

- تکنیک ارتباط اجباری (Force Fitting):

در این تکنیک، دو یا چند کلمه کاملاً بدون ربط با یکدیگر را انتخاب می‌کنیم و سپس سعی می‌کنیم بین آنها نوعی ارتباط بیابیم. و یا اینکه سعی می‌کنیم از یک مفهوم و کلمه که به طور تصادفی انتخاب شده، برای حل یک مسئله کمک بگیریم. از این تکنیک می‌توان حتی برای بازی و سرگرمی هم استفاده کرد. به نظر ما، بازی کردن، خندیدن و شاد شدن، از کاربردهای مهم خلاقیت می‌باشد.

برای انتخاب یک مفهوم یا کلمه تصادفی (random) :

یک صفحه از فرهنگ لغت را باز می‌کنیم و از درون آن کلمه‌ای را انتخاب می‌نماییم.

از دوست خود و یا افراد خانواده درخواست می‌کنیم یک کلمه به ما معرفی کنند.

از اشیاء اطراف خود و یا اینترنت الهام می‌گیریم.

: در این مثال روش کار را مرور می‌کنیم:

* رهننگ لغات را باز می‌کنیم. کلمه صندلی را می‌بینیم. بنابراین اولین کلمه صندلی است.

* این کار را تکرار می‌کنیم. این بار، کلمه زمین را می‌بینیم.

* حال سعی می‌کنیم بین زمین و صندلی ارتباط برقرار کنیم و مفاهیم جدید بسازیم.

لازم نیست که ایده‌های خود را محدود به این دو واژه کنیم. نقش این دو فقط و فقط الهام

بخشیدن است. و حتی اصلاً مهم نیست که ایده‌های ما عملی باشد یا نه. هدف ما استفاده

از این تکنیک برای آزاد کردن ذهن می‌باشد.

ایده‌هایی که به ذهن ما رسیده است را در ادامه آورده‌ایم. به طور قطع شما ایده‌های کاملاً متفاوتی خواهید داشت.

ساخت صندلی که بر روی زمین نباشد. مثلاً یک صندلی که به میز متصل باشد و یا به

دیوار پیچ شود و درون دیوار برود تا در مواقعی که از صندلی استفاده نمی‌کنیم، جای

کمتری اشغال کند.

صندلی که درون زمین برود و در موقع استفاده بالا بیاید.

صندلی با کره (چرخهای کروی)

صندلی که فاصله آن با زمین کم و یا زیاد شود. (برای افراد با قد متفاوت)

صندلی که به هوا تکیه دهد نه زمین. مثلاً هوای فشرده به زیر آن دمیده شود تا با زمین

اصطکاک نداشته باشد و در هنگام جابجایی تولید صدا نکند.

تولید صندلی کروی شکل که درون آن هوا باشد.

صندلی که در تمام نقاط زمین قابل استفاده باشد. حتی روی آب و یا هوا !!!

به نظر شما آیا نمی‌توان صندلی را از روی کره زمین حذف کرد و چیز دیگری جایگزین

آن کرد؟



バナナボートで帰ろう。



استفاده از این تکنیک خیلی جالب است. ممکن است که در ابتدا خیلی راحت نباشد اما وقتی که روی ی ی ی ش خواهد بود.

یادآوری می‌کنم که نباید خودمان را به تکنیک‌ها محدود کنیم.

خلاقیت چیزی نیست که فقط به درد اختراع و نوآوری بخورد. ی به خلاقیت در تمام زندگی . تمرین این تکنیک‌ها هم کمک می‌کند که خلاقیت برای ما تبدیل به ی ی .

- تکنیک چه می ...

در این تکنیک و یا بهتر بگوییم تمرین، سعی می کنیم قوه تخیل خود را قوی تر نماییم. با این تمرین همچنین می توانیم عادات ذهنی خود را کنار بگذاریم و به دنیای اطراف خود به گونه ای دیگر نگاه کنیم.

روش کار به این ترتیب است که سوالاتی مطرح می کنیم که اینگونه آغاز می شوند:
چه می می شد؟

: در این تمرین، اصلاً به دنبال یافتن جواب نیستیم.
انجام این تمرین مخصوصاً در جمع دوستان می تواند باعث سرگرمی شود. امتحان آن هیچ ضرری ندارد. مطمئن باشید!!!

برای شروع، تصور کنید اولین انسان روی کره زمین بودید. (چه می شد اگر اولین انسان روی زمین بودیم؟)

- مهمترین آرزوی شما چه بود؟
- اولین چیزی که دوست داشتید بسازید چه بود؟
- آیا از باریدن برف نمی ترسیدید؟ اسم برف را چه می گذاشتید؟
- مهمترین مشکل شما چه بود؟
- آیا دویدن را بلد بودید؟ (چگونه انسان دویدن را یاد گرفت؟)
- اگر گرسنه تان میشد آیا میدانستید برای رفع آن چه باید بکنید؟
- از دیدن انسانهای دیگر (برای اولین بار) چه احساسی پیدا میکردید؟ (توجه کنید که صورت خود را تا به حال ندیده بودید.)

چند سوال دیگر:

چه می شد اگر:

- مایع حیات به جای آب، روغن بود.
- می توانستیم پرواز کنیم.
- انسان دو بینی و یک گو
- انسان می توانست با حیوانات صحبت کند.
- ناخنهایمان بلند نمی شد.
- آتش کشف نمی شد.
- پاک کنها، خرده از خود به جای نمی گذاشتند.
- نمی توانستیم بدویم.

