

بسمه تعالیٰ

تاریخ: / /

مدت امتحان: ۷ دقیقه

نام دبیر:

نمره و امضاء:

پایانی نوبت اول سال تحصیلی -

الف) نگارش (۵ نمره)

۱- گروه بندی نوشته ها به چند اعتبار صورت می گیرد آن ها را نام ببرید.

.....

۲- چرا و برای چه منظوری انسان خط و نوشتار را اختراع کرد؟

.....

۳- انواع برگه در کتابخانه چند نوع است؟ آن ها را نام ببرید.

.....

۴- «براعت استهلال» در نثر و نظم و قصیده چیست؟ و چه نامیده می شود؟

.....

۵- ویرایش کنید: «صریبها به رهبریت کاراذریچ ذخائر و کارخانه ها و باغ ها را نابود می سازند.»

.....

ب) دستور (۸ نمره)

* برای جمله های زیر از مصدر داخل کمانک فعل با شناسه‌ی مناسب بیاورید:

۱- با دیگران چنان رفتار (کردن) که دوست داری دیگران با تو رفتار (کردن).

.....

۲- ملتی که طالب استقلال سیاسی (بودن) به زبان ملی خود سخن (گفتن).

.....

* گروه های تشکیل دهنده‌ی (چند جزیی بودن) هر جمله را و نقش هر گروه را بنویسید:

۳- رستم چهره‌ای محبوب و ملی دارد.

.....

۴- سهراب خود را به او می شناساند.

.....

۵- از مصدر «توشن» مضارع التزامی - مضارع مستمر - ماضی نقلی - ماضی مستمر بسازید .

() () () ()

۶- جمله‌ی مجهول را به معلوم تبدیل کنید: «حکومت ستم شاهی بر انداخته شد.»

۷- جمله‌ی معلوم را به مجهول تبدیل کنید: «شاه مردم بی گناه را به گلوله می‌بست.»

۸- زمان فعل‌های: «رفته بودم - گفته باشم - می‌روم - خواهم رفت» را مشخص کنید.

پ) زبان‌شناسی (۴ نمره)

۱- زبان‌شناسان دوگانگی تمایز میان «زبان و گفتار» را چگونه بیان می‌کنند؟

۲- اعتقاد زبان‌شناسان در مورد زبان چیست؟

۳- چرا به کار بردن کلماتی چون «آشناییت» و «ایرانیت» درست نیست؟ شکل درست آن‌ها را بنویسید.

۴- چگونه می‌توانیم ثابت کنیم که ناشنوایان از توانش زبانی برخوردارند؟

۵- تمایز «زبان و گفتار» را با قواعد شترنج و بازی شترنج مقایسه کنید.

ت) بیاموزیم (۱/۵ نمره) املا (۱/۵ نمره)

* درست جمله‌ها را باز نویسی کنید :

۱- کتاب «گلستان» به وسیله‌ی سعدی شیرازی نوشته شده است .

تاریخ: / /
مدت امتحان: ۷ دقیقه
نام دبیر:
نمره و امضاء:

پایانی نوبت اول سال تحصیلی -

۰/۵	۲- اعتلاء و ارتقاء مقام آن شخصیت علمی، دور از انتظار نبود.
۰/۵	۳- نیروی انتظامی سارقان را دستگیر و به زندان فرستاد.
۱/۵	* املا - در صورت نادرست بودن هر یک از گزینه های زیر درست آن ها را بنویسید: ۱- خواستگاه اجتماعی ۲- دریافت و تلقی ۳- ترجیح و برتری ۴- مرهم دل مجروح ۵- نور و ضیاع ۶- منزه از دغل ۷- قصر عمل ۸- مذلت و خاری ۹- غوک و قورباغه ۱۰- آرایش سوری ۱۱- اغتنام فرصت ۱۲- مaudه های زمینی

موفق و سر بلند باشید