه دانا باشد. از نظر سقراط، هر چیزی از تعریف ثابتی برخوردار است و اگر به تعاریف اشیاء برسیم، به دانش درست و مطمئنی دست پیدا کرده‌ایم. (صفحات ۳۰ و ۳۷ کتاب فلسفه سوم)

مشابه تست ۱۷۱ آزمون ۱۸ سال سوم، تست ۱۶۲ و ۱۶۴ آزمون ۴ پیش‌دانشگاهی، تست ۳۲۴ و ۳۲۵ آزمون ۷ پیش‌دانشگاهی، تست ۳۱۳ و ۳۱۴ آزمون ۱۲ پیش‌دانشگاهی و تست ۲۳۹ آزمون ۱۶ پیش‌دانشگاهی

۲۴۱- (۳) از دیدگاه ارسطو:

علت‌های درونی ← صوری - مادی

علت‌های بیرونی ← فاعلی - غایی (صفحه‌ی ۵۴ کتاب فلسفه سوم)

مشابه تست ۱۷۴ آزمون ۱۸ سال سوم، تست ۱۶۹ آزمون ۴ پیش‌دانشگاهی، تست ۳۱۶ آزمون ۸ پیش‌دانشگاهی و تست ۳۲۰ آزمون ۱۴ پیش‌دانشگاهی

۲۴۲- (۴) منطق از ذات انسان سرچشمه می‌گیرد و هیچ‌کس ابداع‌کننده‌ی آن نیست. بنابراین نمی‌توان ارسطو را ابداع‌کننده‌ی علم منطق دانست بلکه او کاشف منطق است. تفکر مهم‌ترین فعالیت روح انسان است و منطق، قواعد حاکم بر آن است و ما (انسان‌ها) تنها می‌توانیم این قوانین را کشف کرده و با توجه و تأکید بر آنها سریع‌تر، بهتر و دقیق‌تر فکر کنیم. (صفحات ۲ و ۳ درس ۱ کتاب منطق)

کاری که برای رسیدن به چیستی یک مفهوم و یک تصور انجام می‌دهیم تعریف می‌گویند. (صفحه‌ی ۶ کتاب منطق)

مشابه تست ۲۰۳ و ۲۰۴ آزمون ۶ سال سوم، تست ۲۰۹ و ۲۱۰ آزمون ۵ سال سوم، تست ۳۲۹ و ۳۳۰ آزمون ۵ پیش‌دانشگاهی، تست ۳۲۶ آزمون ۱۴ پیش‌دانشگاهی، تست ۲۴۲ آزمون ۱۸ پیش‌دانشگاهی

۲۴۳- (۴) مربع شکلی است که چهار ضلع مساوی دارد: جامع است (مانع نیست)

زمین: سیاره‌ای که به دور خورشید می‌چرخد: جامع است (مانع نیست)

مربع: کلی

زمین: جزئی (صفحات ۹ و ۱۱ درس ۲ کتاب منطق)

مشابه تست ۲۴۲ آزمون ۱۶ پیش‌دانشگاهی

۲۴۴- (۱) ذاتی (درونی): مفاهیمی که سازنده و تشکیل‌دهنده و هویت‌بخش به یک مفهوم دیگر هستند.

عرضی (بیرونی): مفاهیمی که ذات و حقیقت و ماهیت را نمی‌سازند ولی با آن ارتباط دارند.

یکی از ویژگی‌های مفهوم ذاتی این است که ذاتی از ذات و ماهیت، قابل انفکاک نیست. (صفحات ۱۵ تا ۱۷ درس ۳ کتاب منطق)

مشابه تست ۲۱۰ آزمون ۶ سال سوم و تست ۳۳۵ آزمون ۵ پیش‌دانشگاهی

۲۴۵- (۲) وقتی جنس و فصل با هم جمع می‌شوند، مفهومی را تشکیل می‌دهند که آن مفهوم می‌تواند در خارج مصداق داشته باشد. چنین مفهومی را که از جنس و فصل تشکیل شده، «نوع» می‌گویند.

