

وزارت آموزش و پرورش		اداره کل آموزش و پرورش استان کرمان		دبیرستان دخترانه سمیه هور (متوسطه دوم)			
سوال‌ات درس : فارسی ۲		پایه: یازدهم		رشته: ادبیات			
نام و نام خانوادگی :		نام دبیر : آیین		نمره :			
ردیف		سوال‌ات				نمره	
۱	قلمرو زبانی: (۷نمره) معنی واژگان مشخص شده را بنویسید . ۱- <u>زَنخْدان</u> فرو برد چندی به <u>جیب</u> ۲- بانگ و <u>هزاهز</u> و غریو برخواست. ۳- ما به فلک می رویم <u>عزم</u> تماشا که راست؟ ۴- سراچه ذهنم <u>آماس</u> می کرد. ۵- در <u>پالیز</u> سعدی می چریدیم. ۶- دل را بر مثال <u>کوشکی</u> یافت.	۱/۵					
۲	در عبارات زیر غلط‌های املایی را بیابید و تصحیح کنید. ۱- به رود سند می غلطید برهم ۲- خویشتن را ظیعتکی هلال خرنند. ۳- شمس ناگزیر دل از قونیه برکند و عظم کرد که دیگر بدان شهر پرغوغا باز نیاید.	۱					
۳	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید . ۱- از لحاظ آشنایی با ادبیات سعدی برای من به منزله شیر (آقوز- آغوز) بود برای طفل. ۲- من نهایت بعد اختیار کردم که (غربت- قربت) را خطر بسیار است.	۰/۵					
۴	متن زیر را بخوانید و به پرسش‌ها پاسخ دهید. «گفت: بونصر را بگوی که امروز درستم و در این دو سه روز، بار داده آید که علت و تب <u>تمامی</u> زایل شد. من بازگشتم و این چه رفت یا بونصر بگفتم. سخت <u>شاد</u> شد و سجده شکر کرد خدای را بر سلامت امیر و نامه نبشته آمد.» ۱- «را» در جمله «بونصر را بگوی» چه نوع «رایی» است؟ ۲- کدام جمله در این نوشته به صورت مجهول به کار رفته است؟ آن را بیابید و به یک جمله معلوم تبدیل کنید. ۳- در این نوشته یک نقش تبعی پیدا کنید و نوع آن را پیدا کنید. ۴- نقش واژه‌های مشخص شده را در متن بنویسید.	۰/۵ ۱ ۰/۵ ۰/۵					
۵	واژه‌های زیر را ابتدا به هجاهای سازنده آنها تجزیه کنید؛ سپس صامت‌ها و مصوت‌ها را مشخص کنید. مجنون: آفرینش:	۱					
۶	نوع رابطه معنایی کلمات زیر را بنویسید. سیر و پیاز: سیر و گرسنه:	۰/۵					
۷	قلمرو ادبی: (۵نمره) آرایه‌های ادبی را در عبارات زیر بیابید. (تضاد- تشبیه- متناقض- نما- استعاره) ۱- بروید ای حریفان، بکشید یار ما را // به من آورید آخر، صنم گریز پا را ۲- کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق // بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی ۳- چه کارها از <u>ازل</u> تا <u>ابد</u> در پیش است.	۲					

۰/۵	۸	دربیت زیرشاعرچگونه آرایه جناس همسان(تام) را پدید آورده است. با زمانی دیگراندازی که پندم می دهی // کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل درچنگ نیست(سعدی)
۰/۵	۹	در عبارت زیر «مجاز» را بیابید و مفهوم آن را بنویسید. زری که سلطان محمود به غزو از بتخانه ها به شمشیر بیاورده باشد وبتان شکسته وپاره کرده.
۲	۱۰	بیت زیر را بخوانید؛ سپس دو بیت بعدی آن را بنویسید. گفتی به ناز: «بیش مرنجان مرا برو» آن گفتنت که «بیش مرنجانم» آرزوست
۱ ۱ ۱ ۰/۵ ۰/۵	۱۱	قلمرو فکری: (۸نمره) معنی ساده و روان بیت ها و عبارات داده شده را بنویسید. ۱- امیر نیک کوفته شد و پای راست افگار شد و هیچ نمانده بود از غرقه شدن ۲- از جای چو مار حلقه برجست در حلقه زلف کعبه زد دست ۳- کرم ورزد آن سر که مغزی دراوست که دون همتانند بی مغز و پوست ۴- از فرط هیجان لکه می دویدم. ۵- نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست.
۰/۷۵ ۱ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵	۱۲	درک مطلب: ۱- با توجه به عبارت زیر نویسنده علت مردود بودن شیطان را چه می داند؟ «ابلیس را چون در دل آدم بار ندادند مردود همه جهان گشت» ۲- در عبارت «زرهاست که پدر ما از غزوهندوستان آورده است وبتان زرین شکسته و بگداخته وپاره کرده و حلالتر مال هاست» الف- نویسنده بر کدام ویژگی طلاها تاکید دارد؟ ب- منظور از «پاره کرده» چیست؟ ۳- مقصود از «دریای خون» در بیت: (در آن دریای خون درقرص خورشید // غروب آفتاب خویشتن دید) چیست؟ ۴- با توجه به بیت «کز عشق به غایتی رسانم // کاو ماند اگر چه من نمانم» از نظر مجنون غایت و نهایت عشق چیست؟ ۵- با توجه به بیت «برای من مگری و مگو دریغ دریغ! // به دام دیو درافتی دریغ آن باشد» از نظر مولانا افسوس واقعی چیست؟

جمع بارم: ۲۰ نمره

موفق و سربلند باشید.