جنس: مفهوم درونی مشترک

فصل: مفهوم درونی اختصاصی (صفحه‌ی ۲۱ درس ۴ کتاب منطق)

مشابه تست ۲۰۵ آزمون ۸ سال سوم و تست ۲۴۴ آزمون ۱۶ پیش‌دانشگاهی

۲۴۶- (۴) انسان: حیوان متفکر ← حد تام (جنس قریب + فصل)

انسان: حیوان ابزارساز ← رسم تام (جنس قریب + عرض خاص)

انسان: جسم ناطق ← حد ناقص (جنس بعید + فصل) (صفحه‌ی ۲۷ درس ۵ کتاب منطق)

مشابه تست ۲۰۸ آزمون ۸ سال سوم، تست ۱۷۸ آزمون ۴ پیش‌دانشگاهی، تست ۳۳۰ آزمون ۶ پیش‌دانشگاهی، تست ۳۳۱ آزمون ۱۱ پیش‌دانشگاهی، تست ۳۲۳ آزمون ۱۲ پیش‌دانشگاهی و تست ۱۹۴ آزمون ۱۵ پیش‌دانشگاهی

«آنگاه ج د است که الف ب باشد» (در اصل: «اگر الف ب باشد آنگاه ج د است».) (۳) - ۲۴۷

تالی مقرر

«توانا بود هر که دانا بود» (در اصل: هرکه دانا بود، تواناست)

تالی مقرر

«خوب درس بخوانم تا در امتحان نگرانی نداشته باشم»

تالی مقرر

(در اصل: «اگر خوب درس بخوانم در امتحان نگرانی نخواهم داشت».) (صفحات ۳۴ و ۳۵ درس ۶ کتاب منطق)

مشابه تست ۲۱۰ آزمون ۸ سال سوم، تست ۳۳۳ آزمون ۶ پیش‌دانشگاهی و تست ۳۳۴ آزمون ۱۱ پیش‌دانشگاهی

تشابه: دو قضیه دارای محمول یکسان و موضوع متفاوت (۲) - ۲۴۸

تماثل: دو قضیه دارای موضوع یکسان و محمول متفاوت

تداخل: دو قضیه‌ای که در سور، متفاوت و در نسبت، یکسان هستند. (صفحات ۴۶ و ۴۷ درس ۸ کتاب منطق)

مشابه تست ۱۷۲ آزمون ۱۵ سال سوم و تست ۲۴۷ آزمون ۱۶ پیش‌دانشگاهی

الف ب است؛ ب ج است؛ پس الف ج است: حد وسط در صغری محمول و در کبری موضوع ← شکل اول (۱) - ۲۴۹

ب الف است؛ ب ج است؛ پس الف ج است: حد وسط در هر دو مقدمه، موضوع ← شکل سوم

شرایط انتاج شکل اول: موجب بودن صغری - کلیت کبری

شرایط انتاج شکل سوم: موجب بودن صغری - کلیت یکی از دو مقدمه (صفحات ۶۶ و ۶۸ درس ۱۰ کتاب منطق)

مشابه تست ۲۰۱، ۲۰۲ و ۲۰۴ آزمون ۳ پیش‌دانشگاهی، تست ۳۲۴ و ۳۲۶ آزمون ۸ پیش‌دانشگاهی و تست ۲۴۸ آزمون ۱۶ پیش‌دانشگاهی

مغالطه: ظاهری استدلال گونه و برهانی دارد اما در حقیقت برهان نیست. مقدمات به کار رفته در مغالطه در عین غلط بودن، شبیه حقیقت‌اند (مشبهات). (۴) - ۲۵۰

شعر: سخنی تخیل‌آمیز و استدلالی است که از خیال انسان سرچشمه می‌گیرد (مخیلات).

جدل: استدلالی که از قضایای مشهور یا مسلم تشکیل می‌شود (مسلمات).

برهان: استدلالی که در مقدمات آن از مواد و محتوای یقینی استفاده می‌کنند (یقینیات). (صفحات ۸۴ الی ۸۷ درس ۱۲ و ۱۳ کتاب منطق)

با حیرت در برابر هستی و وجود و حیرت در برابر زندگی، ما در آستانه‌ی تفکر فلسفی قرار می‌گیریم. صدرالمتألهین در کتاب مبدأ و معاد از (۱) - ۲۵۱

ارسطو نقل می‌کند که: طلب فلسفه در گرو عبور از فطرت اول به فطرت ثانی است و بدون آن، فلسفه بی‌معنا و بی‌فایده به نظر می‌رسد.

(صفحه‌ی ۵ کتاب فلسفه پیش‌دانشگاهی)

مشابه تست ۲۹۱ آزمون ۶ پیش‌دانشگاهی

حنین بن اسحاق ← پدر ← ترجمه‌ی کتاب‌های طبّی (۳) - ۲۵۲

اسحاق بن حنین ← پسر ← ترجمه‌ی کتاب‌های فلسفی (صفحه‌ی ۱۶ کتاب فلسفه پیش‌دانشگاهی)

فلسفه‌ی اسلامی در آغاز، یعنی زمانی که در قالب یک نظام فلسفی به وسیله‌ی ابونصر فارابی تأسیس شد، سرشتی کاملاً استدلالی داشت و (۳) - ۲۵۳

فارابی و ابن‌سینا برای آراء ارسطو اعتبار زیادی قائل بودند و چون ارسطو به قیاس برهانی تکیه داشت، فلسفه‌ی اسلامی نیز صورت استدلالی

پیدا کرد. اصل قبول واقعیت مستقل از ادراک آدمی، مرز جدایی فلسفه از سفسطه است. (صفحه‌ی ۲۰ کتاب فلسفه پیش‌دانشگاهی)

مشابه تست ۳۱۲ آزمون ۱۱ پیش‌دانشگاهی و تست ۲۵۲ آزمون ۱۶ پیش‌دانشگاهی

بنابر اصل علیت، هیچ چیز در جهان خود به خود و از روی صدفه و اتفاق پدید نمی‌آید و قانون علیت مبنای تمام علوم است. قبول صدفه و اتفاق به نفی قانون علیت می‌انجامد بنابراین نفی صدفه به نفی قانون علیت خط بطلان می‌کشد. (صفحات ۲۷ و ۲۸ کتاب فلسفه پیش‌دانشگاهی)

از نظر حکما و در یک تحلیل عقلی «وجود و ضرورت» مقدم بر «وجود» است و مطابق این تحلیل، نظام عالم هستی نظامی وجوبی و قطعی است. در پرتو اصل سنخیت، نظام جهان انتظام می‌یابد و در اندیشه‌ی ما به صورت دستگاهی منظم و مرتب درمی‌آید. (صفحات ۳۳ و ۳۴ کتاب فلسفه پیش‌دانشگاهی)

مشابه تست ۲۹۳ آزمون ۶ پیش‌دانشگاهی

این سینا با توجه به این‌که وجوب معلول بر وجود آن تقدم دارد، به اثبات یک علت فاعلی واجب‌الوجود برای کل موجودات جهان پرداخته است. (صفحه‌ی ۳۷ کتاب فلسفه پیش‌دانشگاهی)

مشابه تست ۲۹۴ آزمون ۶ پیش‌دانشگاهی و تست ۱۷۹ آزمون ۱۵ پیش‌دانشگاهی

در اندیشه‌ی حکمت مشاء، موجودات مجرد از ماده در نظام هستی موجودند که جهان با وساطت آن‌ها تدبیر می‌شود. ابن سینا عقل فعال را واهب‌الصور می‌خواند. (صفحه‌ی ۴۳ کتاب فلسفه پیش‌دانشگاهی)

مشابه تست ۲۵۳ آزمون ۱۷ پیش‌دانشگاهی

متکلمان غالباً استدلال خود را براساس «حسن و قبح» عقلی استوار می‌کنند. و این طریق استدلال مخصوصاً در میان معتزله رواج زیادی داشته است. (صفحه‌ی ۹۱ کتاب فلسفه پیش‌دانشگاهی) مکتب کلامی اشاعره در اصل در مقابل مکتب کلامی معتزله پدید آمد و ابوالحسن اشعری طراح مکتب اشاعره علیه معتزله شورید و عقاید آن‌ها را مخالف دین اعلام کرد. (صفحات ۶۸ و ۶۹ کتاب فلسفه پیش‌دانشگاهی)

مشابه تست ۳۱۳ آزمون ۱۴ پیش‌دانشگاهی

سهروردی از تعالیم اسلامی آموخته بود که حقیقت امری واحد و منسوب به منشأ واحد یعنی ذات الهی است (الحق من ربك). (صفحه‌ی ۷۷ کتاب فلسفه پیش‌دانشگاهی)

حکمت نظری: شامل همه‌ی علمی است که از واقعیت اشیاء و به عبارت دیگر از «هست‌ها» سخن می‌گوید.

حکمت عملی: به انسان محدود می‌شود و بحث آن مربوط به «بایدها» است.

علامه طباطبایی معتقد است که اندیشه‌ی آدمی به کمک یک حکم یا تصدیق انشایی به سوی مقصد خود حرکت می‌کند و در اینجا به «ادراکات اعتباری» (باید و نباید) نیازمند می‌شود و این اعتبارات را نزد خود وضع می‌کند. (صفحات ۱۱۶ و ۱۱۷ کتاب فلسفه پیش‌دانشگاهی)

مشابه تست ۱۸۷ آزمون ۱۵ پیش‌دانشگاهی

www.riazisara.ir

روان‌شناسی

دانلود از سایت ریاضی سرا

برای پاسخ به این پرسش که «انسان چگونه رفتار می‌کند؟» کوشش‌های بسیاری صورت گرفته و نیز صورت خواهد گرفت. بهتر است بگوییم پایانی ندارد. (صفحه‌ی ۱ فصل ۱)

روان‌شناسی از سال ۱۸۷۹ به عنوان یک علم تجربی شناخته شده است؛ یعنی ۱۳۲ سال یا بیش از ۱۳۰ سال. (صفحه‌ی ۳ فصل ۱)

بررسی رفتار انسان با جهت‌گیری علمی کاری است دشوار؛ ولی روان‌شناسان سعی می‌کنند با بررسی دقیق و با استفاده از آخرین روش‌های علمی، تا اندازه‌ای به توصیف و تبیین علمی رفتار انسان بپردازند؛ هرچند ممکن است در این راه با دشواری‌هایی مواجه باشند. بسیاری از روان‌شناسان؛ مشکلات مردم را تحلیل کرده و به آن‌ها کمک می‌کنند تا با مشکلاتشان به نحو مؤثری کنار بیایند؛ ولی بسیاری دیگر از روان‌شناسان محقق هستند نه درمان‌گر. (صفحات ۲ و ۳ فصل ۱)

روان‌شناسان در توصیف رفتار، بعضی مواقع ممکن است تحت تأثیر ارزش‌ها و پیش‌داوری‌های شخصی خود قرار بگیرند؛ ولی آنان تلاش می‌کنند تا حد ممکن از این کار خودداری کنند.

اولین «هدف» در روان‌شناسی علمی، توصیفی آزمون‌پذیر و تجربی از پدیده‌های روان‌شناختی است. (صفحه‌ی ۴ فصل ۱)

مشابه تست ۳۳۶ آزمون ۵ پیش‌دانشگاهی، تست ۲۱۲ آزمون ۵ سال سوم و مشابه تست ۳۳۱ آزمون ۱۲ پیش‌دانشگاهی

یکی از اهداف فعالیت علمی، پیش‌بینی پدیده‌ی روان‌شناختی است. این هدف زمانی تحقق می‌یابد که توصیفی تجربی از پدیده‌ی مورد نظر انجام شده باشد. (صفحه‌ی ۵ فصل ۱)

مشابه تست ۲۱۳ آزمون ۵ سال سوم

دانشمند پس از مشاهدات اولیه، یک حدس اولیه‌ی قابل بررسی تجربی درباره‌ی پدیده‌ی مورد نظر ارائه می‌دهد. چنین حدس‌های اولیه را فرضیه می‌نامند. فرضیه به شکل سؤال‌ی مطرح نمی‌شود. (صفحه‌ی ۷ فصل ۱)

(صفحه‌ی ۸۰ فصل ۳) (۴) - ۲۶۷



مشابه تست ۲۱۹ آزمون ۲ پیش‌دانشگاهی و تست ۲۱۲ آزمون ۱۱ سال سوم

در بازیابی نهان، فرد بدون آن‌که خود بداند و یا خبر داشته باشد؛ می‌تواند اطلاعات را بازیابی کند. (صفحه‌ی ۹۳ فصل ۳)

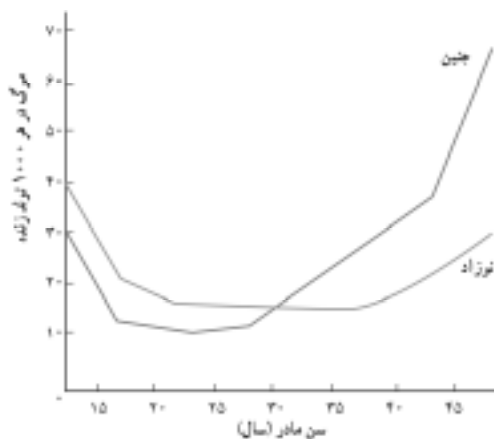
متغیر مستقل: جنسیت (دختر - پسر) (۴) - ۲۶۹

متغیر وابسته: میزان انتخاب رشته‌ی روان‌شناسی (صفحه‌ی ۲۱ فصل ۱)

مشابه تست ۲۱۸ آزمون ۹ پیش‌دانشگاهی، تست ۴۲ آزمون ۱۰ پیش‌دانشگاهی و تست ۳۳۳ آزمون ۱۲ پیش‌دانشگاهی

استدلال در خصوص ضرورت وجود عدالت، جزء تفکر انتزاعی به حساب می‌آید. (۳) - ۲۷۰

(صفحه‌ی ۴۳ فصل ۲) (۳) - ۲۷۱



در قشر خاکستری، بر اساس نوع لایه‌ها و سلول‌ها و خصوصاً نوع کارکردی که دارند، نواحی معینی را می‌توان تعیین کرد. (صفحه‌ی ۷۹ فصل ۳)

مشابه تست ۲۲۱ آزمون ۱۰ سال سوم

هر اندازه از میزان هشیاری و آگاهی فرد در جریان یادگیری و رمزگردانی کاسته شود، عملکرد او با دشواری توأم خواهد بود. (صفحه‌ی ۹۰ فصل ۳)

مخروط‌ها حساس به رنگ و جزئیات یک شیء عمل می‌کنند. لذا اگر سلول‌های مخروطی چشم فردی آسیب ببیند، فرد رنگ و جزئیات اشیاء را به‌درستی درک نمی‌کند. (صفحه‌ی ۷۷ فصل ۳)

مشابه تست ۳۴۵ آزمون ۷ پیش‌دانشگاهی، تست ۲۱۸ آزمون ۱۰ سال سوم، تست ۲۰۹ آزمون ۱۵ پیش‌دانشگاهی و تست ۲۷۲ آزمون ۱۶ پیش‌دانشگاهی

